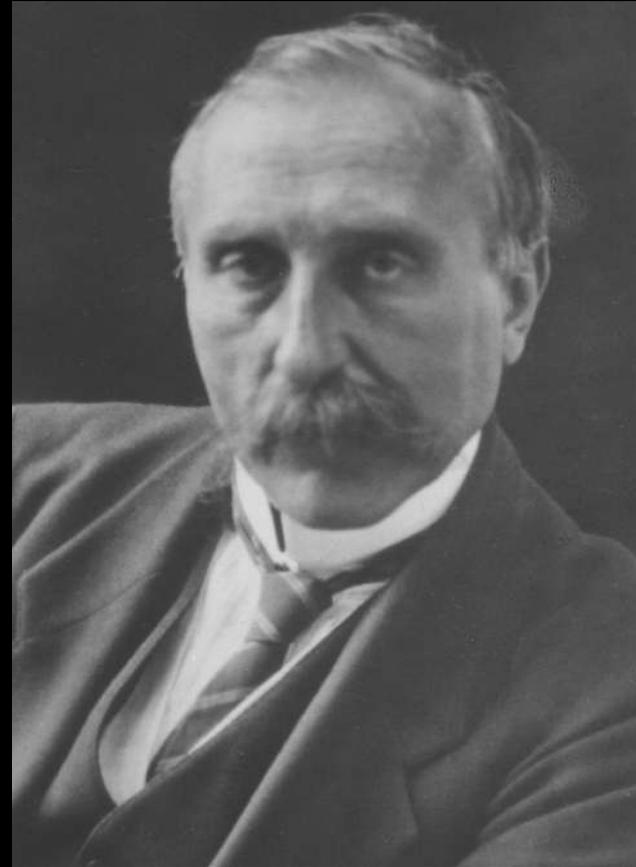
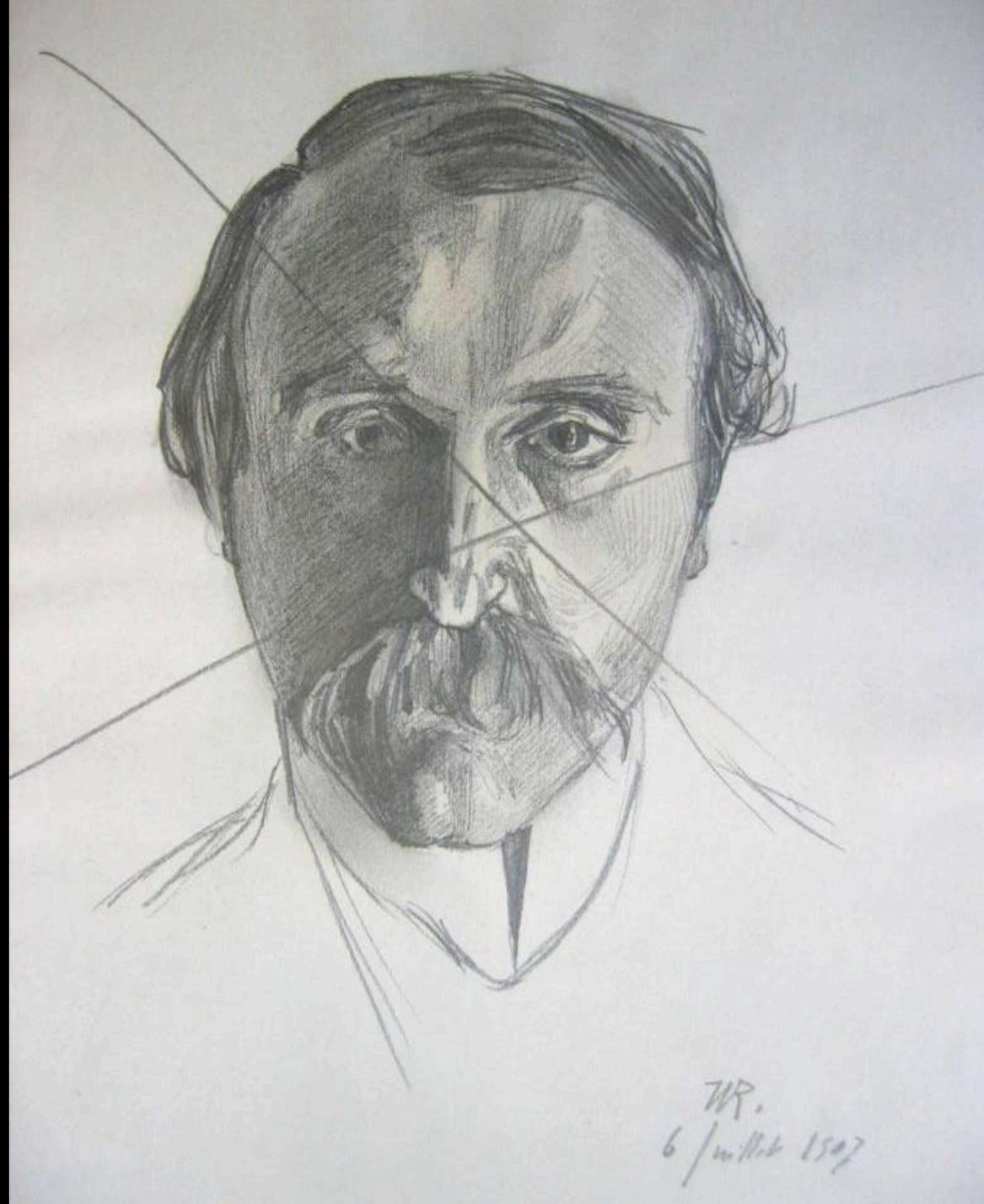


William Ritter, professeur de lettres et directeur de conscience du jeune Jeanneret



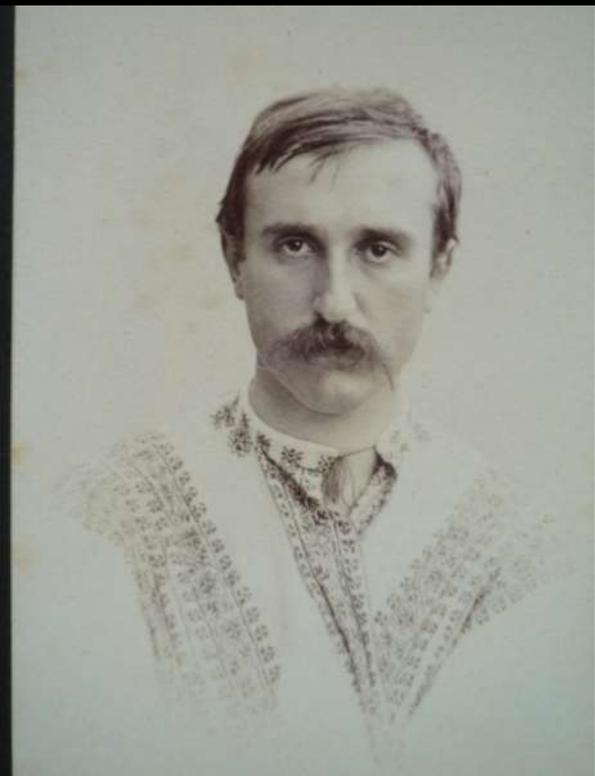
Charles-Édouard Jeanneret vers 1920 et William Ritter à la même date

William Ritter (1867-1955)
Autoportrait barré juillet 1907
(BVCdF)

