

Érasme et l'Europe

Carlo Ossola

Traduction de l'italien par Nadine le Lirzin

Éditions du Félin • Paris • 2014 • Collection « Le Félin Poche »
112 p. • 10€ • ISBN : 9782866458133

Érasme avait déjà été surnommé le précepteur de l'Europe, dans ce livre on pourrait dire qu'il est l'Europe elle-même.

Carlo Ossola y analyse le défenseur de la tolérance et de la liberté de conscience, l'auteur d'une satire mordante des mœurs de l'époque, le traducteur du Nouveau Testament, l'érudit incontournable qui a donné à l'Europe entière un souffle pour repenser et le Christianisme et les Lettres. On sait à quel point ses amis et ses disciples ont été persécutés pour avoir répandu ses idées à travers tout l'Occident mais on sait aussi que de cette conscience critique va naître le monde moderne.

À travers les époques, Carlo Ossola nous conduit jusqu'au XX^e siècle, aux témoignages inoubliables de Johan Huizinga, Stefan Zweig et Marcel Bataillon.

Carlo Ossola né à Turin en 1946, est professeur au Collège de France, titulaire de la chaire de Littératures modernes de l'Europe néolatine, membre de l'Accademia Nazionale dei Lincei, Rome. Il est l'auteur de nombreux livres dont : Miroir sans visage. Du courtisan à l'homme de la rue (Seuil, 1997), L'Avenir de nos origines. Le copiste et le prophète (Jérôme Millon, 2004), En pure perte. Le renoncement et le gratuit (Payot & Rivages, 2011), À vif. La création et les signes (Imprimerie nationale/Actes Sud, 2013) et Le Continent intérieur (Éditions du Félin, 2013).