



COLLÈGE  
DE FRANCE

1530

## MATINÉE D'ÉTUDE

Le fonds iconographique  
François-Franck : l'étude des  
émotions au Collège de France  
au début du XX<sup>e</sup> siècle

**Mardi 3 juin 2014 à 9h20**  
**Bâtiment A, Salle 4**

**09h20** Accueil des participants

**09h30** Introduction

Anne Chatellier, Claire Guttinger, Sarah Rey, *Collège de France*

**09h40** Enregistrer le « pouls total » du vivant.

Le paroxysme de la méthode graphique par François-Franck  
Liborio Dibattista, *Université de Bari*

**10h00** Lucienne Chevroton et François-Franck au Collège de France.

Portraits croisés de deux pionniers de la photographie scientifique  
Allison Huetz, *École du Louvre*

**10h20** Pause

**10h40** À propos des photographies d'aveugles du fonds François-Franck :  
élèves en institutions, une séparation des corps

Noëlle Roy, *Musée Valentin Haüy*

**11h00** À la recherche de l'émotion : la photographie comme miroir

Marc Aufraïse, *Université de Paris I*

**11h20** François-Franck dans la tradition des études savantes de l'expression

Stéphanie Dupouy, *Université de Strasbourg*

**11h40** Questions et débat

### Salle 4

11, place Marcelin-Berthelot, 75005 Paris  
[www.college-de-france.fr](http://www.college-de-france.fr)

Serge Haroche  
Administrateur du Collège de France