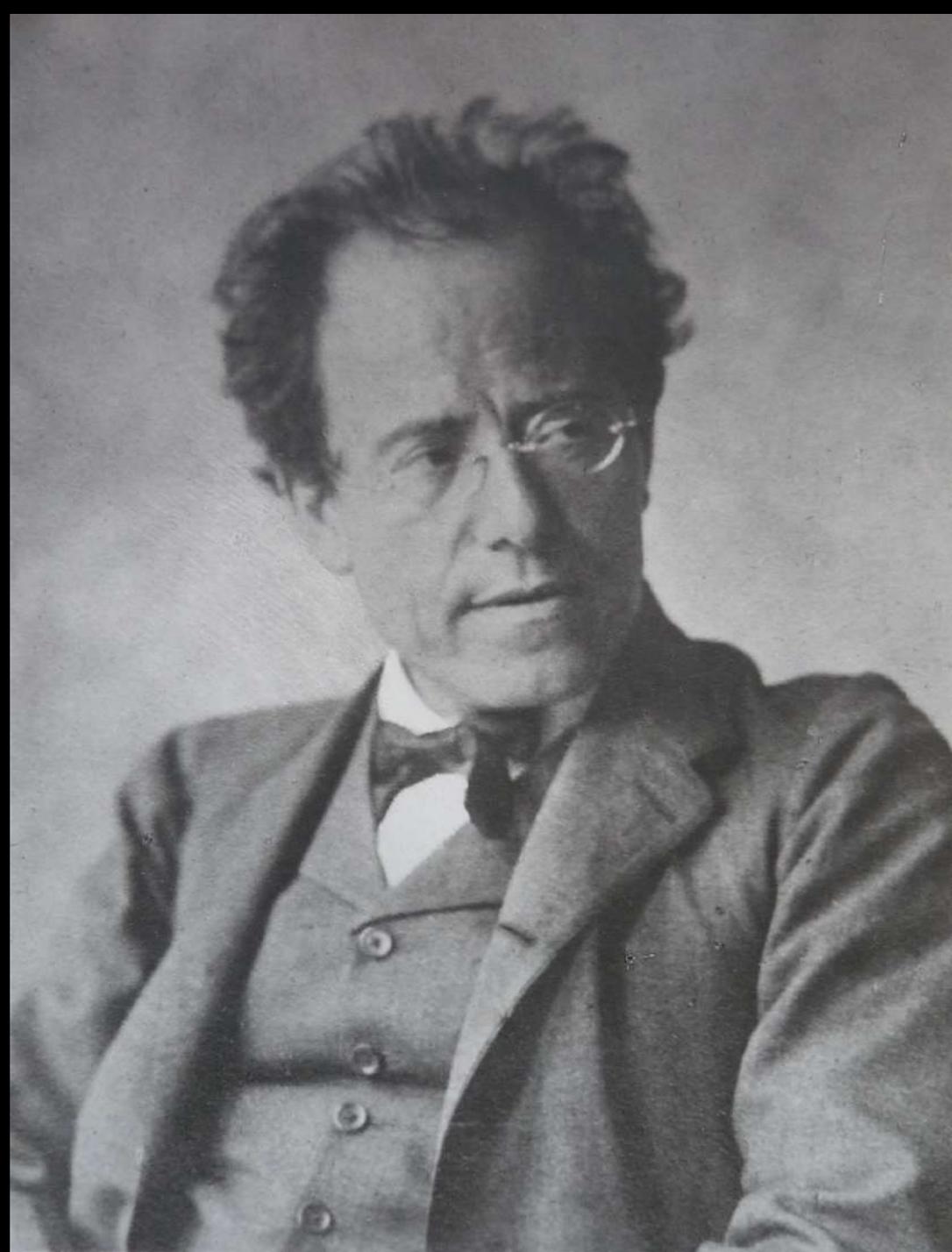


La famille Ritter à Monruz, environs de Neuchâtel,
Les 11 enfants Ritter : William est au centre et au fond





Gustav Mahler (1860-1911)



La collection de tableaux de Guillaume Ritter, ancienne collection Migneron, Paris



Cavalletti. (2)

Wall 1718



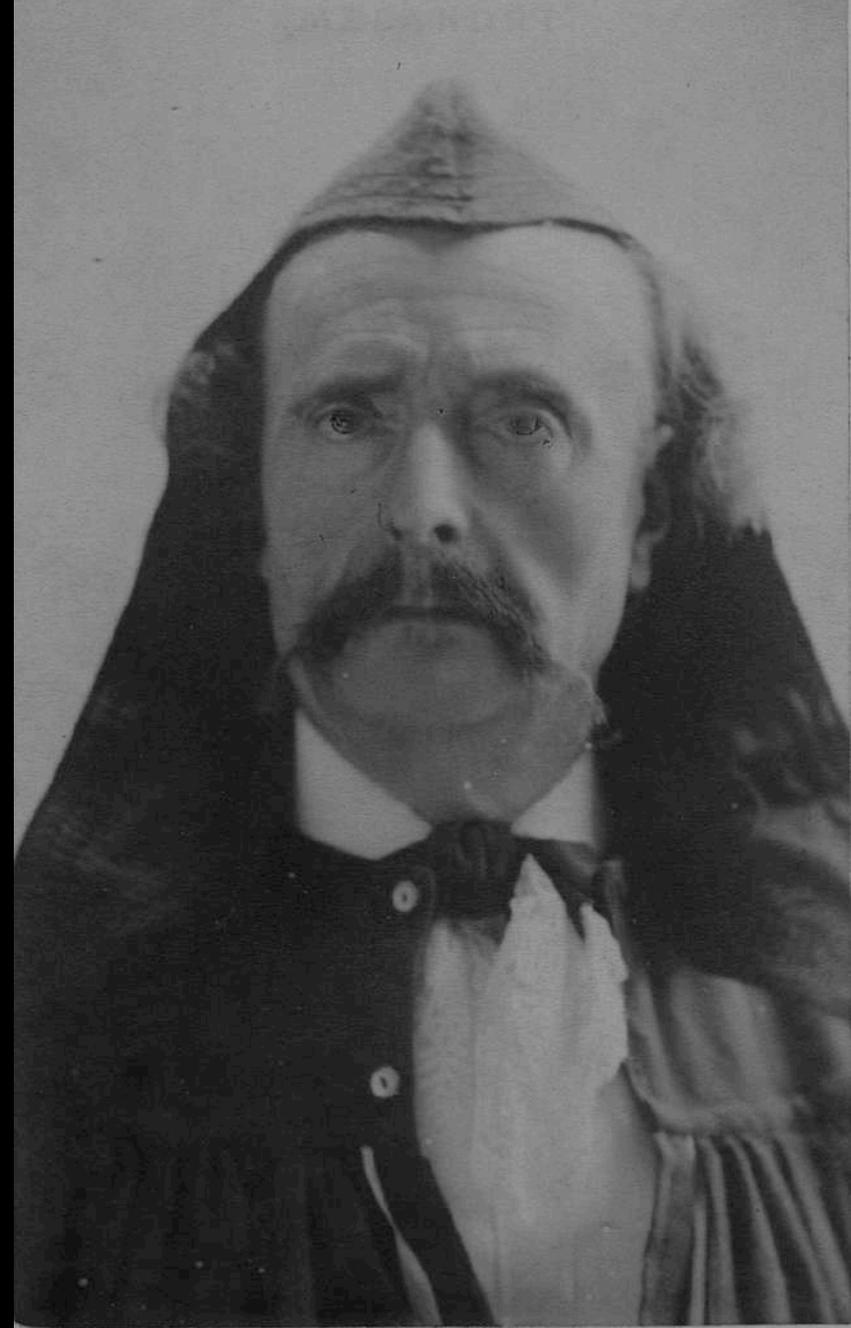
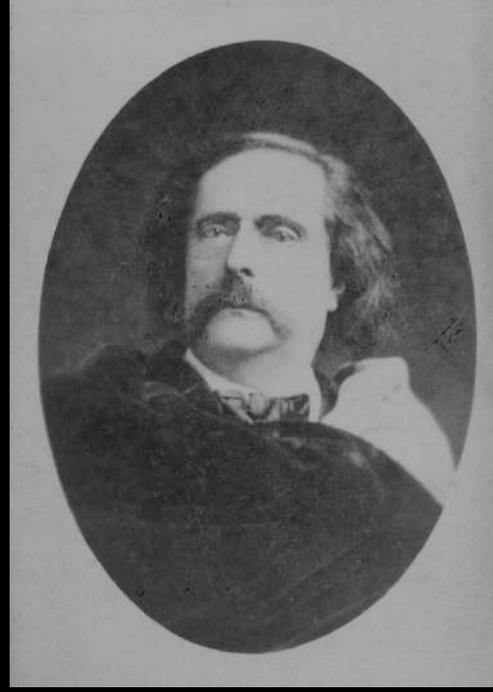
Cavalletti.

