

Colloque International Travail, Identités, Métier :
Quelles métamorphoses ?

Yves Clot

Chaire de Psychologie du Travail du Cnam



COLLÈGE
DE FRANCE
— 1530 —



23, 24 et 25 juin 2009

Métier : le mot résiste

- Sociologiquement le métier n'est plus l'unité de base du travail. Individus et réseaux ont pris le dessus.
- D'autres mots prolifères : compétences, pratiques. Des attributs de la personne.
- Une doxa psychologique dominante.

Se reconnaître dans quelque chose

- Se reconnaître ou pas dans la qualité de l'activité.
- Se reconnaître ou pas dans une histoire collective entre pairs.
- Se reconnaître ou pas dans les objectifs à « remplir ».
- Être reconnaissable pour être reconnu.
- Entre moi et autrui : le métier.

Trois devenir possibles

- Un devenir possible dans le métier général.
- Un devenir possible dans le métier générique.
- Un devenir possible dans le métier réel.

Les migrations du métier

- La transitivité du métier.
- Celui qui « a du métier » est un migrant.
- Faire, défaire et refaire son métier.

Le travail « décent » : s'attaquer au métier

- Une organisation « normale » du travail suscite un travail décent.
- Ne pas « fixer » le métier pour le conserver.
- Le métier contrarié : source de la psychopathologie du travail.
- Les cercles vertueux de la coopération.

Cnam

CONSERVATOIRE NATIONAL
DES ARTS ET METIERS

Centre de Recherche Travail & Développement - EA4132

Equipe Clinique de l'Activité

Le mot résiste contre le vocabulaire psychologique.

Travailler ne s'épuise pas dans l'intersubjectivité de la relation.

Travailler c'est pouvoir se reconnaître dans quelque chose :

Le résultat du travail : le bien être prend racine dans le bien faire.

Une histoire collective où mettre du sien, à prendre en charge.

Une fonction sociale à « remplir ».

La reconnaissance se joue donc à trois.

Entre moi et autrui : autre chose, le métier qui parle.

Se reconnaître dans le métier c'est pouvoir se retrouver dans 4 régimes différents:

1. Dans ce qui est fait ou pas fait au cours de l'activité personnelle et interpersonnelle.
2. Dans la mémoire transpersonnelle du genre professionnel.
3. Dans ce qui est à faire comme tâche impersonnelle.

C'est pouvoir jouer de l'un dans l'autre, se déplacer d'un à l'autre, rectifier l'un par l'autre.





CONSERVATOIRE NATIONAL
DES ARTS ET MÉTIERS

Centre de Recherche Travail & Développement - EA4132

Equipe Clinique de l'Activité

