



Franz Cumont revient au Collège de France. Rome et ses religions : culte, morale, spiritualité 31 mars 2010

amphithéâtre Maurice Halbwachs
Collège de France - 11, place Marcelin-Berthelot, 75005 Paris



COLLÈGE
DE FRANCE
—1530—

Journée d'étude organisée
à l'occasion de la réédition de *Lux Perpetua*
(Bibliotheca Cumontiana, Opera maiora 2 / Nino Aragno Editore, Turin, 2010)
par les Professeurs Carlo Ossola et John Scheid

PROGRAMME

- 9h30 Introduction par Carlo OSSOLA et John SCHEID
- 10h00 Walter GEERTS (Université d'Anvers – Academia Belgica, Rome)
Cumont, l'Academia Belgica et la Bibliotheca Cumontiana
- 10h30 Bruno ROCHETTE (Université de Liège)
Rééditer *Lux Perpetua* : pour qui, pourquoi ?
- 11h30 Michel TARDIEU (Collège de France)
La controverse de la *Mithrasliturgie* chez Cumont
- 12h00 Françoise VAN HAEPEREN (Université de Louvain)
Des 'médecins de l'âme'. Les prêtres des religions orientales, selon Cumont
- 14h30 Robin LANE FOX (New College, Oxford)
Astrology and Cognitive Dissonance
- 15h00 Danny PRAET (Université de Gand)
L'apport des *Scripta Minora* à l'étude des liens entre philosophie et religion dans la pensée et les travaux de Franz Cumont
- 16h00 Carlos LEVY (Université de Paris IV)
Le problème de l'immanence dans *Lux Perpetua*
- 16h30 Corinne BONNET (Université de Toulouse, UTM)
***Lux Perpetua* : un testament spirituel ?**