Cavalletti.

William Ritter peignant sur le motif
Vers 1912



Un maître en littérature,
Jules Barbey d'Aurevilly
(1808-1889)



Donnée par moi à mon fils René, 17/10/18
l'estate que ce très plume d'or, trempée dans l'encens et des
saints de Barbey d'Aurevilly, et me est été donnée par l'ancien pitef app. au
maître à la rue Roulet par M. de Savenille Louis R. ad.
Probablement en 1853. Voir ma journal.

Wittia de Rother
Mardi Dimanche 20/10/18



J. Barbey d'Aurevilly avait été, comme roman
la grande admiration de mon père.

J.R.T.

Paris, 9 Novembre 1966
la Bibliothèque de la Ville de Paris



à

M. William Pitt Rivers

de Truro

à l'adresse de son fils

M. de Montesquiou

Un bis plein de mystère...
C. d. O. S. page 44

Josephin Péladan (1859-1918)

A William Ritter
Une des meilleures
fortunes de mon
œuvre, a été votre
amitié.

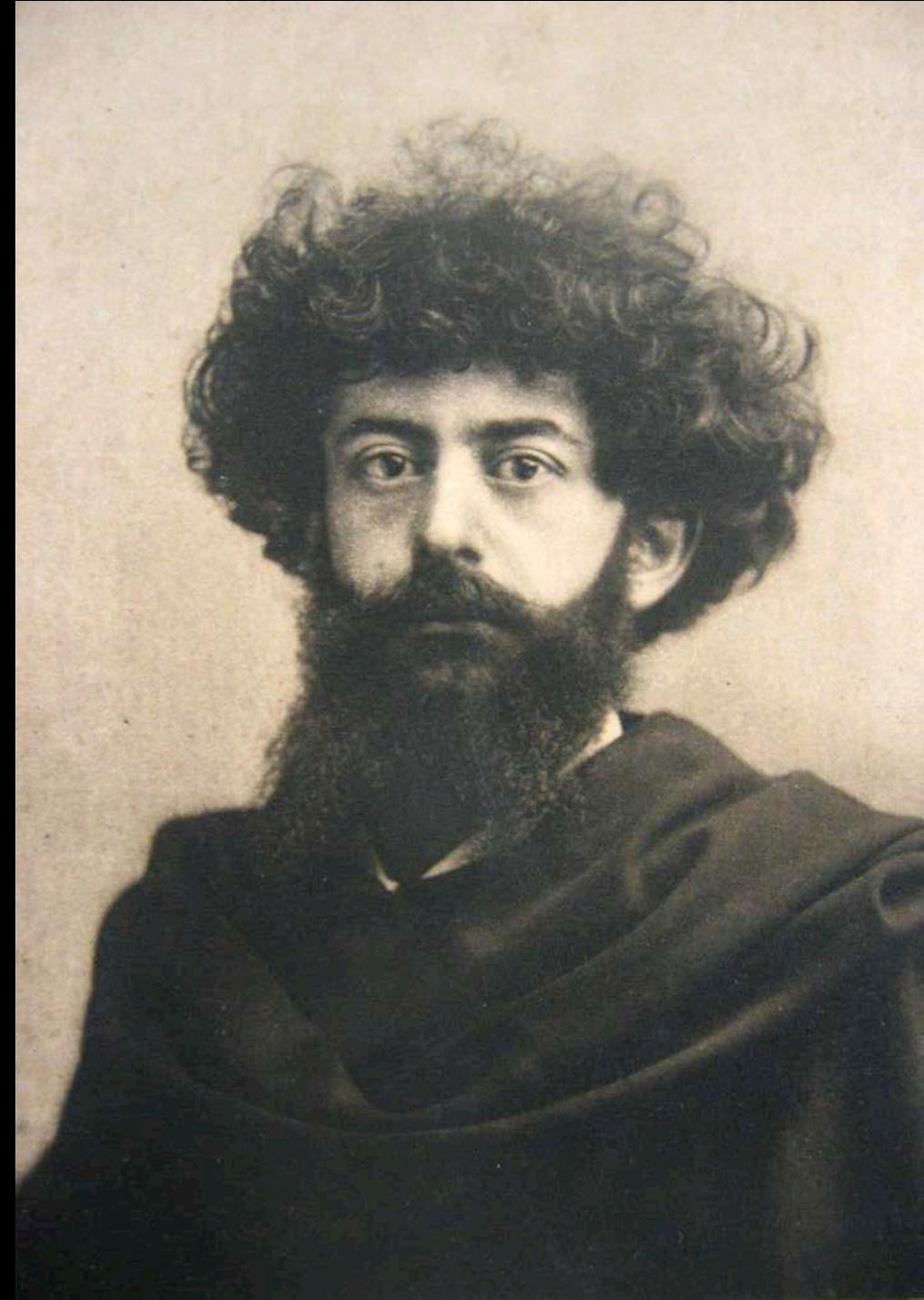
Et ^{LE} sera, je crois

VICE SUPRÊME

une fortune *fidèle*

Josephin Péladan

Neuchâtel
publ. 1886



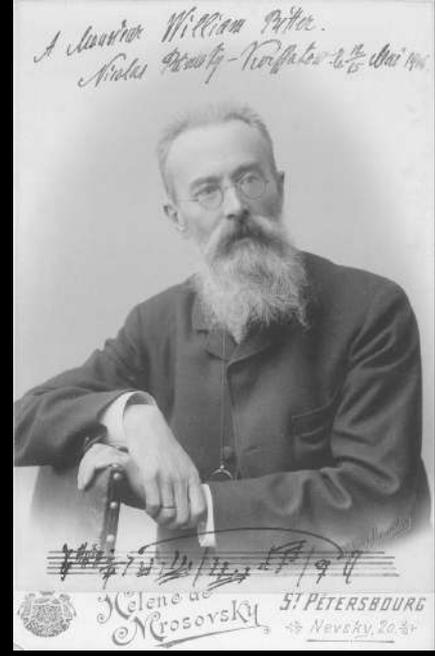
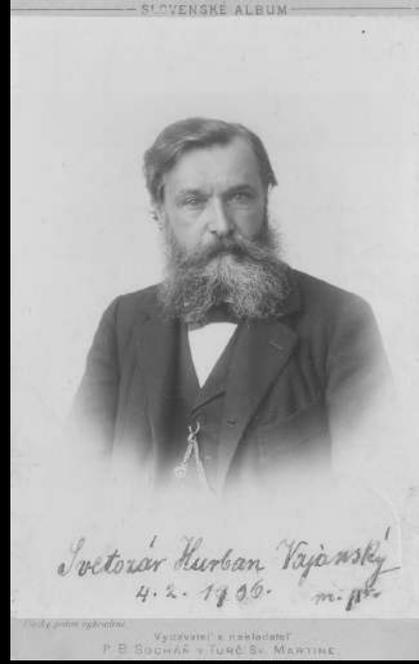
Pierre Loti (1850-1923)
Rencontré à la cour du roi de Roumanie
En 1895



