



Gilbert Dagron Bibliographie

Livres

- *Naissance d'une capitale, Constantinople et ses institutions de 330 à 451*, Presses Universitaires de France, Paris, 1974, 578 p. ; 2^e éd. 1984 ; trad. italienne : *Costantinopoli. Nascita di una capitale (330-451)*, Turin, 1991 ; trad. grecque (Athènes, 2000).
- *Vie et Miracles de sainte Thècle, Texte grec, traduction et commentaire*, Subsidia Hagiographica 62, Bruxelles, 1978, 456 p.
- *Archives de l'Athos XII : Actes de Saint-Panteleimon*, édition diplomatique par Lemerle P., Dagron G., Cirkovič S., Paris, 1982, XI-238 p. et pl.
- *La romanité chrétienne en Orient : héritages et mutations*, Variorum Reprints, Londres, 1984, 330 p.
- *Constantinople imaginaire, études sur le recueil des Patria*, Presses Universitaires de France, Paris, 1984, 358 p.
- *Le traité sur la guérilla (De velitatione) de l'empereur Nicéphore Phocas (963-969)*, Éditions du CNRS, Paris, 1986, 358 p. (en coll. avec Mihaescu H.).
- *Inscriptions de Cilicie, Travaux et mémoires*, Monographies, 4, Centre de recherche d'histoire et civilisation byzantines du Collège de France, Paris, 1987, 297 p., LXVI pl. (en coll. avec Feissel D.).
- *Histoire du Christianisme*, sous la direction de Mayeur J.-M., Ch. (†) et Pietri L., Vauchez A., Venard M., IV : *Évêques, moines et empereurs (610-1054)*, sous la responsabilité de Dagron G., Riché P. et Vauchez A., Éd. Desclée, Paris, 1993, Première partie : « Le christianisme byzantin du VII^e au milieu du XI^e siècle », 7-371, [trad. allemande, italienne, polonaise...].
- *Empereur et prêtre. Étude sur le « césaropapisme » byzantin*, Éditions Gallimard, coll. « Bibliothèque des histoires », Paris, 1996, 435 p.; trad. serbe par Trujuh V. : *Car i Prvosveštenik. Studija o vizantijskom « cezaropapizmu »*, Belgrade, 2001 ; trad. anglaise par Birrell J., *Emperor and Priest. The Imperial Office in Byzantium*, Cambridge University Press, 2003 ; trad. bulgare par Ts. Kristeva, *Imperatoret i Svesceniket. Etjud verhy vizantiiskija Cesaropapizem*, Sofia 2006 ; trad. espagnole par Lozano W.C. et Motos Guirao E., *Emperador y sacerdote : estudio sobre el « Cesaropapismo » bizantino*, Universidad de Granada-Universitat de Valencia, Grenade, 2007 ; trad. russe par Musin A.E., *Imperator i Svjaščennik*, Faculté de philologie de l'Université de Saint-Pétersbourg, Saint-Pétersbourg, 2010.
- *La transmission du patrimoine, Byzance et l'aire méditerranéenne, Travaux et mémoires*, Monographie, 11, Centre de recherche d'histoire et civilisation byzantines, Paris, 1998 : *Introduction*, 7-10 (avec Beaucamp J.) ; « Hériter de soi-même », 81-99.
- *Décrire et peindre. Essai sur le portrait iconique*, Éditions Gallimard, coll. « Bibliothèque illustrée des histoires », Paris, 2007, 298 p.
- *Juifs et chrétiens en Orient byzantin*, en collaboration avec Déroche V., Centre d'histoire et civilisation de Byzance, Bilan de recherche, 5, Paris, 2010.
- *L'Hippodrome de Constantinople. Jeux, peuple et politique*, Éditions Gallimard, « Bibliothèque des histoires », Paris, 2011, 439 p.
- *Idées byzantines*, Centre d'histoire et civilisation de Byzance du Collège de France, Bilan de recherche, 8, tomes I et II, Paris, 2012, 821 p.



Articles

N'ont été retenus ni les comptes rendus, ni les résumés de cours parus dans l'*Annuaire* du Collège de France.

