

Egypte, Soudan : révoltes croisées ? Rendez-vous de l'actualité Jeudi 31 octobre à 19h00 dans l'auditorium

Entrée libre dans la limite des places disponibles



© Ashraf Shazly / AFP

Animé par **Pierre Haski**,

journaliste, chroniqueur Géopolitique sur *France Inter* et *L'Obs*, Co-fondateur de *Rue89* et
Président de *Reporters sans Frontières* (RSF)

Cette fin d'année 2019 est marquée par une multitude de soulèvements populaires au sein de plusieurs pays arabes, aux conséquences variées. L'Egypte et le Soudan sont deux exemples de cette dichotomie. Ces deux pays voisins ont connu des révoltes de différente nature, mais partagent de fortes similarités. Dans un contexte économique difficile, où la corruption demeure un défi quotidien pour les deux Etats, où les produits de première nécessité connaissent une hausse de prix, les deux régimes ont fait face à des mouvements de rejet au sein de leurs populations. Si les soulèvements soudanais ont fortement ébranlé le régime, les manifestations égyptiennes restent, elles, sous contrôle... Comment et pourquoi ces soulèvements sont arrivés à des résultats si différents aujourd'hui ?

Intervenants :

Barbara Casciarri, anthropologue, maîtresse de conférences à l'Université Paris 8 Saint-Denis (Département de Sociologie et d'Anthropologie), membre du LAVUE (Laboratoire Architecture Ville Urbanisme Environnement – UMR Cnrs 7218) et chercheur associé au CEDEJ-Khartoum (Centre d'Etudes et de Documentation Economique et Juridique). Par des approches d'anthropologie politique, économique et de l'environnement, elle mène ses recherches au Soudan depuis 1989, principalement sur les sociétés de pasteurs nomades et, plus récemment, en contexte urbain (quartiers populaires de Khartoum).

Ses principales publications sur le Soudan sont : Barbara CASCIARRI, Munzoul ASSAL, François IRETON (eds). 2015. *Multidimensional Change in Sudan 1989-2011. Reshaping Livelihoods, Conflicts and Identities*, New York/Oxford, Berghahn Books.

Barbara CASCIARRI & Mohamed A. BABIKER (eds.), 2018. *Anthropology of Law in Muslim Sudan. Land, Courts and the Plurality of Practices*, "Leiden Studies in Islam and Society", Brill, Leiden.

Hind Meddeb, journaliste et réalisatrice, a grandi entre la France, le Maroc et la Tunisie, ses deux pays d'origine. De cette circulation entre les cultures et les langues, elle développe un regard singulier sur le monde. Dans ses films documentaires, elle observe toutes les formes de résistance à l'ordre établi en filmant du côté de ceux qui se révoltent. Dans son approche du monde arabe et africain, elle cherche à défaire les préjugés qui obstruent l'imaginaire occidental. Entre 2011 et 2013, à l'heure du printemps arabe, elle réalise *Tunisia Clash* et *Electro Chaabi* deux longs métrages documentaires sur la création musicale comme acte révolutionnaire. Son dernier film, *Paris Stalingrad* reconstitue le parcours des réfugiés qui arrivent à Paris, harcelés par la police et réduits à survivre sur des campements de fortune autour du métro Stalingrad (sélectionné à la 41ème édition du festival « Cinéma du Réel » et au Festival International de Toronto (TIFF 2019)). Au printemps dernier, elle commence le tournage d'un nouveau film au Soudan, « Our voices as only weapons », portrait au long cours d'une jeunesse soudanaise déterminée à faire tomber le régime militaire et à conquérir sa liberté.

Farah Ramzy, chercheuse en Sociologie Politique, Doctorante à l'Institut des sciences politiques (ISP) de Paris-Ouest Nanterre et au Centre de recherche sur l'action politique de l'université de Lausanne (Crapul). Spécialiste de l'Egypte, elle dirige également sa recherche dans les dynamiques plus générales de la région MENA. Elle se concentre particulièrement sur les mobilisations contestataires, notamment estudiantines, la politisation des jeunes, et la sociohistoire de l'éducation, en particulier de l'enseignement supérieur. Farah Ramzy vient de soutenir sa thèse à l'Université Paris- Nanterre en cotutelle avec l'Université de Lausanne. Elle enseigne à l'IEP de Paris et l'IEP de Bordeaux.

Les Rendez-vous de l'actualité avec l'aimable collaboration de :

Christophe Ayad , rédacteur en chef du service international du journal Le Monde

Bertrand Badie , professeur à Sciences Po, spécialiste des relations internationales

Rachid Benzine , islamologue, chercheur associé au fonds Paul Ricoeur

Assia Boutaleb , professeure de science politique

Leyla Dakhli , historienne, chargée de recherche au CNRS

Mireille Delmas Marty , philosophe du droit, professeur émérite au Collège de France, membre de l'Académie des sciences morales et politiques

Michaël Foessel , philosophe, professeur à l'Ecole Polytechnique

Prochain Rendez-vous de l'actualité le Jeudi 28 novembre à 19h

Institut du monde arabe
1, rue des Fossés Saint-Bernard
Place Mohammed V
75236 Paris Cedex 05
www.imarabe.org