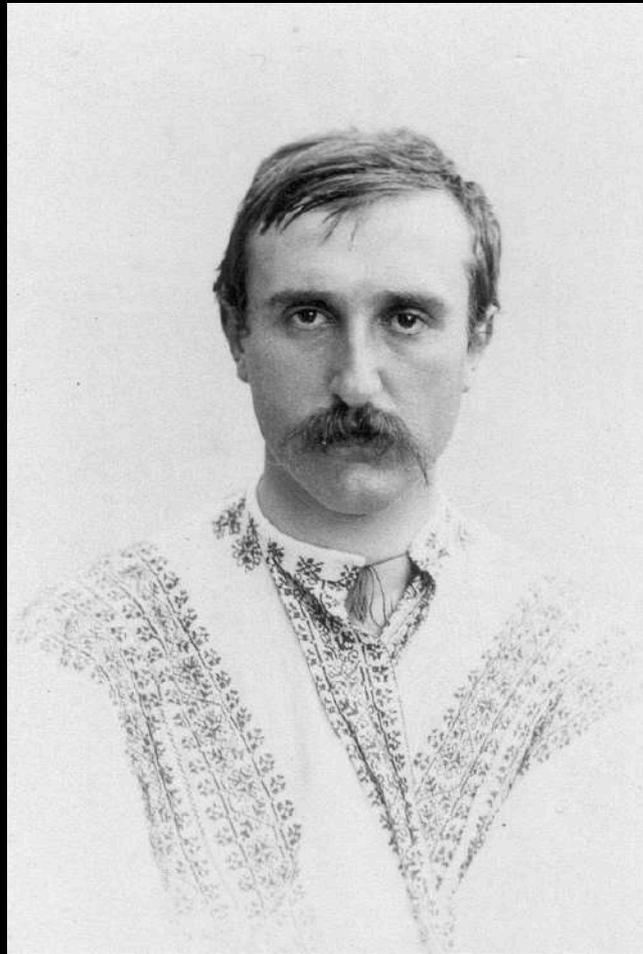
Prince Bojidar Karageorgevitch (1862-1908)
Membre de la dynastie serbe en exil
Enterré dans les terres de la famille de Pury,
au-dessus de Neuchâtel
À gauche : Bojidar et William vers 1893



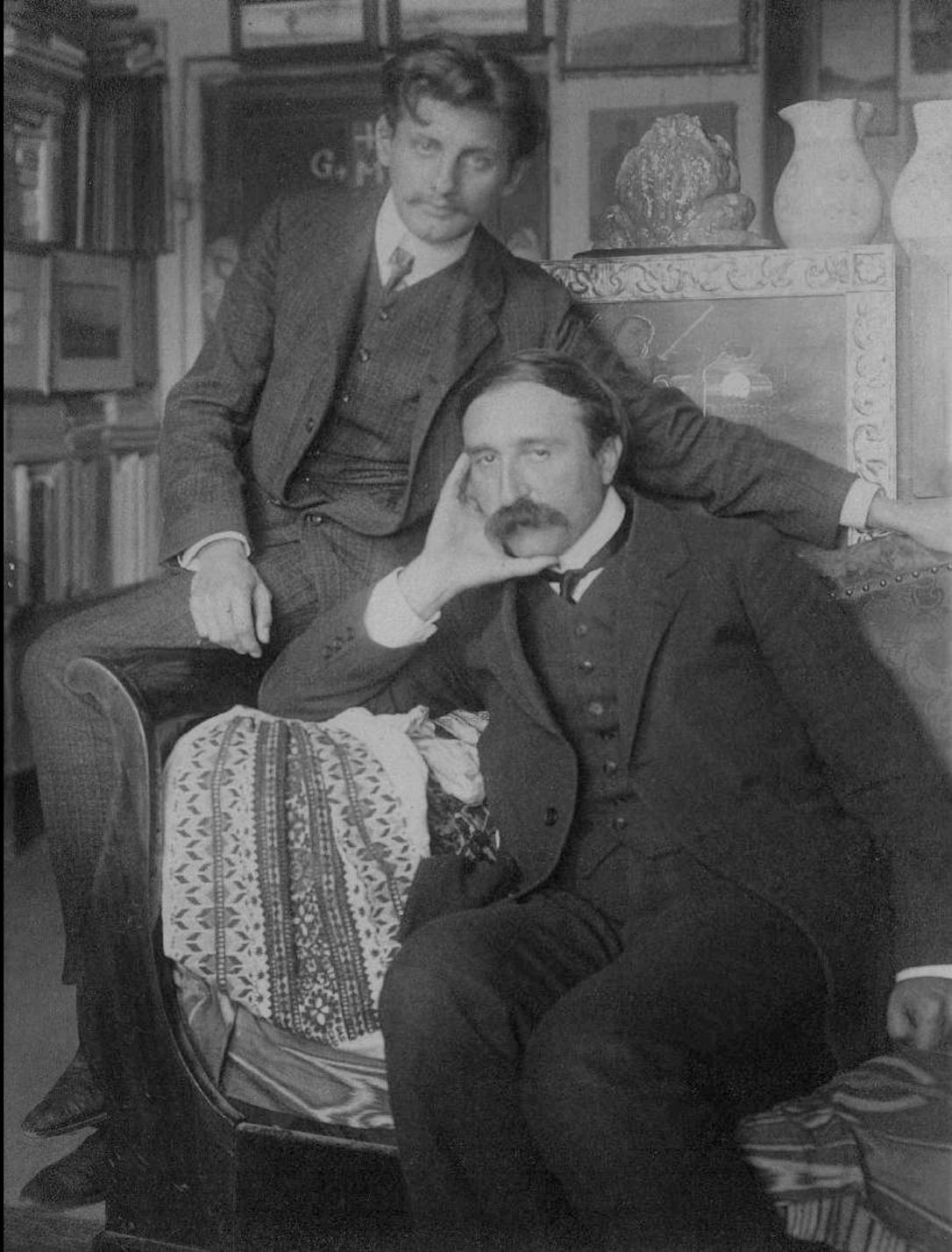
Écrivains et artistes slaves



William Ritter entre les deux amours de sa vie : Marcel et Janko



William Ritter et Janko Csadra à Munich,
photos Anna May, vers 1910



William Ritter en famille, Munich 1910-1914



William avec Marcel et Madeleine Montandon-Isenbart



William Ritter entre Marcel Montandon et Janko Cadra. Une entreprise littéraire, Munich 1900-1914

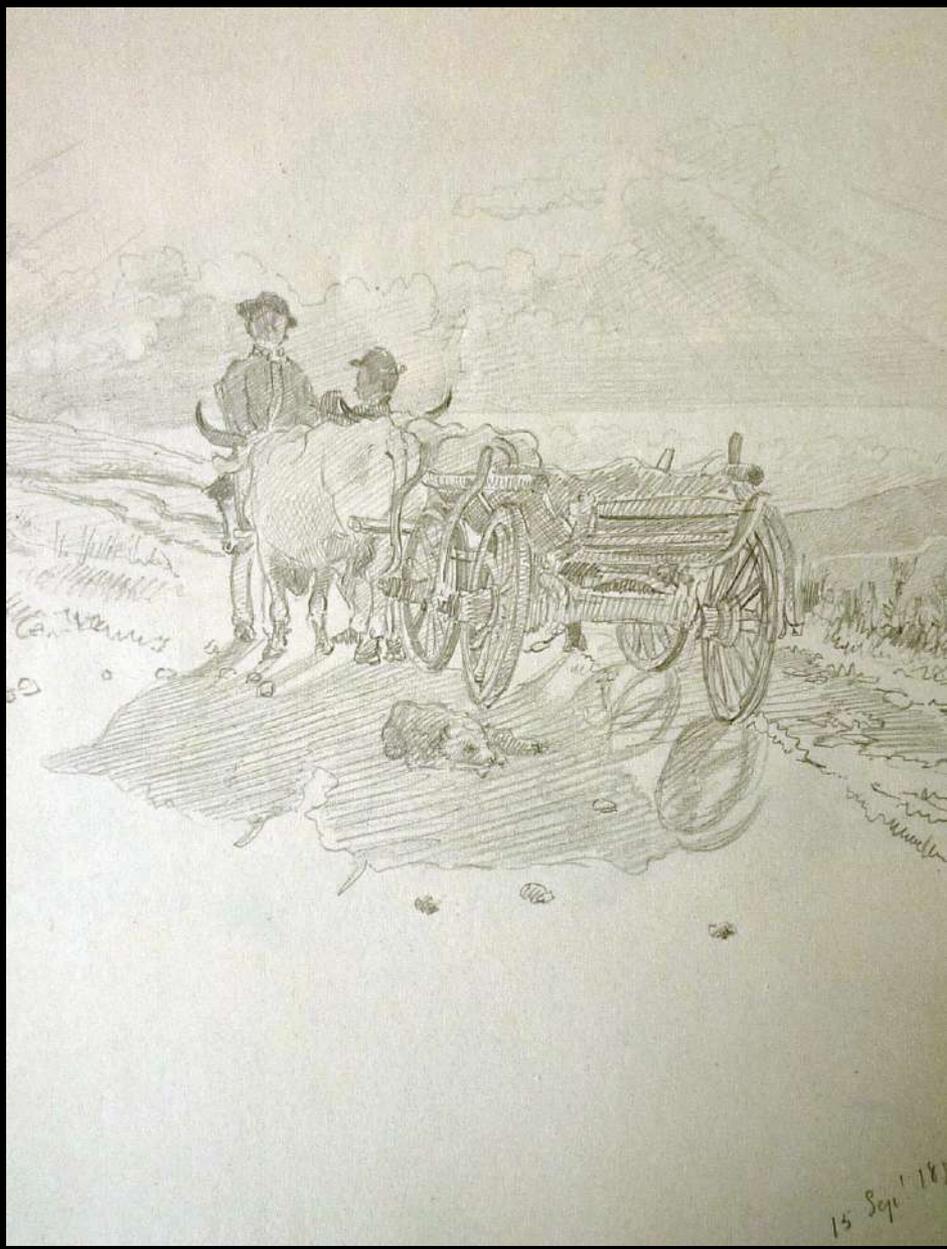
« Un seul cœur et une seule âme, comme une seule famille et une seule association »
Testament de W. Ritter



