



CHAIRE DE CRÉATION ARTISTIQUE

Année académique 2015-2016

Alain Mabanckou

Ecrivain, professeur à UCLA

Leçon inaugurale, jeudi 17 mars, 18h

Amphithéâtre Marguerite de Navarre

Lettres noires : des ténèbres à la lumière

Cours à 14h - Séminaire à 15h

Mardi 29 mars

Cours

La négritude après Senghor, Césaire et Damas

Mardi 5 avril

Cours

Les grandes thématiques de la littérature d'Afrique noire francophone

Mardi 12 avril

Cours

Réception critique et enseignement de la littérature africaine en France

Séminaire

À propos des études dites postcoloniales

Jean-Marc Moura, Université de Paris Ouest, Institut Universitaire de France

Mardi 3 mai

Cours

Les lieux d'écriture ou la question de la migration dans la littérature africaine

Séminaire

À propos des écritures noires francophones : Noirs d'encre

Dominic Thomas, Professeur et chef du département de français et des études francophones, Université de Californie, Los Angeles (UCLA)

Mardi 10 mai

Cours

L'Afrique face à son histoire : du sanglot à l'existentialisme « noir »

Séminaire

Commémorer les abolitions de l'esclavage

Françoise Vergès, Titulaire de la Chaire Global South(s) au Collège d'Etudes mondiales, FMSH

Mardi 17 mai

Cours

Littérature africaine et histoire contemporaine : enfants-soldats et guerres civiles

Séminaire

L'image de l'écrivain francophone contemporain

Romuald Fonkoua, Professeur de littérature francophone, Université Paris IV, Directeur du Centre international des études francophones (CIEF)

Mardi 24 mai

Cours

Écrire après le génocide des Tutsi au Rwanda

Séminaire

Le mal de vérité ou l'utopie de la mémoire

Catherine Coquio, Professeur de littérature comparée, Université Denis Diderot

Mardi 31 mai

Cours

Réflexions sur la musique des deux Congo : peinture sociale et « griotisme »

Séminaire

Congo, une histoire ou des histoires ?

David Van Reybrouck, Historien de la culture
Jean Bofane, Écrivain, République démocratique du Congo

Face à face animé par Alain Mabanckou



CHAIRE DE CRÉATION ARTISTIQUE

Année académique 2015-2016

Alain Mabanckou

Ecrivain, professeur à UCLA

Leçon inaugurale, jeudi 17 mars, 18h

Amphithéâtre Marguerite de Navarre

De la littérature coloniale à la littérature « négro-africaine »

Cours à 14h - Séminaire à 15h

Mardi 29 mars

Cours

La négritude après Senghor, Césaire et Damas

Mardi 5 avril

Cours

Les grandes thématiques de la littérature d'Afrique noire francophone

Mardi 12 avril

Cours

Réception critique et enseignement de la littérature africaine en France

Séminaire

À propos des études dites postcoloniales

Achille Mbembe, Philosophe, politologue, historien, University of Witwatersrand, Johannesburg / Duke University, USA

Mardi 3 mai

Cours

Les lieux d'écriture ou la question de la migration dans la littérature africaine

Séminaire

À propos des écritures noires francophones : Noirs d'encre

Dominic Thomas, Professeur et chef du département de français et des études francophones, Université de Californie, Los Angeles (UCLA)

Mardi 10 mai

Cours

L'Afrique face à son histoire : du sanglot à l'existentialisme « noir »

Séminaire

Commémorer les abolitions de l'esclavage

Françoise Vergès, Titulaire de la Chaire Global South(s) au Collège d'Etudes mondiales, FMSH

Mardi 17 mai

Cours

Littérature africaine et histoire contemporaine : enfants-soldats et guerres civiles

Séminaire

L'image de l'écrivain francophone contemporain

Romuald Fonkoua, Professeur de littérature francophone, Université Paris IV, Président du Centre international des études francophones (CIEF)

Mardi 24 mai

Cours

Écrire après le génocide des Tutsi au Rwanda

Séminaire

Le mal de vérité ou l'utopie de la mémoire

Catherine Coquio, Professeur de littérature comparée, Université Denis Diderot

Mardi 31 mai

Cours

Réflexions sur la musique des deux Congo : peinture sociale et « griotisme »

Séminaire

Congo, une histoire ou des histoires ?

David Van Reybrouck, Historien de la culture
Jean Bofane, Écrivain, République démocratique du Congo

Face à face animé par Alain Mabanckou