

Principaux ouvrages et articles

Principaux ouvrages et articles

- 1. Le Siècle des Lumières en province. Académies et académiciens provinciaux, 1689-1789, Paris-La Haye, Mouton, 1978, 2 vol., 395 et 520 p. ; deuxième édition Paris, Maison des Sciences de l'Homme, 1989.
- 2. Le Peuple de Paris. Essai sur la culture populaire au XVIIIe siècle, Paris, Aubier, 1981, 320 p. Traduction italienne, Bologna, Il Mulino, 1986. Traduction anglaise, London, Berg Berkeley, California University Press, 1987, rééd. Fayard, 1998.
- 3. Journal de ma vie. Édition critique du journal de Jacques-Louis Ménétra, compagnon vitrier au XVIIIe siècle, Paris, Montalba, 1982, 431 p. Traduction anglaise, New York, Columbia University Press, 1986. Traduction italienne, Milan, Garzanti, 1992. Rééd., A. Michel, 1997.
- 4. Paris sous l'Ancien Régime. Direction et présentation du dossier Ville et Société, Paris, C.D.R.P., 1983, 55 p. et 24 diapositives.
- 5. Les Français et l'Ancien Régime. I - La Société et l'État. II - Culture et Société, Paris, A. Colin, 1984, 2 vol., 384 et 392 p. (en collaboration avec Pierre Goubert). Traduction italienne, Milan, Jaca Books, 1987, seconde édition 1993.
- 6. Les Républicains des Lettres, gens de culture et Lumières au XVIIIe siècle, Paris, A. Fayard, 1988, 394 p.
- 7. La culture des apparences. Essai sur l'Histoire du vêtement au XVIIIe et XVIIIe siècles, Paris, Fayard, 1989, 550 p. ; deuxième édition, Points Histoire, Le Seuil, 1991 ; trad. italienne Einaudi, Turin, 1993, trad. anglaise Cambridge UP, 1994.
- 8. La France des Lumières, Paris, Fayard, 1993, 651 p., trad. italienne 1997, trad. anglaise, Cambridge U.P., 1997.
- 9. Histoire des choses banales. Naissance de la Société de consommation, XVIIIe-XIXe siècle, Paris, Fayard, 1997, 329 p., trad. anglaise, Cambridge U.P., 1998.
- 10. Le Peuple de Paris. Essai sur la culture populaire au XVIIIe siècle, 2e éd., Paris, A. Fayard, 1998, 380 p.
- 11. Journal de ma vie. Jacques Louis Ménétra, compagnon vitrier au XVIIIe siècle, 2e éd., Paris, Albin Michel, 1998, 430 p.
- 12. Les Écuries royales (XVIIe-XVIIIe siècles), Association pour l'Académie d'art équestre de Versailles, Paris, 1998, 320 p.
- 13. Voitures, chevaux, attelages du XVIe au XIXe siècle, Association pour l'Académie d'art équestre, Paris, 2001, 368 p.
- 14. Humeurs vagabondes, De la circulation des hommes et de l'utilité des voyages, Paris, Fayard, 2003, 1031 pages

Publications collectives

- 15. " L'histoire sociale, sources et méthodes ", préparation et édition des actes du premier colloque d'histoire sociale de l'École Normale Supérieure de Saint-Cloud, Histoire sociale. Sources et méthodes, Paris, PUF, 1976, 298 p.
- 16. " Ordres et classes ", préparation et édition des Actes du Second colloque d'histoire sociale de l'École Normale Supérieure de Saint-Cloud (1967), Ordres et classes, Paris, Mouton, 1973, 269 p. Traduction espagnole Madrid, Urdray, 1978.
- 17. Conseiller scientifique pour le second tome de l'Histoire de l'Édition française, publiée sous la direction de Henri-Jean Martin et Roger Chartier.
II - Le Livre triomphant, 1660-1830, Paris, Promodis, 1984, 653 p. Rédaction des chapitres La censure, pp. 76-83 ; La police du livre, pp. 84-91 ; Les pratiques urbaines de l'imprimé, pp. 402-429 (en collaboration avec Roger Chartier).
- 18. " L'identité culturelle de l'Europe ", Colloque de l'Institut Universitaire Européen, (Florence, 28-30 mai 1986), 1988, 360 p.
- 19. " Censorship and the publishing industry " in Revolution in print. The press in France, 1775-1800, ed. Robert Darnton and Daniel Roche, Berkeley-New York, University of California Press, 1989, pp. 3-26.
- 20. Histoire des pères et de la paternité (en collab. avec J. Delumeau), Paris, Larousse, 1990, 478 p.
- 21. Négoce et Culture. Culture et formation négociantes dans l'Europe moderne (en coll. avec F. Angiolini), Paris, Éd. E.H.E.S.S., 1995, 591 p.
- 22. Dizionario dei Lumi, Bari-Roma 1997 (en coll. avec Enzo Ferrone), Laterza, trad. esp., Madrid, 1997.
- 23. Les Écuries royales, XVIe-XVIIIe siècles (en coll. avec D. Reytier), Association pour l'Académie d'art équestre de Versailles, Paris, 1998, 320 p.
- 24. Le Monde des Lumières (en coll. avec V. Ferrone), trad. fr. du Dizionario dei Lumi, Bari-Roma, 1997, Paris, A. Fayard, 1999, 637 p.
- 25. La Ville promise. Mobilité et accueil à Paris (fin XVIIe-début XIXe siècle), (en coll. Avec G. Chabaud, J.-F. Dubost, S. Juratic, M. Milliot, J.M. Roy), Paris, Fayard, 2000, 438 p.
- 26. Atlas de la Révolution Française, (dir. et coll.), T. 11, Paris, Paris, E.H.E.S.S., 2001, 132 p.