1. « L'Empire romain d'Orient au IV^e siècle et les traditions politiques de l'hellénisme, Le témoignage de Thémistios », *Travaux et mémoires*, 3, Centre de recherche d'histoire et civilisation byzantines, 1968, 1-242.
2. « La querelle des images, propos d'un livre récent », *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, 1968, 6, 1347-1350.
3. « La Vie ancienne de saint Marcel l'Acémète », *Analecta Bollandiana*, 86, 1968, 271-321.
4. « Aux origines de la civilisation byzantine : langue de culture et langue d'État », *Revue Historique*, 489, 1969, 23-56 [repris dans n° 36, art. I] ; trad. italienne dans « Dall'impero di Roma a Bisanzio », dans *2000 anni di Storia*, Saitta A. (éd.), Bari, 1979, II, 108-139.
5. « Les moines et la ville. Le monachisme Constantinople jusqu'au concile de Chalcédoine (451) », *Travaux et mémoires*, 4, Centre de recherche d'histoire et civilisation byzantines, 1970, 229-276.
6. « Missions au Mont Athos », *Travaux et mémoires*, 4, Centre de recherche d'histoire et civilisation byzantines, 1970, 521-523.
7. « Discours utopique et récit des origines, une lecture de Cassiodore-Jordanès : les Goths de Scandza à Ravenne », *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, 1971, 2, 290-305 et 3 cartes [repris dans n° 36, art. II].
8. « Le premier humanisme byzantin (sur un livre récent) », *Revue historique*, 506, 1973, 397-406.
9. *Naissance d'une capitale, Constantinople et ses institutions de 330 à 451*, Bibliothèque byzantine, Études 7, Paris 1974, 578 p. ; 2^e éd. 1984 ; trad. italienne, Turin, 1991 ; trad. grecque, Athènes, 2000.
10. « Une nouvelle inscription du temple de Zeus à Diocésarée Uzuncabura (Cilicie) », *Revue des Études Anciennes* 76, 1974, 237-242, pl. VIII (en coll. avec Vérilhac A.-M.).
11. « L'auteur des "Actes" et des "Miracles" de sainte Thècle », *Analecta Bollandiana* 92, 1974, 5-11.
12. « Le *kentènarion* dans les sources byzantines », *Revue Numismatique*, 17, 1975, 145-162 (en coll. avec Morrisson C.).
13. « Minorités ethniques et religieuses dans l'Orient byzantin à la fin du X^e et au XI^e siècle : l'immigration syrienne », *Travaux et mémoires*, 6, Centre de recherche d'histoire et civilisation byzantines, 1976, 177-216.
14. *Leçon inaugurale faite le vendredi 30 janvier 1976 au Collège de France, Chaire d'Histoire et Civilisation du monde byzantin*, Paris, Collège de France, 1976 ; trad. anglaise dans *Social Sciences Informations*.
15. « Le christianisme dans la ville byzantine », *Dumbarton Oaks Papers* 31, 1977, 3-25.
16. « Byzance et l'Union », dans *1274 – Année charnière : mutations et continuités*, Colloques internationaux du CNRS 558, Paris, 1977, 191-202.
17. « Inscriptions de Cilicie et d'Isaurie », *Türk Tarih Kurumu, Belleten* (Ankara) 42, 1978, 373-420 (en coll. avec Marcillet-Jaubert J.).



