



## **La voix et le calame. Les chemins de la canonisation du Coran**

### **François Déroche**

Paris • Collège de France/Fayard •  
Coll. « Leçons inaugurales » • n° 255 • février 2016 • 64 p.,  
ISBN : 978-2-213-70048-9.

Comment comprendre l'islam sans savoir comment s'est formé, puis fixé, son texte fondateur, le Coran ? La découverte d'un palimpseste à Sanaa en 1973 a confirmé l'existence d'autres recensions du texte coranique dans les premiers siècles de l'islam. Leur étude, combinée à celle des manuscrits de la transmission dominante, a permis d'identifier les différentes strates du texte et les variantes qui ont été peu à peu écartées. Cette approche inédite du Coran renouvelle profondément l'histoire intellectuelle et culturelle du monde musulman.

*François Déroche est orientaliste, islamologue, spécialiste en codicologie et en paléographie. Après avoir débuté sa carrière à la Bibliothèque nationale de France, où il a étudié les manuscrits coraniques de cette collection, il a été chercheur à l'Institut français d'études anatoliennes à Istanbul, puis directeur d'études à l'École pratique des hautes études (Histoire et codicologie du livre manuscrit arabe). En novembre 2014, il a été nommé professeur au Collège de France, titulaire de la chaire « Histoire du Coran. Texte et transmission ».*