

Isabelle Peretz est professeure au département de psychologie de l'Université de Montréal. Ses recherches portent sur le potentiel musical de la population générale, en passant par l'étude de son organisation cérébrale, sa transmission génétique et sa spécificité à l'égard du langage. Elle a publié plus de 150 articles scientifiques sur ce thème, en abordant des sujets variés, allant de la perception, la mémoire et les émotions à la production (voir [www.brams.umontreal.ca/plab](http://www.brams.umontreal.ca/plab) <<http://www.brams.umontreal.ca/plab>> pour ses publications). Les recherches du Dr. Peretz sont subventionnées par le Conseil de la Recherche en Science et en Génie, les Instituts Canadiens de Recherche en Santé, et une Chaire de Recherche du Canada en neurocognition musicale. Dr. Peretz est aussi co-directeure et fondatrice du laboratoire international de recherche sur cerveau, musique et son (BRAMS) affilié à l'Université McGill et l'Université de Montréal.