18. *Vie et Miracles de sainte Thècle, Texte grec, traduction et commentaire*, Subsidia Hagiographica 62, Bruxelles, 1978, 456 p.
19. « Un texte patriographique : le *Récit merveilleux, très beau et profitable sur la colonne du Xérolophos* », *Travaux et mémoires*, 7, Centre de recherche d'histoire et civilisation byzantines, 1979, 491-523 (en coll. avec Paramelle J.).
20. « Le culte des images dans le monde byzantin », dans *Histoire vécue du peuple chrétien*, Delumeau J. (éd.), Toulouse, 1979, 133-160 ; trad. italienne, Turin, 1985.
21. « Entre village et cité : la bourgade rurale des IV^e et VII^e siècle en Orient », *Koinônia* (Naples) 3, 1979, 29-52.
22. « Two Documents Concerning Mid-Sixth-Century Mopsuestia », dans *Charanis Studies. Essays in Honor of Peter Charanis*, Laiou-Thomadakis A.E. (éd.), New Brunswick, N.J., 1980, 19-30.
23. « La perception d'une différence : les débuts de la *querelle du Purgatoire* », *Actes du XV^e Congrès International d'Études Byzantines, Athènes, Septembre 1976*, IV : *Histoire, Communications*, Athènes, 1980, 84-92.
24. « Las transformaciones economicas y sociales en el Imperio byzantino », *Historia Universal*, Barcelone, 1981, 172-186.
25. « Le saint, le savant, l'astrologue, Étude de thèmes hagiographiques à travers quelques recueils de Questions et réponses des V-VII^e siècles », *Hagiographie, cultures et sociétés (IV-XII^e siècles)*, Études augustinienne, Paris, 1981, 143-156.
26. « Quand la terre tremble », *Travaux et mémoires*, 8, Centre de recherche d'histoire et civilisation byzantines, 1981 (Mélanges, Lemerle P.), 87-103.
27. « Frontières et marges : le jeu du sacré à Byzance », *Corps écrit 2*, avril 1982, 159-166.
28. « Trois horoscopes de voyages en mer (V^e siècle après J.-C.) », *Revue des Études Byzantines* 40, 1982, 117-133 (en coll. avec Rougé J.).
29. « Le fils de Léon I^{er} (463), Témoignages concordants de l'hagiographie et de l'astrologie », *Analecta Bollandiana* 100 (Mélanges offerts à B. de Gaiffier et F. Halkin), 1982, 271-275.
30. *Archives de l'Athos XII : Actes de Saint-Pantéléèmôn*, édition diplomatique par P. Lemerle, G. Dagron, S. Cirkoviç, Paris, 1982, XI-238 p. et pl.
31. « Représentations de l'Ancienne et de la Nouvelle Rome dans les sources byzantines des VII^e-XII^e siècles », *Roma, Costantinopoli, Mosca*, Da Roma alla Terza Roma, Documenti e Studi, Studi 1, Rome 1983, 295-306.
32. « Byzance et le modèle islamique au X^e siècle : à propos des *Constitutions tactiques* de l'empereur Léon VI », *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, avril-juin 1983, 219-243.
33. Article « Constantinople », *Dictionary of the Middle Ages*, New York, 1983.
34. « Psellos épigraphiste », *Okeanos, Essays presented to Ihor Sevcenko*, Harvard Ukrainian Studies 7, 1983, 117-124.
35. « Troisième, neuvième et quarantième jour dans la tradition byzantine : temps chrétien et anthropologie », *Le temps chrétien de la fin de l'Antiquité au Moyen Âge, III^e-XIII^e siècles* (Colloques internationaux du CNRS 604, Paris 9-12 mars 1981), Paris, 1984, 419-430.
36. *La romanité chrétienne en Orient : héritages et mutations*, Variorum Reprints, Londres, 1984, 330 p. [recueil de 14 articles, avec addenda et index].
37. *Constantinople imaginaire, Études sur le recueil des Patria*, Bibliothèque byzantine, Études 8, Paris, 1984, 358 p.



38. « Constantinople ; espace géographique, politique, sociale », *La salvaguardia delle città storiche in Europa et nell'area Mediterranea*, Istituto per i beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia Romagna, Bologna, 1984, 161-166.
39. « Les villes dans l'Illyricum protobyzantin », *Villes et peuplements dans l'Illyricum protobyzantin* (Actes du colloque organisé par l'École Française de Rome, Rome 12-14 mai 1982), Collection de l'École Française de Rome, 77, Rome, 1984, 1-19.
40. « Inscriptions inédites du Musée d'Antioche », *Travaux et mémoires*, 9, Centre de recherche d'histoire et civilisation byzantines, 1985, 421-461 (en coll. avec D. Feissel).
41. « Rêver de Dieu et parler de soi, Le rêve et son interprétation d'après les sources byzantines », *I sogni nel Medioevo* (Seminario internazionale Roma 2-4 ottobre 1983), Gregori T. (éd.), Rome 1985, 37-55 ; trad. grecque dans *Αρχαιολογία και Τέχνη* 79, 2001, 8-19.
42. *Le traité sur la guérilla (De velitatione) de l'empereur Nicéphore Phocas (963-969)*, Paris, 1986, 358 p. (en coll. avec H. Mihàescu).
43. « Image de bête ou image de Dieu, La physiognomonie animale dans la tradition grecque et ses avatars byzantins », *Poikilia, Études offertes à Jean-Pierre Vernant*, Paris, 1987, 69-80.
44. *Inscriptions de Cilicie*, Travaux et Mémoires du Centre de Recherche d'Histoire et Civilisation byzantines, Monographies 4, Paris, 1987, 297 p., LXVI pl. (en coll. avec D. Feissel).
45. « La città bizantina », *Modelli di Città, Strutture e funzioni politiche*, Rossi P. (éd.), Turin 1987, 153-174 ; 2^e édition, Turin, 2001.
46. « Manuel Chrysoloras : Constantinople ou Rome », *Byzantinische Forschungen*, 12, 1987 (Mélanges F. Thiriet), 281-288.
47. « Ceux d'en face. Les peuples étrangers dans les traités militaires byzantins », *Travaux et mémoires* 10, Centre de recherche d'histoire et civilisation byzantines, 1987, 207-232.
48. « Rome et l'Italie vues de Byzance (IV^e-VII^e siècle) », Discorso inaugurale, *Bisanzio, Roma e l'Italia nell'alto medioevo*, Settimane di studio del Centro di studi sull'alto medioevo XXXIV, Spolète, 1988, 45-72.
49. Notices et articles dans le *Dictionnaire d'Art et d'Histoire militaires*, publié sous la direction de A. Corvisier, Paris, 1988.
50. « Guérilla, places fortes et villages ouverts à la frontière orientale de Byzance vers 950 », *Castrum 3 : Guerre, fortification et habitat dans le monde méditerranéen au Moyen Âge*, Colloque de la Casa de Velázquez et l'École française de Rome, Madrid, 24-27 novembre 1985, (éd.) Bazzana A., Collection de l'École française de Rome, 105, 1988, 43-48.
51. « Pèlerins russes à Constantinople, Notes de lecture », *Cahiers du monde russe et soviétique*, 30, 1989 (Mélanges Alexandre Bennigsen), 285-292.
52. « Hommage à Nikos Svorónos », *Tav iIstorikav* 10, 1989, 206-209.
53. « Constantinople, les sanctuaires et l'organisation de la vie religieuse », *Actes du XI^e Congrès international d'Archéologie chrétienne (Lyon, Vienne, Grenoble, Genève et Aoste, 21-28 septembre 1986)*, Collection de l'École française de Rome 123, 1989, II, 1069-1085.
54. « Das Firmament soll christlich werden, Zu zwei Seefahrtskalendern des 10. Jahrhunderts », *Fest und Alltag in Byzanz* (volume dédié à H.-G. Beck), Prinzing G. et Simon D. (éd.), Munich, 1990, 145-156 et 210-215 (notes).
55. « La règle et l'exception. Analyse de la notion d'économie », *Religiöse Devianz. Untersuchungen zu sozialen, rechtlichen und theologischen Reaktionen auf religiöse Abweichung im westlichen und östlichen Mittelalter*, Simon D. (éd.), Francfort-sur-le-Main, 1990, 1-18.



