



CHAIRE DE LITTÉRATURES MODERNES DE L'EUROPE NÉOLATINE

Année académique 2011-2012

M. Carlo OSSOLA, Professeur

Cours du 18 janvier au 4 avril 2012, les mercredis à 17 heures

Amphithéâtre Marguerite de Navarre

LECTURA DANTIS, III : PARADIS

Séminaires à partir du 26 janvier 2012, les jeudis de 10 heures à 12 heures

PARADIS MYSTIQUES, PARADIS INTELLECTUELS, PARADIS ARTIFICIELS

- 26 janvier** **Introduction**
Carlo OSSOLA
- 2 février** **Hildegarde de Bingen**
Victoria CIRLOT, *Université de Barcelone (Espagne)*
- 9 février** **Le principe Espérance de Dante à Ernst Bloch**
Vivetta VIVARELLI, *Université de Florence (Italie)*
- 16 février** **Paradis mystiques dans les arts baroques**
Victor STOÏCHITA, *Université de Fribourg (Suisse)*
- 23 février** **Les illustrations du Paradis du 14ème au 20ème siècle**
Françoise VIATTE, *Conservateur général honoraire, Musée du Louvre*
- 1er mars** **Les Paradis artificiels**
Marielle MACÉ, *CNRS-EHESS*
- 8 mars** **Conclusions**
Carlo OSSOLA

■ **Salle 2**

11, place Marcelin-Berthelot - Paris 5^e

www.college-de-france.fr

Accès libre dans la limite des places disponibles

L'Administrateur du Collège de France

Pierre Corvol