



Colloque de rentrée du Collège de France

*Autour de 1914,
nouvelles figures de la pensée :
sciences, arts, lettres*

Jeudi 16 et vendredi 17 octobre 2014

Amphithéâtre Marguerite de Navarre

11, place Marcelin-Berthelot - 75005 Paris

Tél. : 01 44 27 11 47 • www.college-de-france.fr

Entrée libre, sans inscription dans la limite des places disponibles



COLLÈGE
DE FRANCE
— 1530 —

JEUDI 16 OCTOBRE 2014

9h **Ouverture**
Serge Haroche, *Administrateur du Collège de France*

Lieux, espaces

9h15 **Vienna before 1914 and after 1918: Continuities and Breaks**
(traduction simultanée)
Anton Zeilinger, *Université de Vienne*

10h **Berlin après 1918 : une modernité problématique**
Céline Trautmann-Waller, *Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle*

10h45 Pause

11h **Les conséquences de la guerre pour la vie universitaire en Europe**
Jürgen von Ungern-Sternberg, *Université de Bâle*

11h45 **Orientalistes : aventuriers, experts et diplomates**
Henry Laurens, *Collège de France*

Sciences et lettres

14h **Charles Moureu : du Collège de France aux gaz de combat**
Marc Fontecave, *Collège de France*

14h45 **Un tournant dans les rapports entre mathématiques et physique**
Françoise Balibar, *Université Paris 7 Diderot*

15h30 **Guerre, littérature et démocratie**
Antoine Compagnon, *Collège de France*

16h15 Pause

16h30 **Le langage, la logique et la philosophie**
Jacques Bouveresse, *Collège de France*

17h15 **Les philosophes français face à la guerre : politique, morale, philosophie**
Claudine Tiercelin, *Collège de France*

VENDREDI 17 OCTOBRE 2014

Arts

9h **Picasso, Duchamp, Kandinsky : l'atelier du XX^e siècle**
Roland Recht, *Collège de France*

9h45 **Guerre et cinéma sous la République de Weimar**
Olivier Agard, *Université Paris 4 Sorbonne*

10h30 **Ruptures musicales superficielles et profondes**
Makis Solomos, *Université Paris 8 Vincennes*

11h15 Pause

Psychiatrie et psychanalyse

11h30 **L'émergence de la psychanalyse : un fait de civilisation ?**
Roland Gori, *Université d'Aix-Marseille*

12h15 **Un effet Grande Guerre sur la psychiatrie française ?**
Isabelle von Buelzingsloewen, *Université Lyon 2 Lumière*

Société

14h30 **Puissance des masses, impuissance de l'individu**
Claudine Haroche, *CNRS, EHESS*

15h15 **Guerres et construction de l'État : l'exemple de l'éducation**
Philippe Aghion, *Université Harvard*

16h Pause

16h15 **Le chef : étude transnationale d'un objet partagé**
Yves Cohen, *EHESS*

17h **La guerre a bouleversé l'amour**
Michelle Perrot, *Université Paris 7 Diderot*

L'année 2014 n'est pas finie, mais les commémorations du centenaire de la Grande Guerre ont été déjà nombreuses. Le premier conflit mondial suscite partout un intérêt que l'on n'aurait pas pu prévoir il y a vingt ou dix ans, comme si, après la disparition des derniers anciens combattants, on prenait seulement la mesure de la marque imposée par la guerre sur le siècle qui a suivi.

Tout semble avoir été dit sur les responsabilités dans le déclenchement des hostilités, sur l'horreur des tranchées, sur les mécomptes des traités de paix. Il reste pourtant bien des questions, notamment sur la longue sortie de la guerre.

Le colloque ne traitera pas des événements, largement abordés ailleurs, mais des signes avant-coureurs, des bouleversements advenus lors du conflit, de leurs effets à long terme. L'accent portera sur les ruptures et les reconfigurations dans les sciences, la société, les mentalités, les représentations, la philosophie, les lettres, les arts, qu'elles aient été ou non provoquées directement par la guerre.

Comité scientifique :

Antoine Compagnon, Claudine Haroche, Serge Haroche,
Henry Laurens, Alain Prochiantz, Claudine Tiercelin

Image : Paul Klee, *Paysage rocheux (avec palmiers et sapins)*, 1919, 155, huile et plume sur carton, 41,8 x 51,4 cm, Centre Paul Klee, Berne, donation Livia Klee