- 27. Capitales culturelles, capitales symboliques. Paris et les expériences européennes.
Sous la direction de Christophe Charle et Daniel Roche

Pour la première fois en français, ce panorama comparatif de l'image symbolique et de l'histoire culturelle des principales capitales européennes est le fruit des recherches d'historien(ne)s, d'historien(ne)s d'art, de musicologues, d'historien(ne)s du livre et de la littérature. Dans une grande Europe de la France à la Russie et de l'Allemagne à l'Espagne ou l'Italie, l'analyse comparative s'étend sur plus de deux siècles. Elle permet de revisiter le cas parisien, exceptionnel certes, mais modèle pour d'autres nations plus récentes ou repousser pour des espaces qui répondent à d'autres logiques urbaines. La confrontation des disciplines permet des liaisons nouvelles du politique à l'artistique, du symbolique au mémoriel, de l'échelle locale à l'échelle nationale, des institutions aux pratiques sociales et aux stratégies des créateurs. Ces deux siècles voient le passage d'une culture dominée par des élites restreintes à une société où les cultures s'ouvrent, se diversifient et se chevauchent. Ils sont marqués aussi par la concurrence croissante entre un modèle traditionnel encore vivace dans les arts élitistes (peinture, musique, etc...), fondé sur la dialectique de la Cour et de la Ville, et un modèle plus contemporain, où les métropoles sont, de plus en plus, des points de passage entre des réseaux, à la fois rivaux et interdépendants de production et de diffusion des biens culturels reproductibles et largement diffusés (livres, spectacles...).

Principaux articles

- 28. " Bourgeois, rentiers, propriétaires : éléments pour la définition d'une catégorie sociale à la fin du XVIIIe siècle " Acte du 84e Congrès National des Sociétés Savantes, (Dijon, 1959), Paris, Imprimerie Nationale, 1960, pp. 419-52 (en collaboration avec Michel Vovelle).
- 29. " Recherches sur la noblesse parisienne au milieu du XVIIIe siècle : la noblesse du Marais ", Actes du 86ème Congrès National des Sociétés Savantes (Montpellier, 1961), Paris, Imprimerie Nationale, 1962, pp. 541-578.
- 30. " La diffusion des Lumières. Un exemple : l'Académie de Châlons-sur-Marne au XVIIIe siècle ", Annales E.S.C., XIX/5, 1964, pp. 887-922.
- 31. " Milieux académiques provinciaux et sociétés des Lumières. Trois académies provinciales au XVIIIe siècle : Bordeaux, Dijon, Châlons-sur-Marne ", Livre et Société dans la France du XVIIIe siècle, I, Paris-La Haye, Mouton, 1965, pp. 93-184.
- 32. " Aperçus sur la fortune et les revenus des princes de Condé à l'aube du XVIIIe siècle ", Revue d'histoire moderne et contemporaine, XIV/3, 1967, pp. 217-243.
- 33. " Encyclopédistes et académiciens dans la France du XVIIIe siècle ", Bulletin de la Société académique du Bas-Rhin, tome 89-90, n.s. tome 69-70 (1967-1968), pp. 34-54. Repris in " Encyclopédistes. Essai sur la dif-fusion sociale des Lumières ", Livre et société dans la France du XVIIIe siècle, II, Paris, La Haye, Mouton, 1970, pp. 73-92.
- 34. " Vers une analyse historique de la correspondance de Jean-Jacques Rousseau ", Revue historique, n° 488, octobre-décembre 1968, pp. 339-360 (en collaboration avec Michel Launay). Repris et corrigé in Michel Launay, Jean-Jacques Rousseau et son temps, Politique et littérature au XVIIIe siècle, Paris, Nizet, 1969, 286 p.
- 35. " Un savant et sa bibliothèque au XVIIIe siècle : les livres de Jean-Jacques Dortous de Mairan, secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences, membre de l'Académie de Béziers ", XVIIIe siècle, 1969/1, pp. 47-88, repris et corrigé avec de nouvelles illustrations dans L'Europe des Lumières, Paris, Mouton, 1970.
- 36. " La veille aux advenues, gabelous et contrebandiers dans les hautes vallées piémontaises, 1662-1663 ", Revue d'histoire moderne et contem-poraine, XVII/2 (1970), pp. 161-220 (en collaboration avec Claude Michaut).
- 37. " Théâtre et société dans l'Europe du XVIe et du XVIIe siècles à propos du Colloque Dramaturgie et Société " (Nancy, 14-21 avril 1967), Revue historique, n° 496, octobre-décembre 1970, pp. 315-328.
- 38. " Les primitifs du rousseauisme. Une analyse sociologique et quantitative de la correspondance de Jean-Jacques Rousseau ", Annales E.S.C., XXVI/1 (1971), pp. 151-172.

- 39. " Voltaire aujourd'hui " (à propos de livres récents), *Revue historique*, n° 500, octobre-décembre 1971, pp. 341-358.
- 40. " Le siècle des Lumières à l'Agrégation d'histoire ", *Bulletin de la Société Française d'Études du XVIIIe siècle*, n° 7, 1973, pp. 10-15.
- 41. " Démographie historique à l'Académie ", Sur la population française au XVIIIe et au XIXe siècles. Hommage à Marcel Reinhard, Paris, Société de démographie historique, 1973, pp. 91-96 (en collaboration avec Roger Chartier).
- 42. " Sciences et pouvoirs dans la France du XVIIIe siècle : 1666-1803 ", *Annales E.S.C.*, XXIX/3 (1974), pp. 738-748.
- 43. " Le livre : un changement de perspective ", *Faire de l'histoire* sous la direction de Jacques Le Goff et Pierre Nora, III. Nouveaux objets, Paris, Gallimard, 1975, pp. 115-136 (en collaboration avec Roger Chartier).