WR 105/143
Campana - Braub 1870
Wesssburg et chaux. Flourmühl 1870
Erfurt - pour vide. St. gaudin 1873-14
Schwabing.

N^o 28. 1873-VR

William Ritter
WIEN I Johannes-
gasse 10
Schwabing
Mun den Bredasterstrasse 10



15 Sept 1873

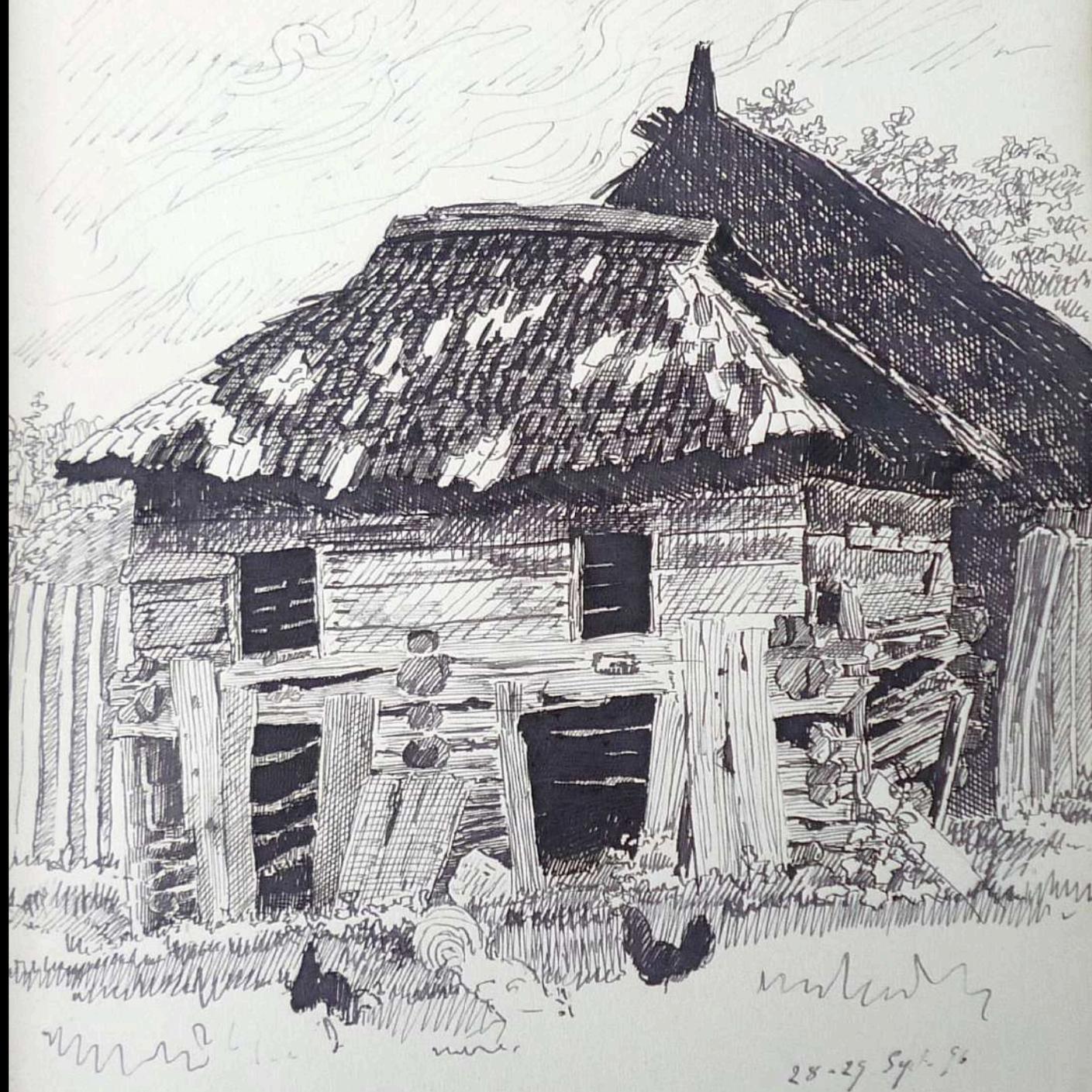


William Kellie





STRADA
CUZA VODA
29 Mai 1871
Wilhelm Miller



W. B. L. 1966

W. B. L.

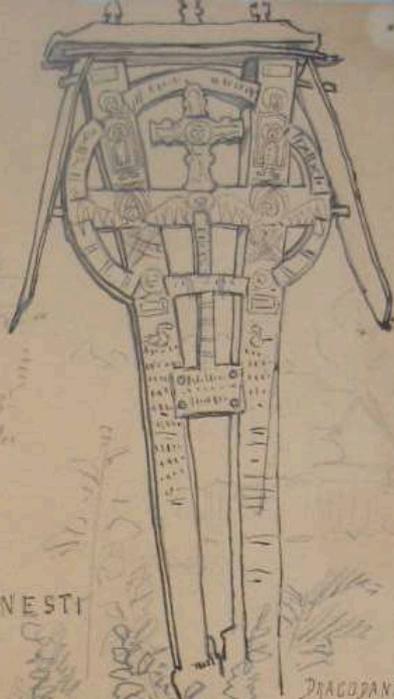
28-29 Sept. 96



STOURZENĪ



DRAGODANESTI



DRAGODANESTI

W. P.
Juli 1891



DRAGODANESTI.