56. « L'homme sans honneur ou le saint scandaleux », *Annales. Économies, Sociétés Civilisation*, 1990, 4, 929-939.
57. « Le merveilleux sous haute surveillance, Quelques exemples byzantins », *Démons et merveilles au Moyen Âge*, Actes du IV^e colloque international du Centre d'Études médiévales de l'Université de Nice - Sophia Antipolis, Nice 1990, 55-67.
58. « Paul Lemerle, 1903-1989 », *Annuaire du Collège de France*, 1989-1990, 75-78.
59. « Juifs et Chrétiens dans l'Orient du VII^e siècle », *Travaux et mémoires*, 11, Centre de recherche d'histoire et civilisation byzantines, 1991, 17-273 (en coll. avec V. Déroche) : « Introduction historique » et « Commentaire », 17-46 et 230-273.
60. « Le traité de Grégoire de Nicée sur le baptême des Juifs », *Travaux et mémoires*, 11, Centre de recherche d'histoire et civilisation byzantines, 1991, 313-357. »
61. « Judaïser », *Travaux et mémoires*, 11, Centre de recherche d'histoire et civilisation byzantines, 1991, 359-380.
62. « Mots, images, icônes », *Nouvelle revue de psychanalyse*, 44 (« Destins de l'image »), 1991, 151-168.
63. Préface à Hippolyte Delehaye (†1941), *L'ancienne hagiographie byzantine : les sources, les premiers modèles, la formation des genres. Conférences prononcées au Collège de France en 1934*, Subsidia hagiographica 73, Bruxelles, 1991.
64. « Le combattant byzantin à la frontière du Taurus : guérilla et société frontalière », *Le combattant au Moyen Âge*, XVIII^e Congrès de la Société des Historiens médiévistes de l'Enseignement supérieur public, Montpellier, 1991, 37-43.
65. « André Grabar, 26 juillet 1896 – 3 octobre 1990 », *Annuaire du Collège de France*, 1990-1991, 91-94 ; repris en préface de Grabar A., *Les origines de l'esthétique médiévale*, Paris, 1992.
66. « "Ainsi rien n'échappera à la réglementation". État, Église, corporations, confréries : à propos des inhumations à Constantinople (IV^e-X^e siècle) », *Hommes et richesses dans l'Empire byzantin*, II, Kravari V., Lefort J., Morrisson C. (éd.), Paris, 1991, 155-182.
67. « Holy Images and Likeness », *Dumbarton Oaks Papers*, 45, 1991, 23-33 ; trad. russe : "Svjascennye obrazy i problema portretnogo shodstva", *Cudotvornaja ikona v Vizantii i drevnej Rusi*, Lidov A.M. (éd.), Moscou, 1996, 19-43.
68. « Le caractère sacerdotal de la royauté d'après les commentaires canoniques du XII^e siècle », in Oikonomidés N. (éd.), Βυζάντιο κατά τον 12ο αιώνα. Κανονικό δίκαιο, κράτος και κοινωνία, *Byzantium in the 12th Century, Canon Law, State and Society*, Athènes, 1991, 165-178.
69. Préface à la réédition de Louis Bréhier, *Le monde byzantin*, I-III, Paris, 1992.
70. « Constantinople, Du bon usage de la mémoire et de l'oubli », *Critique*, 543-544, 1992 (numéro spécial sur « Byzance-Istanbul »), 572-582.
71. « L'ombre d'un doute, L'hagiographie en question (VI^e-XI^e siècle) », *Dumbarton Oaks Papers*, 46, 1992 (Mélanges A. Kazhdan), 59-68.
72. « Les diseurs d'événements, Réflexions sur un "thème astrologique" byzantin », *Mélanges offerts à Georges Duby*, IV : *La mémoire, l'écriture et l'histoire*, Aix-en-Provence, 1992, 57-65.
73. « Modèles de combattants et technologie militaire dans le Stratégikon de Maurice », in Valet F. et Kazanski M. (éd.), *L'armée romaine et les barbares du III^e au VII^e siècle*, Colloque international organisé à Saint-Germain-en-Laye en 1990, Saint-Germain-en-Laye, 1993, 279-284.
74. *Histoire du Christianisme*, sous la direction de J.-M. Mayeur, Ch. (†) et L. Pietri, A. Vauchez, M. Venard, IV : *Évêques, moines et empereurs (610-1054)*, sous la responsabilité de G. Dagron, P. Riché et A. Vauchez, Paris 1993, Première partie : « Le christianisme byzantin du VII^e au milieu