- 44. " Académies et loges maçonniques. Problèmes de sociologie culturelle à l'âge des Lumières ", *Histoire littéraire de la France*, II, Paris, 1975, pp. 273-301.
- 45. " Un exemple de relation culturelle entre Paris et les provinces sous le règne de Louis XIV : la fondation des premières académies provinciales " *Les Provinciaux sous Louis XIV. Actes du cinquième colloque de Marseille sur le XVIIIe siècle*, 1975, Marseille, n° 101, 1975, pp. 129-136.
- 46. " 'La mémoire de la mort' : recherche sur la place des Arts de mourir dans la librairie et la lecture en France aux XVIIe et XVIIIe siècles ", *Annales E.S.C.*, XXXI/1, 1976, pp. 76-119.
- 47. " Les Académies provinciales du XVIIIe siècle et la diffusion des sciences ", 100e Congrès National des Sociétés Savantes, (Paris, 1975), Paris, Imprimerie Nationale, 1976, pp. 29-40.
- 48. " L'Histoire dans les académies provinciales en France au XVIIe siècle ", in *Historische Forschung in XVIII Jahrhundert*. 12. Deutsch-französisches Historischerr Colloquium des deutschen historischen Instituts Paris (Wolfenbüttel, 27 september-10 Oktober 1974), Bonn, Röhrscheid, 1976, pp. 260-295.
- 49. " Religion et raison, lumière et philosophie au XVIIIe siècle ", *Histoire de deux mille ans de christianisme*, t. VII, Paris, 1976, pp. 20-28.
- 50. " L'image du personnel médical dans la société française de la seconde moitié du XVIIIe siècle, à travers les Éloges de la Société Royale de Médecine ", *Bulletin du Centre d'histoire régionale, Université de Saint-Étienne*, 1976/2, pp. 9-11.
- 51. " Talents, raison et sacrifice : l'image du médecin des Lumières d'après les Éloges de la Société Royale de Médecine (1776-1789) ", *Annales E.S.C.*, XXXII/5 (1977), pp. 866-886.
- 52. " L'histoire quantitative du livre ", *Revue française d'histoire du livre*, XLVI, n° 16, 1977, pp. 477-501 (en collaboration avec Roger Chartier).
- 53. " Les armatures urbaines dans l'espace européen du XVIe au XIXe siècle ", *Bulletin de la Maison des Sciences de l'Homme*, novembre 1977, pp. 20-25.
- 54. " Une nouvelle histoire des villes ", *Annales E.S.C.*, XXXII/6 (1977), pp. 1237-1254.
- 55. " Education et société dans la France du XVIIIe siècle : l'exemple de la maison royale de Saint-Cyr ", *Cahiers d'histoire*, XXIII/1, 1978, pp. 3-24.
- 56. " Négoce et culture dans la France du XVIIIe siècle ", *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, XXV/3, 1978, pp. 375-395.
- 57. " Lumières et engagement politique : la coterie d'Holbach dévoilée ", *Annales E.S.C.*, XXXIII/4, 1978, pp. 720-728.
- 58. " Personnel culturel et représentation politique, de la fin de l'Ancien Régime aux premières années de la Révolution ", *Vom Ancien Régime zur französischen Revolution. Forschungen und Perspektiven*, Göttingen, Vandenhoeck Ruprecht, 1978, pp. 496-515.
Traduction italienne : " Intellettuali e rappresentanza politica tra il tardo Ancien Régime e i primi anni della Rivoluzione ", in *La Società francese dall'Ancien Régime alla Rivoluzione*, Bologna, 1970.
- 59. " Noblesse et culture dans la France du XVIIIe siècle : les lectures de la noblesse ", *Buch und Sammler, private und öffentliche Bibliotheken in 18. Jahrhundert. Colloquium der Arbeitsstelle XVIII. Jahrhundert Gesamt-Hochschule Wuppertal, Universität Münster*, 1977, Heidelberg, Carl Winter Universität Verlag, 1979, pp. 9-27.
- 60. " Inventaires après décès parisiens et culture matérielle au XVIIIe siècle ", *Les Actes notariés, source de l'histoire sociale (XVIe-XIXe siècle)*. Actes du colloque Strasbourg (3-4 mars 1978), Strasbourg, Istra, 1979, pp. 231-240 (en collaboration avec R. Arnette et F. Ardellier).
- 61. " Histoire Sociale ", *La Nouvelle Histoire*, sous la direction de Jacques Le Goff et Roger Chartier, Jacques Revel, Paris, CEPL, 1979, pp. 516-520 (en collaboration avec Roger Chartier).
- 62. " Ville ", *La Nouvelle Histoire* sous la direction de Jacques Le Goff, Roger Chartier, Jacques Revel, Paris, CEPL, 1979, pp. 565-570.
- 63. " De l'histoire sociale à l'histoire culturelle ". *Mélanges de l'École française de Rome. Moyen ge-Temps modernes*, 91, 1979/1, pp. 7-19.
- 64. " Nouveaux Parisiens au XVIIIe siècle ", *Cahiers d'histoire*, XXIV/3, 1979, p. 3-20.
- 65. " Le carnet de chansons d'un conscrit provençal en 1922 ", *Ethnologie Française*, IX/1, 1979, pp. 15-28 (en coll. avec Fanette Roche).
- 66. " Urban reading habits during the French Enlightenment ", *The British Journal of Eighteenth Century Studies*, II/2-3, 1979, pp. 138-149, 220-230.
- 67. " Les Miroirs de la Ville ", participation au débat, *Urbi*, 1979, pp. CVIII-CXX.
- 68. " Faut-il avoir peur ? ", *La Quinzaine Littéraire*, 1979/1, pp. 23-24.
- 69. " Regards sur l'histoire urbaine en France ", *Urban Historical Year Book*, 1980, pp. 12-22.