DRAGODANESTI



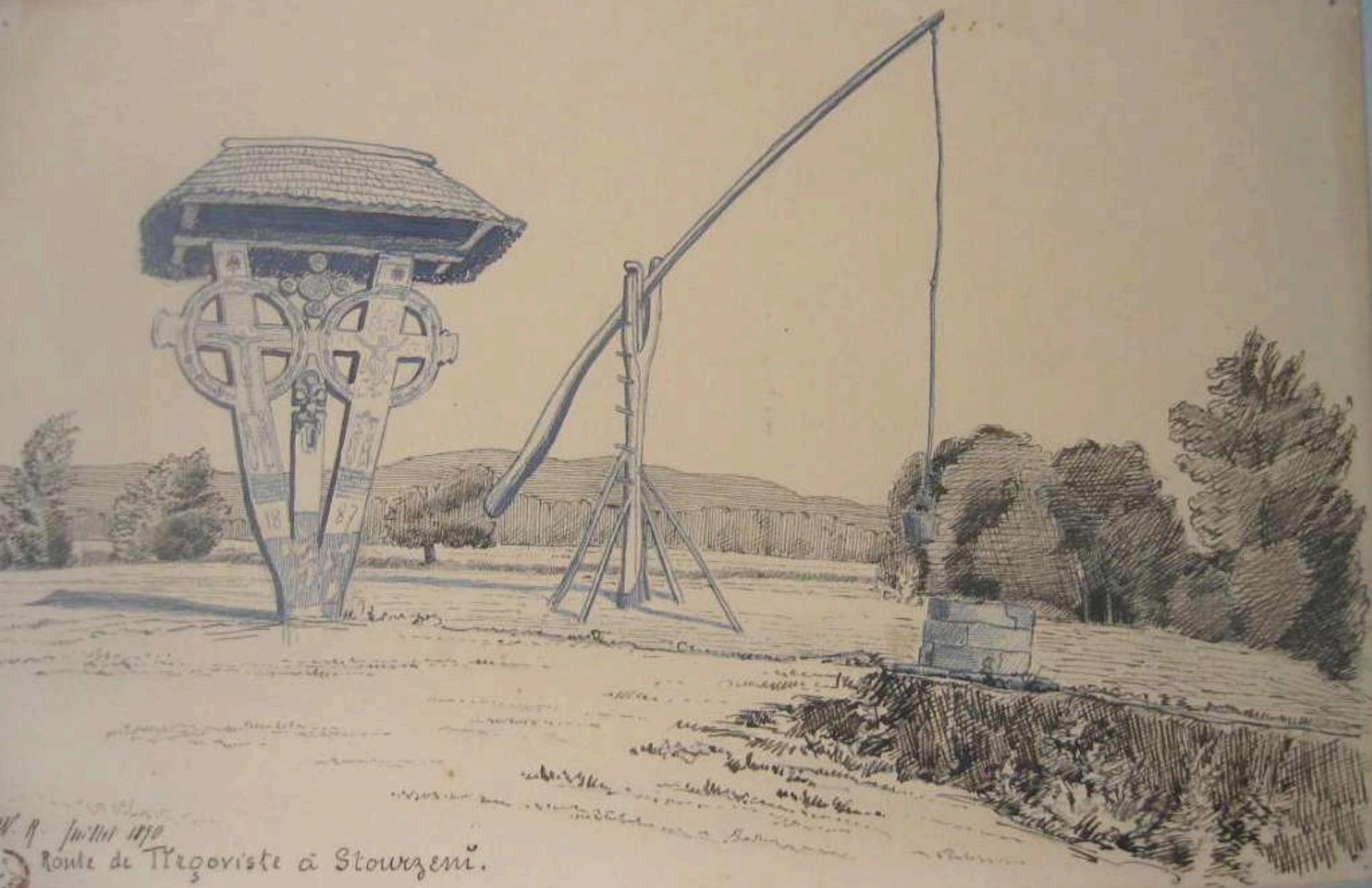
DRAGODANESTI

DRAGODANESTI

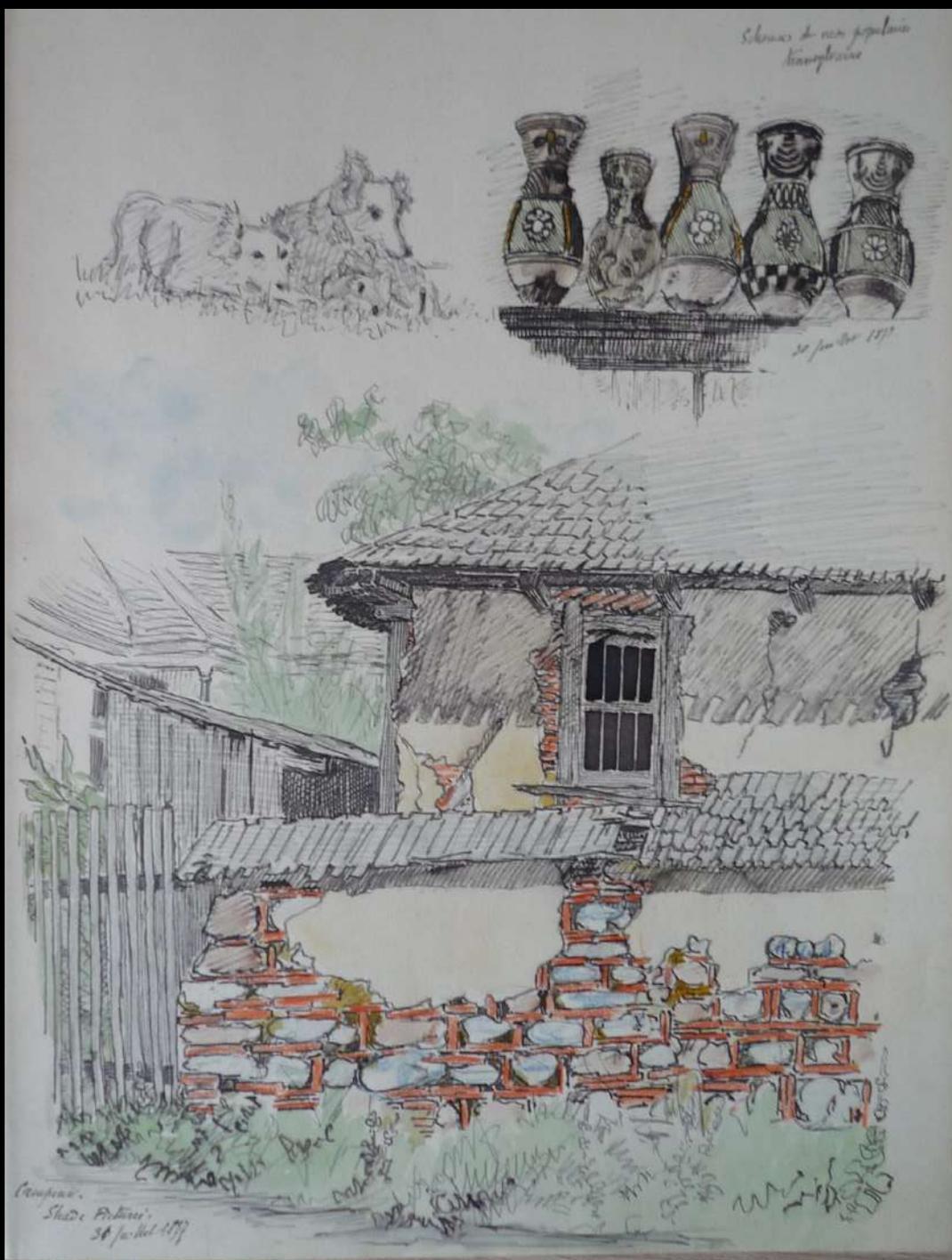


DRAGODANESTI





M. K. 1887
Route de Tregoviste à Stouzeny.

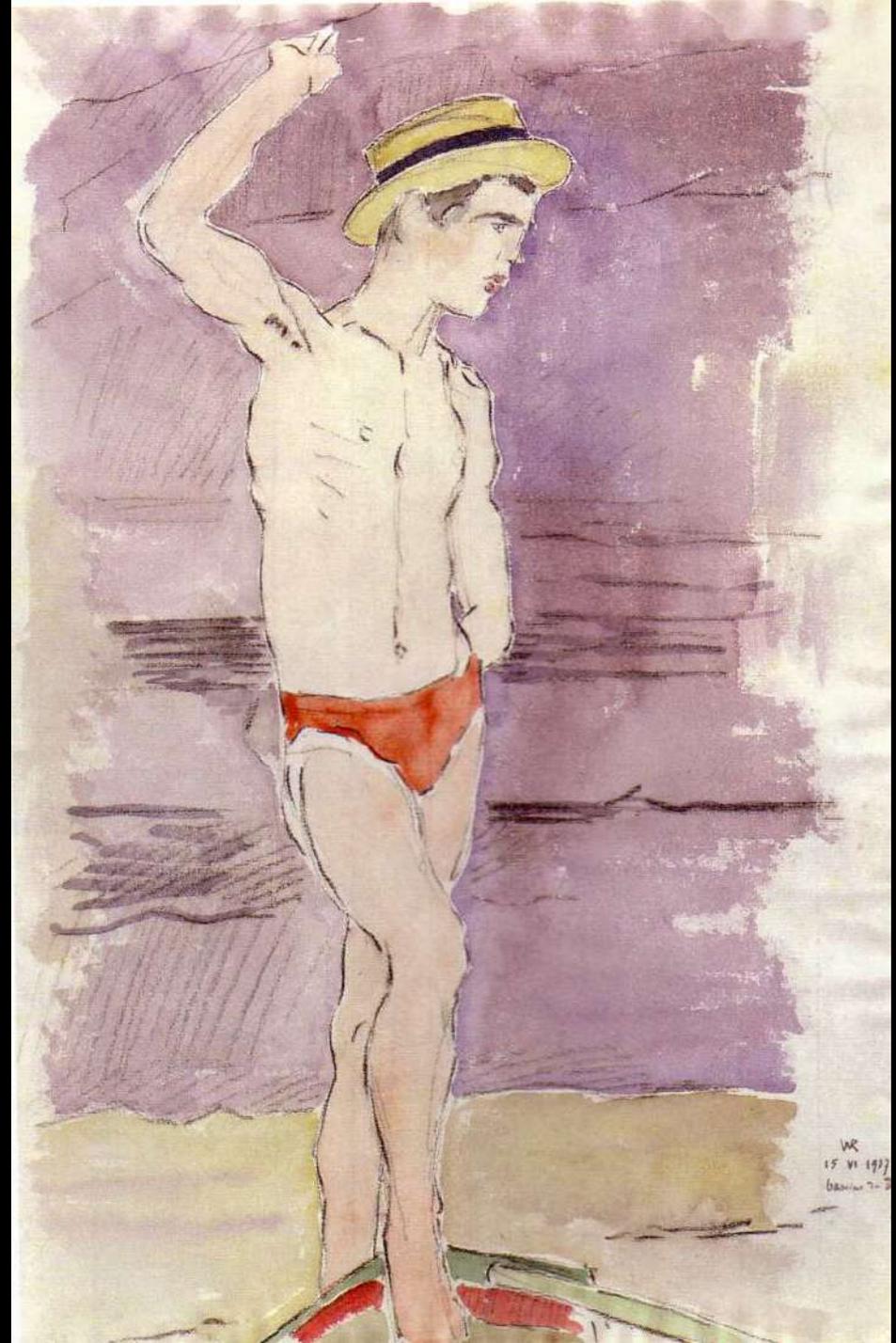