du XI^e siècle », p. 7-371 [trad. allemande, italienne, polonaise].

75. « Communication et stratégies linguistiques », in Moschonas N.G. (éd.), *Επικοινωνία στο Βυζάντιο, Πρακτικά Β' Διεθνούς Συμποσίου του Κέντρου Βυζαντινών Ερευνών, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αθήνα 4-6 Σεπτεμβρίου*, 1990, Athènes 1993, 81-92.
76. « Βυζαντινές Δυναστείες – Dynasties Byzantines », *Πρακτικά της Ακαδημίας Αθηνών (Praktika tēs Akadēmias Athēnōn)*, 69, 1993, 253-264.
77. « Architectures et rituels politiques, La création d'espaces romains hors de Rome : le cirque-hippodrome », *Roma fuori di Roma : Istituzioni e immagini, Da Roma alla Terza Roma, Documenti e studi, Studi V*, 21 aprile 1985, Rome, 1994, 121-128.
78. « Louis Marin (1931-1992) », *Annuaire de l'Association des Anciens élèves de l'École normale supérieure*, Paris, 1994, 495-498.
79. « Nés dans la pourpre », *Travaux et mémoires*, 12, Centre de Recherche d'Histoire et Civilisation byzantines, 1994, 105-142.
80. « Formes et fonctions du pluralisme linguistique à Byzance (IX^e-XII^e siècle) », *Travaux et mémoires*, 12, Centre de recherche d'histoire et civilisation byzantines, 1994, 219-240 ; trad. russe : « Formy i funkcii jazykovogo pljuralizma v Vizantii (IX-XII vv.) », *Cuzoe : opyty preodolenija. Ocerki iz istorii kul'tury Sredizemnomor'ja*, Sukurov R.M. (éd.), Moscou 1999, 160-193.
81. « Lawful Society and Legitimate Power », in Laiou A.E. et Simon D. (éd.), *Law and Society in Byzantium, Ninth-Twelfth Centuries*, Washington, 1994, 27-51.
82. « Remarques sur le statut des clercs », *Jahrbuch der Österreichische Byzantinistik*, 44, 1994 (ANDRIAS, Herbert Hunger zum 80. Geburtstag), 33-48.
83. « L'image de culte et le portrait », in Guillou A. et Durand J. (éd.), *Byzance et les images*, Cycle de conférences organisées au Musée du Louvre du 5 au 7 décembre 1992, Paris, 1994, 121-150.
84. « Poissons, pêcheurs et poissonniers de Constantinople », in Mango C. et Dagron G. (éd.) *Constantinople and its Hinterland*, Aldershot, 1995, 57-73.
85. « Théophanô, les Saints-Apôtres et l'église de Tous-les-Saints », *Symmeikta*, 9, 1994 [1995] (Mélanges à la mémoire de D.A. Zakythénos), 201-218.
86. *Empereur et prêtre, Étude sur le «césaropapisme» byzantin*, Paris 1996, 435 p.; trad. serbe, Belgrade, 2001; trad. anglaise, Cambridge University Press, Cambridge, 2003 ; trad. bulgare, Sofia, 2006 ; trad. espagnole, Universidad de Granada-Universitat de València, Grenade, 2007.
87. « Remerciements en forme de confession », *Hommage à Gilbert Dagron à l'occasion de son élection à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, Paris, 1996, 35-39.
88. Résumé des communications faites à la Table ronde « De Constantinople à Istanbul » (École française de Rome, 22-23 avril 1994) : « Introduction » et « Le peuple de Constantinople et la division en Verts et Bleus », *Mélanges de l'École française de Rome, Moyen Âge*, 108, 1996, 355-358, 369-372.
89. « Contemporary Image and Influence of Byzantium », *Byzantium : Identity, Image, Influence*, XIXth International Congress of Byzantine Studies, University of Copenhagen, 18-24 August 1996, Major Papers, Copenhagen ; 1996, 61-71.
90. « Jésus prêtre du judaïsme : le demi-succès d'une légende », *LEIMWN, Studies Presented to Lennart Rydén on His Sixty-Fifth Birthday*, Rosenqvist J.O. (éd.), Acta Universitatis Upsaliensis, Studia Byzantina Upsaliensia 6, Uppsala, 1996, 11-24.
91. Préface à Garsoïan N.G. et Mahé J.-P., *Des Parthes au Califat, Quatre leçons sur la formation de l'identité arménienne*, *Travaux et mémoires*, Monographie, 10, Centre de recherche d'histoire et