- 70. " Les livres font-ils la Révolution ? Les bonnes affaires de l'Encyclopédie ", *Le Monde*, 24 février 1980, p. 17.
- 71. *L'eau et son histoire, orientation de recherches en histoire moderne et contemporaine*, Paris, Comité des Travaux historiques et scientifiques, 1981, 21 p. (en collaboration avec François Boudot).
- 72. " Die Sociétés de Pensée' und die Aufklärten des XVIII. Jahrhunderts in Frankreich ", *Sozialgeschichte der Aufklärung in Frankreich*, 12 Originalbeiträge, Hrsg. von Hans Ulrich Gumbrecht, Rolf Reichardt und Thomas Schleich, München-Wien, Roldenborg Verlag, 1981, I, pp. 77-115.
- 73. " Les domestiques comme intermédiaires culturels ", *Les intermé-diaires culturels. Actes du colloque du Centre méridional d'histoire sociale, des mentalités et des cultures*, (Aix-La Baume, 1978), Aix-en-Provence, Université de Provence et Paris, Champion, 1981, pp. 189-202.
- 74. *Les Inspirés*, *ibid.*, pp. 663-669.
- 75. " Litterarische und geheime Gesellschaftsbildung im vorrevolutionären Frankreich : Akademien und Logen ", *Lesegesellschaften und bürgerliche Emanzipation. Ein europäischer Vergleich*, Hrsg. von O. Damm, München, Verlag Beck, 1981, pp. 181-196.
- 76. " Lumières et maçonnerie ", *Histoire de la Franc-Maçonnerie en France*, Toulouse, Privat, 1981, pp. 97-116.
- 77. " La lecture populaire à Paris au XVIIIe siècle : les façons de lire, dans Livre et lecture en Espagne et en France sous l'Ancien Régime ". Colloque de la Casa de Velasquez, 17, 18, 19 novembre 1980, Paris, ADPF, 1981, pp. 159-165, repris dans *Les manières de lire à Paris au XVIIIe siècle*, Temps libre, 1981, n° 2, pp. 119-132 ; *La culture populaire à Paris au XVIIIe siècle : les façons de lire*, *Proceedings of the 8th annual Meeting of the Western Society for French History* (Eugene, 1980), 1981, pp. 167-177.
- 78. " Le logement du peuple parisien au XVIIIe siècle ", *Colloque de Géographie historique*, *Bulletin du C.R.E.R.P.*, 1981, pp. 10-12.
- 79. " Le costume et la ville : le vêtement populaire parisien d'après les inventaires du XVIIIe siècle ", *Ethnologie Française*, XII/2, 1982, pp. 157-164.
- 80. " L'intellectuel au travail ", *Annales E.S.C.*, XXXVII/3, 1982, pp. 465-480.
- 81. " L'eau, du XVIe au XIXe siècle ", *Bulletin de la Société d'Histoire Moderne et Contemporaine*, n° 13, 1982, pp. 137-142.
- 82. " La forêt, entre la réalité et l'imaginaire ", *Histoire des Forêts françaises. Guide de recherche*, Paris, 1982, pp. 176-182.
- 83. " La circulation de l'information à travers la France d'Ancien Régime ", *Les systèmes de communication. Actes du colloque organisé par l'Université de Paris-Sorbonne et l'Institut de recherches sur les civilisa-tions de l'Occident Moderne*, Paris, Université de Paris-Sorbonne, 1982, pp. 25-42.
- 84. " Démographie historique et Histoire culturelle ", *Bulletin de la Société française de démographie historique*, 1983, pp. 51-61.

- 85. " L'amour paternel à Paris au XVIIIe siècle ", *Annales de démographie historiques*, " Mères et nourrissons ", 1983, pp. 73-80.
- 86. " La vie des Parisiens avant la Révolution française ", *L'Histoire*, n° 56, mai 1983, pp. 69-77.
- 87. " Cuisine et alimentation populaires à Paris ", XVIIIe siècle, XV, 1983, pp. 7-15.
- 88. " L'espace et le temps urbains au XVIIIe siècle : le témoignage d'un artisan parisien ", *Pouvoir, ville et société en Europe, 1650-1750. Colloque international du CNRS (Strasbourg, octobre 1981)*, Paris, Ophrys, 1983, pp. 617-627. Traduction italienne, *Cultura Operaia*, Turin, 1985.
- 89. " Le temps de l'eau rare, du Moyen ge à l'époque moderne ", *Annales E.S.C.*, XXXIX/2, 1984, pp. 383-398.
- 90. " La mission et les Indes noires de l'intérieur : réflexions sur la pédagogie missionnaire dans la France d'Ancien Régime ", *Études réunies en l'honneur de P. Goubert*, Toulouse, Privat, 1984, tome 2, pp. 633-638.
- 91. " Noblesses urbaines et vêtements dans la France du XVIIIe siècle ", *Actes du colloque national CNRS " Vers une anthropologie du vêtement "* (Paris, Musée de l'Homme, 9-11 mars 1983), *Ethnographie*, LXXX/92-94, 1984, pp. 323-331.
- 92. " Le cabaret parisien au XVIIIe siècle ", *Habiter la ville, XVIe-XXe siècles. Actes de la table ronde, publiés sous la direction de Maurice Garden et Yves Lequin*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 1984, pp. 233-251.
- 93. " Un lit pour deux ", *L'Histoire*, n° 63, janvier 1984, pp. 67-69.
- 94. " L'écrit dans la ville au XVIIe et au XVIIIe siècle ", *Pratiques de la lecture*, sous la direction de Roger Chartier, Marseille, Rivages, 1985, pp. 157-180.
- 95. " La Sociabilité maçonnique et les Lumières ", *Franc-maçonnerie et Lumières au seuil de la Révolution française. Colloque international (28 avril 1984)*, Paris, Grand Orient de France, 1985, pp. 107-115.