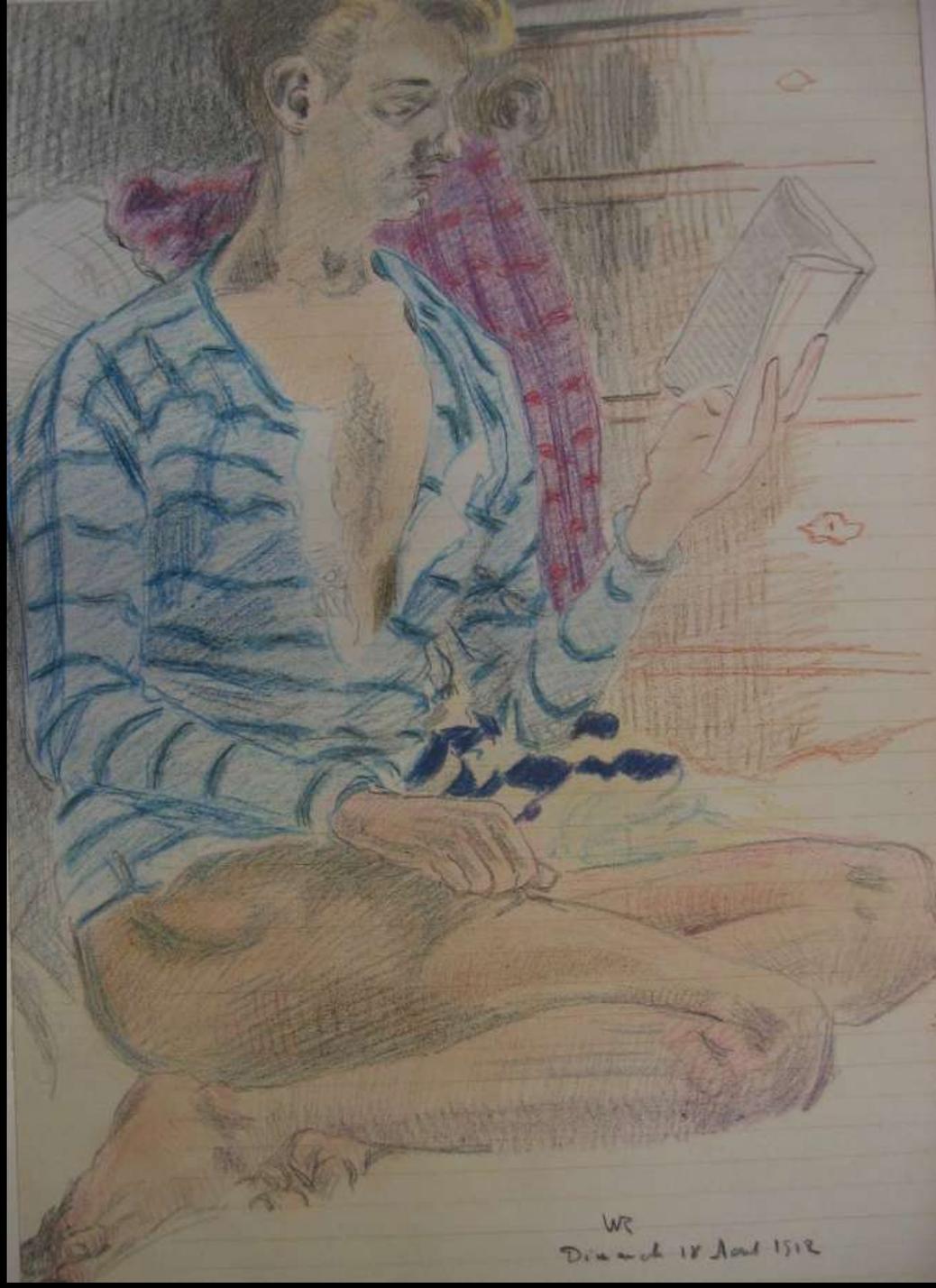


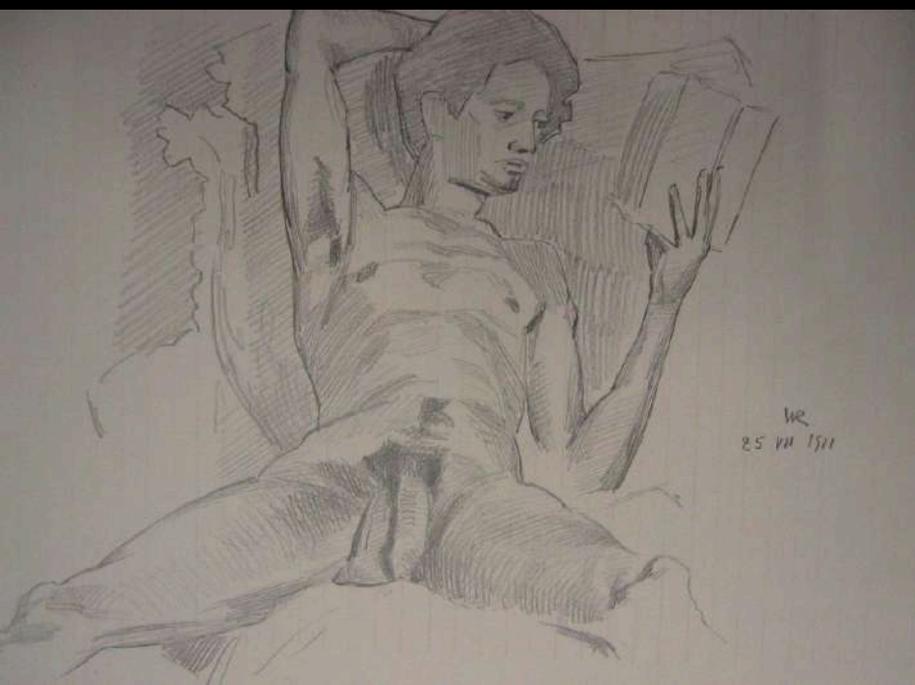


William Ritter, croquis de baigneurs



William Ritter, portraits de Janko lisant





Romain Rolland (1866-1944)

