

Bibliographie Catherine Coquio

Livres

- *Rwanda. Le réel et les récits* (Belin, 2004) ;
- *L'art contre l'art. Baudelaire, le joujou moderne et la décadence* (éd. de Vallongues, 2006) ;
- *L'Enfant et le génocide. Témoignages sur l'enfance pendant la Shoah* (« Bouquins-Laffont », avec A. Kalisky, 2007) ;
- *La littérature en suspens. Écritures de la Shoah. Témoignages et œuvres* (L'Arachnéen, 2015) ;
- *Le mal de vérité ou l'utopie de la mémoire* (Colin, 2015).

Collectifs

- *Mécislas Golberg, passant de la pensée. Une anthropologie politique et poétique au début du siècle* (Maisonneuve et Larose, 1995) ;
- *Parler des camps, penser les génocides* (Albin-Michel, 1999) ;
- *L'Histoire trouée. Négation et témoignage* (L'Atalante, 2003) ;
- *Retours du colonial ? Disculpation et réhabilitation de l'histoire coloniale*, L'Atalante, 2008) ;
- *Littérature et histoire en débats* (Acta Fabula, 2014).

Coéditions

- *La question animale entre science, philosophie et littérature* (PUR, 2012, avec L. Campos, G. Chapouthier, J.P. Engélibert) ;
- *Roms, Tsiganes, Nomades : un malentendu européen* (Karthala, 2014, avec J.L. Poueyto).

En préparation

- *Rwanda 1994-2014 : récits, constructions mémorielles et écriture de l'histoire*, Actes du colloque international de novembre 2014 à Versailles (USVQ), Paris 7 et ENS-Ulm (avec François Robinet, Nathan Réra, Alexandre Dauge-Roth, Virginie Brinker, Eric Hoppenot).