- 96. " La religion d'un homme ordinaire : l'exemple d'un artisan parisien au XVIIIe siècle ", *Histoire sociale, sensibilités collectives et mentalités. Mélanges Robert Mandrou*, Paris, PUF, 1985, pp. 263-273.
- 97. " Con o senza culotta ". *Prometeo*, n° 3, 12, 1985, pp. 94-102.
- 98. " Les Académies de l'absolutisme à la Révolution ", in *Atti del Convegno sui due primi secoli dell'Accademia di Torino*, Torino, 1985, pp. 11-21.
- 99. " Les idées sociales, politiques et religieuses d'un artisan parisien au XVIIIe siècle ", *Popular Tradition and learned Culture in France, Stanford French and Italian Studies*, 35, 1985, pp. 63-72.
- 100. " Lectures et Sociétés urbaines dans la France du VIIIe siècle ", *Actes du colloque Espace de la Lecture, publiés sous la direction de A.M. Christin, Écrit sur , III*, Paris, 1985, pp. 110-111, pp. 128-133.
- 101. Préface au livre de Bernard de Brye, *Un évêque d'Ancien Régime à l'épreuve de la Révolution. Le Cardinal A.L.H. de la Fare*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1985, 320 p.
- 102. " Il mecenatismo tra cultura e economia ", *Intersezioni*, VI/1, 1986, pp. 5-13.
- 103. " L'invention du linge au XVIIIe siècle ", *Ethnologie française*, XVI/3, 1986, pp. 227-237.
- 104. " La comptabilité des arts ", *Revue de l'Art*, n° 73, 1986/2, pp. 5-8.
- 105. " Les occasions de lire ", XVIIIe siècle, *Littératures populaires*, XVIII, 1986, pp. 23-32.
- 106. " Les historiens aujourd'hui : remarques pour un débat ", XXe siècle, XII, 1986, pp. 3-20.
- 107. " Le ventre des Parisiens ", *L'Histoire*, n° 85, janvier 1986, pp. 123-124.
- 108. " Mouvement académique et sociabilité culturelle ", *Revue des Sciences Morales et Politiques*, CXLI, 1986, pp. 199-212.
- 109. " Le journal d'un vitrier parisien : perspective d'appropriation culturelle des classes populaires ", *Zur Geschichte von Buch und Leser im Frankreich des Anciens Régimes*, Hrsg. von G. Berger, München, Schaubel Verlag, 1986, pp. 163-175.
- 110. " Paris capitale des pauvres ", *Working Paper, IUE, Florence*, 1986. Traduction anglaise, *French History*, 1, n° 2, 1987, pp. 182-204.
- 111. *La Presse et les Lumières. Rapport pour le Congrès International des Lumières*, Budapest, 1987, pp. 93-106.
- 112. " E l'acqua dà fuoco ai conflitti sociali ", *Storia e Dossier*, 1987, pp. 39-41.
- 113. " L'économie des garde-robes à Paris de Louis XIV à Louis XVI ", *Communications*, 46, 1987, pp. 93-117.
- 114. " Liberté, égalité, frivolité ", *Imago, Moda*, 1987/1, pp. 22-30.
- 115. " La camicia di lino e quella di canapa ", *La disgregazione dell'Ancien Régime*, a cura di E. Castelnuovo e V. Castronovo, Milano, Electa, 1987, pp. 405-418.
- 116. " Georges Lefebvre, La Rivoluzione francese tra storia scientifica e storia socialista ". Prefazione a *La Rivoluzione francese*, Torino, Einaudi, 1987.
- 117. Préface au livre de Martine Sonnet, *L'École des Filles. L'instruction et l'éducation féminine à Paris au XVIIIe siècle*, Paris, Éditions du Cerf, 1987, 368 p.
- 118. Préface au livre de Pierre-Marie Dion, *Itinéraire intellectuel et réussite nobiliaire au siècle des Lumières. Emmanuel de Cröy*, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 1987.
- 119. " Bruch und Kontinuität im Zeitalter der Französischen Revolution : Der Beitrag der Autobiographie zur Präzisierung der politischen Visionen ", *Die Französische Revolution als Bruch des gesellschaftlichen Bewusstseins*, Hrsg. von R. Koselleck und R. Reichardt, E. Peter, M. Wagner, München, R. Oldenberg Verlag, 1988, pp. 379-397.
- 120. " Le Précepteur dans la noblesse française : instituteur privilégié ou domestique ? ", *Problèmes d'Histoire de l'éducation. Actes des séminaires organisés par l'École Française de Rome et l'Università di Roma " La Sapienza "*, (janvier-mai 1985), Rome, Collection de l'École française de Rome, n° 104, 1988, pp. 13-36.
- 121. " Stampa, moda, Lumi nel secolo XVIII ", *Giornale delle nuove mode di Francia e d'Inghilterra*, a cura di G. Butazzi, 3 vol., Milano, Umberto Allemondi, T1, pp. IX-LIV.
- 122. " A chacun sa Révolution. Réflexions à propos du bicentenaire de la Révolution française ", *Études*, 369, n° 3, 1988, pp. 197-210.
- 123. " L'histoire sociale des Lumières en France à la veille de 1789 ", *La Révolution, la France et l'Allemagne. Deux modèles opposés de change-ment social ? Études rassemblées et publiées sous la direction de H. Berding, E. François, H.P. Ullmann*, Paris, Maison des Sciences de l'Homme, 1989, pp. 335-348.
- 124. " Les livres ont-ils fait la Révolution ? ", *Introduction aux Actes du Colloque du CNRS, Imprimés et Révolution (Paris, 1987)*, *Mélanges Bibliothèque de la Sorbonne*, 1989/9, pp. 9-20 (en collaboration avec Roger Chartier).
