

# Ce que nous devons aux anciens poètes de la France

**Michel Zink**

Collection « Leçons de clôture »

Éditions du Collège de France



— Leçon de clôture n° 14 —

**Parution : 26 juin 2018**

ISBN : 978-2-7226-0473-5

40 pages

11 x 18 cm

6,80 €



**Éditions du Collège de France**

11, place Marcelin-Berthelot

75231 Paris Cedex 05

contact : publications@college-de-france.fr

**Diffusion-distribution CID/ FMSH diffusion**

18 rue Robert-Schuman

94227 Charenton-le-Pont Cedex

T 01 53 48 56 01 / Fax : 01 53 48 20 95

Quelle relation la littérature du Moyen Âge entretient-elle avec le temps et la mémoire ? Quelle est la place de la religion et de la spiritualité dans cette littérature ? Peut-on concevoir la poésie comme un récit ?

Michel Zink, dans sa leçon de clôture au Collège de France, jette un regard rétrospectif sur ses vingt-deux années d'enseignement. Les grands thèmes ayant servi de fil conducteur à ses cours y sont analysés, et en tout premier lieu le temps : le regard que porte la littérature médiévale sur son propre passé, l'imbrication du temps subjectif et du temps de l'histoire, la réception moderne de ces textes anciens. Des questions de poétique ensuite : poésie et récit, anonymat et sujet poétique, poésie et nature. Enfin, la constante imprégnation religieuse des lettres médiévales, qui brouille la notion même d'une littérature profane.

Michel Zink est professeur émérite au Collège de France et membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres et de l'Académie française. Il a été titulaire de la chaire Littératures de la France médiévale de 1994 à 2016.

[Moyen Âge / littérature / poésie / temps / mémoire]

## La collection « Leçons de clôture »

Les ouvrages de la collection « Leçons de clôture » offrent à lire le dernier cours prononcé par certains professeurs du Collège de France dans le cadre de leur chaire.

Bilan des recherches menées et forme de conclusion de leur enseignement, celui-ci fait écho au discours d'ouverture tenu à leur arrivée et publié dans la collection « Leçons inaugurales ».

Cette collection est publiée à la fois sous forme imprimée et en accès ouvert *freemium* sur [OpenEdition Books](https://books.openedition.org/cdf/5341).



L'édition électronique de cet ouvrage est disponible sur OpenEdition Books : <https://books.openedition.org/cdf/5341>, ainsi que la leçon inaugurale de cet auteur, prononcée en 1995 et intitulée *Littérature de la France médiévale* (coédition Collège de France / Fayard, 1995) : <https://books.openedition.org/cdf/1114>