

La peinture française au XVII^e siècle
Les écrits de Jacques Thuillier, tome II
Jacques Thuillier, sous la direction de Serge Lemoine

Éditions Faton • Avril 2014

360 p. • 180 illustrations • 59€ • ISBN : 9782878441888

La collection « Les écrits de Jacques Thuillier » se propose de rendre accessible l'essentiel de l'œuvre de ce grand historien de l'art et réunit des textes célèbres, inédits, dispersés ou devenus introuvables. Ce volume reprend la partie écrite par Jacques Thuillier dans *La peinture française*, ouvrage réalisé en collaboration avec Albert Châtelet paru aux Éditions Skira en 1963. Il s'agit des chapitres qui concernent le XVII^e siècle, accompagnés de plusieurs études sur le même sujet.

Jacques Thuillier y scrute les carrières, examine les œuvres, en retrouve au passage qui avaient été oubliées ou perdues, tient compte de celles qui ont disparu, se réfère à la gravure, fait surgir de nouveaux noms, n'oublie pas le milieu et s'appuie sur la littérature d'art de l'époque. L'ensemble, texte et images associés, s'impose par sa profondeur et sa simplicité, ses découvertes et sa révision des valeurs, son ampleur et sa précision.