- 125. " Académies et politiques au Siècle des Lumières : les enjeux pratiques de l'immortalité ", *The political culture of the Ancien Regime (Chicago, 1987)*, ed. Keith Baker, Chicago-London, 1989, pp. 331-343.
- 126. " Correspondants et visiteurs de J.-F. Séguier ", *Un accademico dei Lumi fra due Città, Verona e Nîmes*, a cura di E. Mosele, Verona, 1989, pp. 33-50. Traduction hongroise, Merlag 893, 1989, pp. 263-70.
- 127. " La violence révolutionnaire vue d'en bas ", *Annales E.S.C.*, XLIV/1 (1989) pp. 47-65 ; *ripreso in Mentalità e cultura politica nella svolta del 1789 (Pisa, 1-3 avril 1987)*, Pisa, 1988. Traduction italienne : *Studi settecenteschi*, 10, 1988, pp. 103-183 ; *Passato e Presente*, 1987, pp. 109-125.
- 128. *Ebrei e gentili nella Francia dei Lumi*, in *Ebraismo e antiebraismo : immagine e pregiudizio*, a cura di C. Luporini, Firenze, Giuntina, 1989, pp. 193-204.
- 129. " Netteté et bienséance. Le vêtement dans les civilités et les proverbes ", *Populations et cultures. Études réunies en l'honneur de F. Lebrun*, Rennes, 1989, pp. 243-252.
- 130. " Sociabilità culturale e politica. Gli anni della pre-Rivoluzione, Cheiron ", *Bologne*, 9-10, 1989, pp. 19-42.
- 131. " Apparences révolutionnaires, ou Révolution des apparences ", *Costume et Révolution. Catalogue de l'exposition*, Paris, 1989, pp. 105-129.
- 132. *Religion, séparation et liberté de l'Ancien Régime à la Révolution*, *Études*, 14, 1989, pp. 213-223.
- 133. " Sociabilités et politique de l'Ancien Régime à la Révolution ", *French politics and society, Commemorating the Revolution, Center for European Studies Harvard*, 7-3, 1989,

- 134. " Le monde de l'écrit et du lire. Quelques réflexions ", Sulle vie della scrittura. Alfabetizzazione, cultura scritta e istituzioni in età moderna, Atti del convegno di Studi (Salerno, 10-12 mars 1987), a cura di M.R. Pellizari, Salerno-Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1989, pp. 631-641.
- 135. " Genere e rete di relazione ", Passato e Presente, 20-21 (1989), pp. 233-238.
- 136. " Cultures savantes et cultures populaires. Quelques réflexions sur l'histoire-géographie et la méthodologie de l'histoire sociale des cultures ", Cultura, intellettuali e circolazione delle idee nel '700, a cura di R. Pasta, Fondazione Feltrinelli, Quaderni 38, Milano, F. Angeli, 1989, pp. 21-38.
- 137. " Il bicentenario della Rivoluzione francese ; prospettive per un bilancio con prefazione di Ch. Pietri e una bibliografia dell'autore ", édité par P. Boutry avec la collaboration de J. Boutier et B. Marin ; Rome, Unione internazionale degli Istituti di Archeologia, Storia e Storia dell'Arte in Roma, Biblioteca-Apostolica Vaticana, 1990, 56 p.
- 138. " Lavoro autonomo e professioni liberali. Relazione introduttiva Forme e evoluzione del Lavoro in Europa, XIIIe-XVIIIe secolo ", a cura d'A. Guarducci, Istituto internazionale di Storia economica F. Datini, Prato, Serie II, Atti della Settimane di Studi e altri convegni, Le Monnier, Florence, 1990, pp. 647-670.
- 139. " Le Temps de l'eau rare du Moyen ge à l'époque moderne ", Le Grand Livre de l'eau, Citédes Sciences et de l'Industrie de la Villette, La Manufacture, Paris, 1990, pp. 115-128.
- 140. " Une expérience de recherche européenne : le projet " Négoce et Culture ", Revue de Synthèse, 1990, pp. 288-291.
- 141. " La Culture des apparences, entre économie et morale, XVIIe-XVIIIe siècles ", Bulletin de la Société d'Histoire moderne, 17e série, n° 2, 1990, pp. 14-17.
- 142. " Nuove forme di Sociabilità e filosofia dei lumi nella Francia del XVIIIe secolo ", Il Viesseux, Florence, IV, II, Maggio-Augusto 1991, pp. 10-24.
- 143. " Lumières. Les Bibliothèques du XVIIIe siècle ", Autrement, La bibliothèque, miroir de l'âme, miroir du monde, n° 121, avril 1991, pp. 93-104.
- 144. " Socialgeschichte und Kulkurgeschichte ", Aktuelle Französische perspectiven, Alteropa-Ancien Régime-Fröhe Neuzeit, probleme und Methoden der Forschung, ed. H.E. Bodeker-E. Hinrichs, Problemata, Frommann-Holzboog, 124, Stuttgart-Bad Cannstadt, 1991, pp. 116-133.
- 145. " Les vêtements des Encyclopédistes ", L'Europa nel XVIIIe secolo. Studi in onore di Paolo Alatri, 2 vol., a cura di V.J. Comparato, E. di Rienzo, S. Grassi, G. Carini, P. Melograni, Università degli Studi di Perugia, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, 1991, T. 1, pp. 279-294.
- 146. " Imprimés et Culture politique de l'Ancien Régime à la Révolution ", Les Imprimés de la Révolution en Italie (Actes du Colloque, Rome, 8-11 novembre 1989), Mélanges de l'École Française de Rome, Italie et Méditerranée, Tome 102, 1990, 2, Rome 1990, pp. 223-231.
