

Pascal Blanchard

Pascal Blanchard est historien chercheur au Laboratoire «Communication et Politique» (IRISSO-UMR CNRS 7170 – Université Paris-Dauphine), auteur-réalisateur, commissaire d'expositions (notamment au Musée du quai Branly en 2012 : *Exhibitions. L'invention du sauvage*). Il est un des spécialistes français de la question coloniale/postcoloniale, de l'histoire des diasporas en France et des Zoos Humains. Parmi les principaux ouvrages qu'il a publiés, on peut notamment signaler en langue française *Culture coloniale en France* (2008), *La République coloniale* (2006), *La Fracture coloniale* (2005), *De l'indigène à l'immigré* (2008), *La France noire* (2011, avec en 2012 les trois films *Noirs de France* sur France5), *Le Paris noir* (2001), *Zoos humains et exhibitions coloniales. 150 ans d'invention de l'Autre* (2011), *L'Afrique. Un continent, des nations* (1997)... Il est l'auteur avec Rachid Bouchareb des séries télévisées *Frères d'Armes* (2014) et *Champions de France* (2015) diffusées sur les chaînes de France Télévisions. Il prépare actuellement pour Arte un film documentaire *Sauvages, au cœur des zoos humains*, et il vient de publier *Le Grand repli* (en octobre 2015) et *Vers la Guerre des identités ?* (en avril 2016).