civilisation byzantines, Paris, 1997, 5-7.

92. « Mémorisation, commémoration, histoire », *Institut de France, Séance publique annuelle des cinq Académies, mardi 21 octobre*, Paris, 1997, 21-28 [repris dans *Le Monde* et dans la *Revue des deux Mondes*].

93. « Byzance entre le djihad et la croisade, Quelques remarques », *Le concile de Clermont de 1095 et l'appel à la croisade*, Actes du Colloque Universitaire International de Clermont-Ferrand (23-25 juin 1995), Collection de l'École française de Rome 236, École française de Rome, 1997, 325-337.

94. « Apprivoiser la guerre, Byzantins et Arabes ennemis intimes », *To empovlemo Buzavntio (9o"-12o" ai.)*, *Byzantium at War (9th-12th c.)*, The National Hellenic Research Foundation, Institute for Byzantine Research, International Symposium 4, Athènes 1997, 37-49.

95. « Les bâtisseurs isauriens chez eux. Notes sur trois sites des environs de Silifke », *AETOS, Studies in honour of Cyril Mango*, presented to him on April 14, 1998, Sevckenko I. et Hutter I. (éd.), Stuttgart, Leipzig 1998, 55-70, pl. XX-XXV (en coll. avec O. Callot).

96. *La transmission du patrimoine, Byzance et l'aire méditerranéenne*, Beaucamp J. et Dagron G. (éd.), *Travaux et mémoires*, Monographie, 11, Centre de recherche d'histoire et civilisation byzantines, Paris, 1998 : *Introduction*, 7-10 (avec J. Beaucamp); « Hériter de soi-même », 81-99.

97. « Jamais le dimanche », *EUYUCIA, Mélanges offerts à Hélène Ahrweiler*, *Byzantina Sorbonensia* 16, Paris, 1998, 165-175.

98. Discours de réception du Doctorat honoris causa de l'Université d'Athènes, Séance du 26 avril 1991, Athènes, 1998.

99. « Vostocnyj cezaropapizm », *Gennadios, k 70-letiju akademika G.G. Litavrina* (Mélanges G.G. Litavrin), Moscou, 1999, 80-99.

100. Nicolet C., Ilbert R., Depaule J.-C., Dagron G., « Constantinople », *Mégapoles méditerranéennes, Géographie urbaine rétrospective*, Maison méditerranéenne des Sciences de l'Homme - École française de Rome, 2000, 376-397.

101. « Images, icônes, œuvres d'art », dans le catalogue de l'exposition *Icônes de la Collection Vélimézis*, Nice, janvier 2000.

102. « Crimée ambiguë (IV^e-X^e siècles) / Dvulikij Krym (IV^e-X^e vv.) », *Materialy po Arheologii, Istorii i Etnografii Tavrii / Materials in Archaeology, History and Ethnography of Tauria* (Simféropol) 7, 2000, 289-301.

103. « L'organisation et le déroulement des courses d'après le *Livre des cérémonies* », *Travaux et mémoires*, 13, Centre de recherche d'histoire et civilisation byzantines, 2000, 1-200.

104. « Byzance et ses voisins, Introduction », *Travaux et mémoires*, 13, Centre de recherche d'histoire et civilisation byzantines, 2000, 353-357.