- 147. " Peuple des mots, peuple des images : les représentations du peuple de l'Ancien Régime à la Révolution ; Peuple, plèbe, populace, idées, représentations, quotidien, de l'Ancien Régime au temps des Girondins ", Revue Française d'Histoire du Livre, n° 66-67, 1990, pp. 15-32.
- 148. " La France et les Français de la mort de Louis XIV à la veille de la Révolution (1715-1788). Aspects intérieurs, coloniaux, extérieurs. Biblio-graphie " (en coll. avec J.-P. Filipini, F. Hincker, D. Margairaz), Bulletin de la Société des Professeurs d'Histoire et de Géographie, 1992, n° 337, pp. 263-271.
- 149. " De la forêt exploitée à la forêt protégée et urbanisée. Le Bois et la Ville du Moyen ge au XXe siècle. Quelques réflexions ", Cahiers de Fontenay, 1992, pp. 3-12.
- 150. Préface à G. Lesage, Denain 1712, Paris, Éditions Economica, 1992, pp. IV-IX.
- 151. " Les laboratoires de la République ", La République, 1792-1992, Grandeur et décadence ", Les Lettres françaises, 1992, pp. 16-18.
- 152. " La Science du Trait, Fraternité, Économie : le Compagnonnage ", FMR, n° 42, 1993, pp. 59-92.
- 153. " L'Encyclopédie, impact et enjeu d'un best-seller ", Bulletin de la Société d'Histoire Moderne, 1993, 1, pp. 2-8.
- 154. " Lecture et consommation du livre au XVIIIe siècle ", Printing, books and Revolution, Publishing and Readership in Revolutionary France and America, A symposium at the library of Congress, edited by C. Armbruster, Westport, Londres, 1993, pp. 1-14 ; repris et modifié, Le livre, un objet de consommation entre l'économie et la lecture, Histoire du livre, Nouvelles orientations, sous la direction de H.E. Bodeker, Paris, Imec, M.S.H., 1995, pp. 225-240.
- 155. " Culture de la Ville, culture de la Révolution ", Ville et Révolution française, Actes du Colloque international de Lyon, mars 1993, sous la direction de B. Benoit, Institut d'Études politiques de Lyon, Presses Universitaires de Lyon, Lyon 1994, pp. 229-234.
- 156. " Juifs et gentils à la veille de la Révolution ", Juifs en France au XVIIIe siècle, sous la direction de B. Blumenkranz, coll. Franco-judaica, Commission française des Archives juives, Paris, 1994, pp. 177-190.
- 157. Préface aux Imprimés Limousins, 1788-1799, sous la direction de M. Cassan et J. Boutier, Limoges, 1994, pp. II-XVIII.
- 158. " La formation de l'esprit critique ", Sédiments (1992), 1994, pp. 11-23.
- 159. " Le Marché des enfants rouges ", Préface, Sauver le marché des enfants rouges, Paris, 1994, pp. 5-6.
- 160. " L'événement ", Introduction au Convegno internazionale, Firenze, 5-8 giugno 1789, Mélanges de l'École Française de Rome, Italie et Méditerranée, 1992 (1994), I, pp. 7-11.
- 161. " Les chevaux de Monsieur le Vicomte. Quelques remarques sur l'histoire de la culture équestre à l'époque moderne ", Paris et ses campagnes sous l'Ancien Régime, Mélanges offerts à Jean Jacquard. Textes réunis et publiés par M. Ballard, J.-C. Hervé, N. Lemaître, Publications de la Sorbonne, Paris, 1994, pp. 75-83.
- 162. " Le jeu à Paris ", Préface au livre de F. Freundlich, Le jeu au XVIIIe siècle, Paris, A. Michel, 1995, pp. 9-16.
- 163. " Lumières, sociabilités, cultures ", Moritz Csaky et Walter Pass (ed.), Europa im Zeitalter Mozarts, Böhlau Verlag, Vienne, Köln, Weimar, 1995, pp. 79-80.
- 164. " Le précepteur dans la noblesse française, instituteur privilégié ou domestique, Gesinde in 18 Jahrhundert ", Gruenter R., Wolff Metternich B (ed.), Studien zum achtzehnten Jahrhundert, Felix Meiner Verlag, Hambourg 1995, pp. 225-244.
- 165. " La police de Paris au XVIIIe siècle ", Préface à la thèse de El Ghoul Faycal, La police parisienne dans la seconde moitié du XVIIIe siècle, 1760-1785, Publication de la Faculté des Sciences humaines et sociales, Histoire, série 4, vol. XXVIII, Université de Tunis, Tunis, 1995, pp. 8-13.
- 166. " Natural history in the Academies ", Culture of Natural History, ed. by N. Jardine, S. A. Secord, E.C. Spary, Cambridge, 1996, pp. 127-144.
- 167. " Splendeur et misère du Siècle d'Or ", Télérama, hors série, 1996, pp. 9-17.
- 168. " République des Lettres ou royaume des m urs, la sociabilité vue d'ailleurs ", Revue d'histoire moderne et contemporaine, 43, 2, avril-juin 1996, pp. 293-306.
- 169. Préface, " Appel à témoins ", Arnaud de Maurepas, Florent Brayard, Les Français vus par eux-mêmes. Le XVIIIe siècle, Anthologie des Memorialistes du XVIIIe siècle, Bouquins, R. Laffont, Paris, 1996, pp. I-XIV.
- 170. Préface, " L'expérience de la mer ", Liliane Perez, L'expérience de la Mer, XVIIe-XVIIIe siècles, éd. Arslan, Paris, 1996, pp. I-X.
- 171. " La cultura material a través de la historia de la indumentaria " Historiografia Francesa. Corrientes, tematiens y metologiens recientes, ed. H. de Gortari et G. Zermeño, Centro Frances de estudios, Mexico, 1996, pp. 77-88.