105. « Costantinopoli, la Roma d'Oriente », *Aurea Roma, Dalla città pagana alla città cristiana*, Catalogue de l'exposition organisée par la Commune de Rome, Rome, 2001, 230-233.

106. « Comment et pourquoi on devient byzantiniste », *Bulletin de la Société des Amis de l'École normale supérieure*, 220, juillet 2001, 66-70.

107. « Orthodoxie byzantine et culture hellénique autour de 1453 », *Mélanges de l'École française de Rome, Moyen Âge* 113, 2001, 767-791.

108. « The Urban Economy, Seventh-Twelfth Centuries », *The Economic History of Byzantium, from the Seventh through the Fifteenth Century*, Laiou A.E. (éd.), *Dumbarton Oaks Studies* 39, Washington, 2002, II, 393-461.

109. « Constantinople, la primauté après Rome », *Politica, retorica e simbolismo del primato* :



Roma e Costantinopoli IV-VII secc. d. C., Convegno internazionale di Studi in Omaggio a Rosario Soraci (4-7 ottobre 2001), Elia F. (éd.), Catania 2002, 23-38.

110. « Réflexions sur le cérémonial byzantin », *Palaeoslavica* (Cambridge, Mas.) X,1, 2002 (*Crusai' Puvlai, Zlataia Brata, Essays presented to Ihor Sevcenko on his eightieth birthday by his colleagues and students*, Schreiner P. et Strakhov O. (éd.), 26-36.

111. « Trônes pour un empereur », *Buzavntio : Kravto « kai koinwniva. Mnhvmh Nivkou Oikonomivdh / Byzantium : State and Society, in Memory of Nikos Oikonomides* *Mélanges Nikos Oikonomidés*, Avramea A., Laiou A. et Chrysos E. (éd.), Athènes, 2003, 179-203.

112. « Orient-Occident : césaropapisme et théorie des deux pouvoirs face à la modernité », *Revue d'éthique et de théologie morale*, 227, 2003, 143-157.

113. *Séance publique annuelle des cinq Académies, 2003*, présidée par M. Gilbert Dagron, Président de l'Institut de France, Président de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris, 2003.

114. « Razmyslenija vizantinista o Bostoke Evropy » (« Réflexions d'un byzantiniste sur l'Orient de l'Europe »), *Homo Historicus, K 80-letiju so dnja rozdenija Ju. L. Bessmertnogo (Essays in Memory of Juri Bessmertny on the 80th Anniversary of His Birth)*, Boicov M.A. et Ju. Bessmertnaja O. (éd.), Académie des Sciences de Russie – Éd. Nauka, Moscou, 2003, I, 529-539.

115. « Empires royaux, royautés impériales. Lectures croisées sur Byzance et la France médiévale », *Summa. Dieter Simon zum 70. Geburtstag*, Kiesow R.M., Ogorek R., Simitis S. (éd.), Frankfurt am Main, 2005, 81-97.

116. « Byzance et la Grèce antique : un impossible retour aux sources », *La Grèce antique sous le regard du Moyen Âge occidental, Actes du XV^e colloque de la Villa Kérylos, Beaulieu-sur-Mer, 8-9 octobre 2004*, Leclant J. et Zink M. (éd.), Cahiers de la Villa Kérylos 16, Paris, 2005, 195-206.

117. « L'œcuménicité politique : droit sur l'espace, droit sur le temps », *Byzantium as oecumen /To ; Buzavntio wJ oijkoumevnh*, Éd. Évangélos Chrysos, National Hellenic Research Foundation, Institute for Byzantine Research, International symposia 16, Athènes, 2005, 47-57.

118. Art. « cesaropapismo », *Federico II. Enciclopedia Fridericiana*, Istituto della Enciclopedia italiana, Rome, 2005, s. v.

119. « Architecture d'intérieur : le *pentapyrgion* », *Mélanges Sodini*, Travaux et mémoires, 15, 2005, 109-117.

120. « Pour l'honneur de Mme Z. à propos de Sartre en Russie », *Commentaire*, n° 113, printemps 2006, 173-176.

121. « Byzance et la frontière : idéologie et réalité », *Frontiers in the Middle Ages. Proceeding of the Third European Congress of Medieval Studies (Jyväskylä, 10-14 June 2003)*, Merisalo O. (éd.), Fédération internationale des Instituts d'études médiévales, Textes et Études du Moyen Âge 35, Louvain-la-Neuve, 2006, 303-318.

122. « Le mythe de Venise vu de Byzance », *Il mito di Venezia. Una città tra realtà e rappresentazione*, a cura di Peter Schreiner, Edizioni di Storia e Letteratura – Centro Tedesco di Studi Veneziani, Rome, 2006, 61-80.

123. « Image, imagination, imaginaire », *Intellect et imagination dans la philosophie médiévale*, Pacheco M.C. et Meirinhos J. (éd.), Actes du XI^e Congrès international de philosophie médiévale de la Société Internationale de Philosophie Médiévale, Porto, du 26 au 31 août 2002, Turnhout, Brepols Publishers, 2006, I, 437-456.

124. « André Grabar et les images », *Hommage rendu à Gabriel Millet et André Grabar*, Institut de France, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Séance du 28 octobre 2005, 33-36.

125. « Vérité du miracle », *Rivista di Storia e Letteratura Religiosa*, 42/3, 2006 (Atti del Convegno Internazionale : Pellegrinaggi santuari Miracoli nel mondo cristiano tra storia e letteratura), 475-



493.

126. « Une rhétorique de l'événement : l'astrologie », in Carozzi C. et Taviani-Carozzi H. (dir.), *Faire l'événement au Moyen Âge, Le temps de l'histoire*, Publications de l'Université de Provence, 2007, 193-200.

127. « From the *mappa* to the *akakia* : Symbolic drift », *From Rome to Constantinople. Studies in Honour of Averil Cameron*, Amirav H. et Haar Romeny B.T. (éd.), Louvain, 2007, 203-219.

128. *Décrire et peindre. Essai sur le portrait iconique*, Bibliothèque illustrée des Histoires, Gallimard, Paris, 2007, 298 p.

129. « Couronnes impériales. Forme, usage, couleur des *stemmata* dans le cérémonial impérial du X^e siècle », *Byzantina Mediterranea. Festschrift für Johannes Koder zum 65. Geburtstag*, Belke K., Kislinger E., Külzer A., Stassinopoulou M.A., Éd. Böhlau Verlag, Vienne, Cologne, Weimar, 2007, 157-174.

130. « La France au miroir de Byzance. Quelques remarques sur l'historiographie française du Moyen Âge au XVIII^e siècle », *Rossijskaja Akademiia Nauk, Sankt-Peterburgskoe Otdelenie, Vspomogatel'nye istoričeskie discipliny XXX* (Mélanges Igor Medvedev), Saint-Pétersbourg, 2007, 264-272.

131. « L'icône, un portrait parlé », *Sciences humaines. Les grands dossiers : Entre image et écriture*, 11 (juin-août 2008), 50-55.

132. « Oublier Byzance. Éclipses et retours de Byzance dans la conscience européenne », Discours de réception comme membre étranger de l'Académie d'Athènes prononcé à la séance publique du 27 mars 2007, publié dans les *Praktika* de l'Académie d'Athènes, 82, 2007.

133. « Le Moyen Âge oriental, Émergence et confirmation d'une discipline historique », *Moyen Âge et Renaissance au Collège de France. Leçons inaugurales*, textes rassemblés par P. Toubert et M. Zink, avec la collaboration de O. Bombarde, Éd. Fayard, 2009, 235-243.

134. « Le portrait iconique : entre histoire, littérature et histoire de l'art », Éditorial de *Perspective. La revue de l'Institut National d'Histoire de l'Art. Actualité de la recherche en histoire de l'art : dossiers Antiquité/Moyen Âge*, 2009, 5-8.

135. « From One Rome to the Other », *Catalogue de l'exposition Hippodrom/Atmeydan. A Stage for Istanbul's History, Istanbul'un Tarih Sahnesi*, Pera Muzesi Yayını/Pera Museum Publication 39, Pitarakis B. (éd.), Istanbul, 2010, I, 29-35.

136. « La contribution d'Angeliki Laiou à l'histoire économique et sociale de Byzance », *Ἐκδήλωσις εἰς μνήμην τῆς Ἀκαδημαϊκοῦ Ἀγγελικῆς Λαῖου*, Πρακτικά τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, Athènes, 15 décembre 2009, 251-256.

137. *Juifs et chrétiens en Orient byzantin*, en collaboration avec Vincent Déroche, Centre d'histoire et civilisation de Byzance, Bilan de recherche 5, Paris 2010.

138. « Quelques remarques sur le cérémonial des fêtes profanes dans le *De cerimoniais* », *Mélanges Cécile Morrisson*, Travaux et mémoires, 16, Paris, 2010, 237-244.

139. *L'Hippodrome de Constantinople. Jeux, peuple et politique*, éditions Gallimard, Paris 2011, 439 p.

140. *Idées byzantines*, Centre d'histoire et civilisation de Byzance du Collège de France, Bilan de recherche 8, tomes I et II, Paris 2012, 821 p.