- 172. " La ville bleue ", Préface à V. Milliot, Paris en bleu. Images de la ville dans la littérature de colportage, XVIe-XVIIIe siècle, Paris, Parigramme, 1996, pp. 2-6.
- 173. " L'espace et le temps dans les récits de vie populaires au XVIIIe siècle : le cas de Ménétrà et de Simon ", Cahiers du Musée neuchâtelois, n° 4, 1996, pp. 213-226.
- 174. " Travail et famille dans le Paris au XVIIIe siècle. Le témoignage du vitrier Jacques-Louis Ménétrà ", Traverse, Zeitschrift für Geschichte, 1996, 3, " Force des liens, parenté travail et genre ", pp. 122-129.
- 175. " Jean-Daniel Schoepflin, la République des Lettres, traditions et lumières ", Strasbourg, Schoepflin et l'Europe au XVIIIe siècle, Colloque Université de Strasbourg, 1994, ed. B. Vogler, Jürgen Voss, Bouvier Verlag, Bonn, 1997, pp. 319-326.
- 176. " Le livre d'équitation du XVIe au XVIIIe siècle : esquisse d'une réflexion. Le livre et l'historien ", Études offertes en l'honneur du Professeur Henri-Jean Martin, réunies par F. Barbier et al., Genève, Droz, 1997, pp. 187-196.
- 177. " Une déclinaison des Lumières ", Pour une histoire culturelle, sous la direction de J.-P. Rioux et J.-F. Sirinelli, Paris, Le Seuil, 1997, pp. 21-49.

- 178. " Livres et culture, religion et société à l'âge moderne ", Revue d'Histoire de l'Église de France, t. 83, n° 210, janvier-juin 1997, pp. 215-224.
- 179. " Between a moral economy' and a consumer economy' : clothes and their function in the XVII th and XVIII th centuries : luxury trades and consumerism in Ancien Regime Paris ", in R. Fox and A. Turner, Studies in the History of skilled work force, Ashgate, Aldershot, University Press, Cambridge, 1998, pp. 219-229.
- 180. " Le cheval et ses élevages. Perspectives de recherches ", in E. Baratay et J.-L. Mayaud (eds.), L'animal domestique, XVIe-XXe siècle. Cahiers d'Histoire, t. XLII, 3-4, 1997-1998, pp. 511-520.
- 181. " Histoire des idées, histoire de la culture. Expériences françaises et expériences italiennes ", in L. Guerci et G. Ricuperati (eds.), Il coraggio della ragione, Franco Venturi intelletuale et storico cosmopolita, Turin, Fondazione L. Einaudi, 1998, pp. 151-170.
- 182. " Le vin, le pain, le goût ", Clio dans les vignes. Mélanges offerts à G. Garrier, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 1998, pp. 277-285.
- 183. " Le cheval et la circulation ", La circulation des marchandises dans la France d'Ancien Régime, Paris, Comité pour l'Histoire économique et financière, 1998, pp. 176-179.
- 184. " Le cheval et ses élevages. Perspectives de recherches, l'animal domestique, XVIe-XXe siècles ", E. Baratay et J.L. Mayaud, Cahiers d'histoire 1997 (1998), t. XLII, n° 34, pp. 511-520.
- 185. " Beetwen a moral economy and a consumer economy. Clothes and their functions in the 17th and 18th centuries. Luxury trades and consumerism in Ancien Regim ", Studies in the history of skilled workface, ed. R. Fox and A. Turner, Ashgate Aldeshot, Cambridge UP, 1998, pp. 219-229.
- 186. " La culture des apparences. Le vêtement entre l'économie et la morale ", in J. Marseille (dir.), Le luxe en France du Siècle des Lumières à nos jours, Association pour le développement de l'histoire économique, Paris, 1999, pp. 39-47.
- 187. " Préface " à J. Vassort, Les papiers d'un cultivateur au Siècle des Lumières. P. Bordier, une culture paysanne, Seyssel, Champ Vallon, 1999, pp. 11-16.
- 188. " Consommations et catégories sociales à l'époque moderne " in A. Croix, A. Lespagnol, G. Provost, Eglise, Education, Lumières. Histoire culturelle de la France (1500-1830), en l'honneur de Jean Quéniart, Rennes, Presses Universitaires, 1999, pp. 329-337.
- 189. " Le peuple de Paris vingt ans après ", in J.-L. Robert et D. Tartakowsky (dir.), Paris le Peuple, XVIIIe-XXe siècle, Publications de la Sorbonne, Paris, 1999, pp. 21-36.
- 190. " Piranèse et la splendeur obscurcie : l'architecture, la raison et les ombres ", Préface à D. Laroque, Le discours de Piranèse. L'ornement sublime et le suspens de l'architecture, Paris, Editions de la Passion, 1999, pp. IX-XIV.
- 191. " Postafce ", à J. Bottin et D. Calabi (dir.), Les étrangers dans la ville, Paris, Editions de la M.S.H., 1999, pp. 475-480.
- 192. " Paris à la fin du XVIIIe siècle. Perceptions et cultures ", in J. Berchtold et M. Porret (eds.), Rousseau visité, Rousseau visiteur, les dernières années, 1770-1778, Genève, Droz, Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau, 1999, pp. 78-93.
- 193. " Académismes et Académies : le modèle français au XVIIIe siècle ", Mélanges de l'Ecole Française de Rome, Italie et Méditerranée, t. 108, 2, 1999, pp. 643-658.
- 194. " Trois académies parisiennes et leur rôle dans les relations culturelles et sociales au XVIIe siècle ", Mélanges de l'Ecole Française de Rome, Italie et Méditerranée, t. III, 1, 1999, pp. 395-414.
- 195. " Leçon inaugurale " faite le Vendredi 19 novembre 1999, Collège de France, Chaire d'Histoire de la France des Lumières