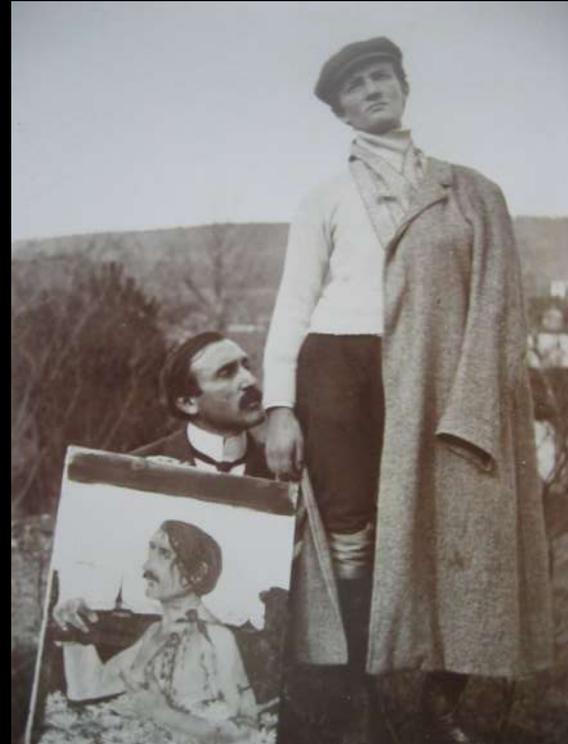
« J'ai le plus vif désir de connaître une telle intelligence que la vôtre : elle me semble un miroir de l'Europe artistique »

« Vous avez une intelligence admirable. Dites-moi qui vous êtes, quel âge vous avez, comment vous avez pu former un esprit aussi universel, libre, clair, comprenant tout, - et, - le plus difficile de tout, - se comprenant et se jugeant soi-même. Êtes-vous français, suisse, slave ? Il ne se peut que vous soyez allemand pur. Vous êtes ce que j'estime le plus : un *Weltbürger*. Et je le suis aussi, au fond de mon être. »

R.R. lettre à William Ritter, 10 mars 1906.



Mario Segantini (1885-1916)



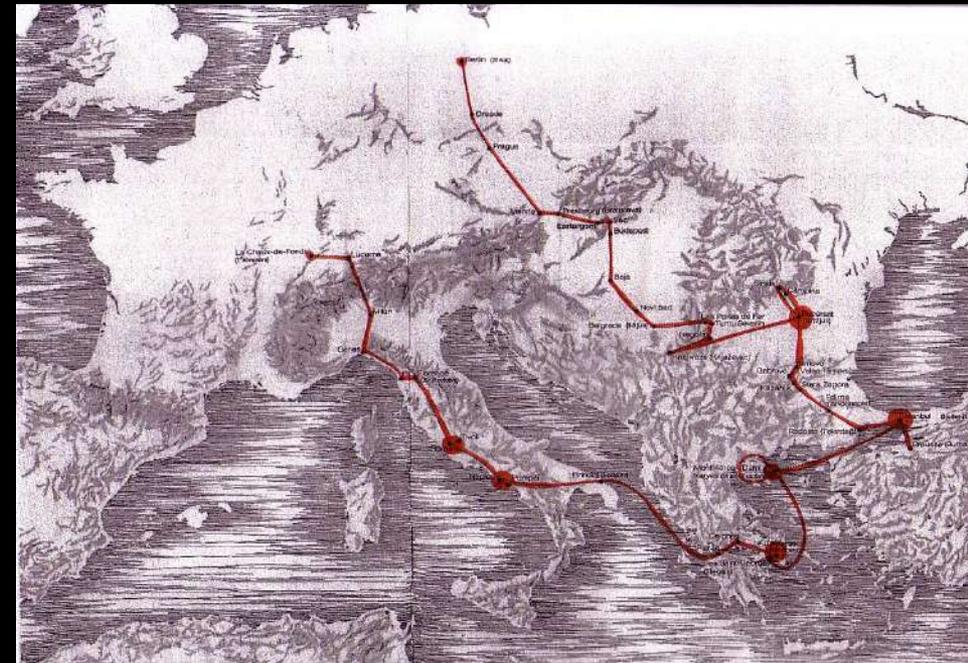
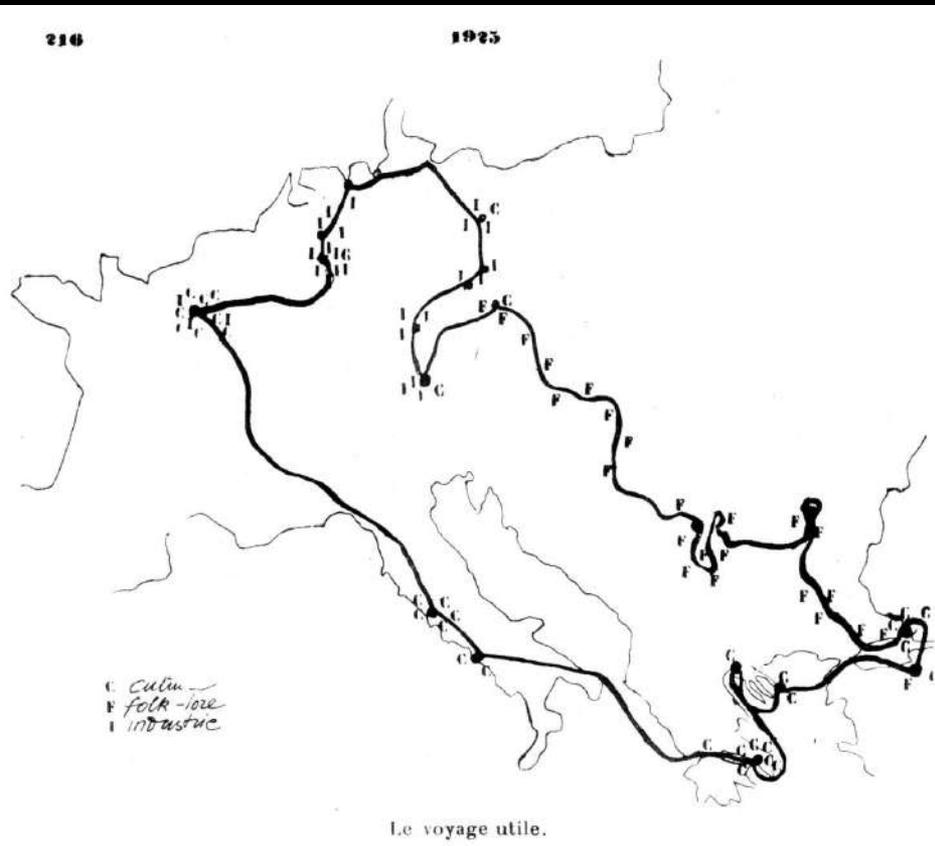
Charles-Édouard Jeanneret en
Allemagne, 1910-1911
à Berlin en 1910, et peut-être à Munich
en 1911

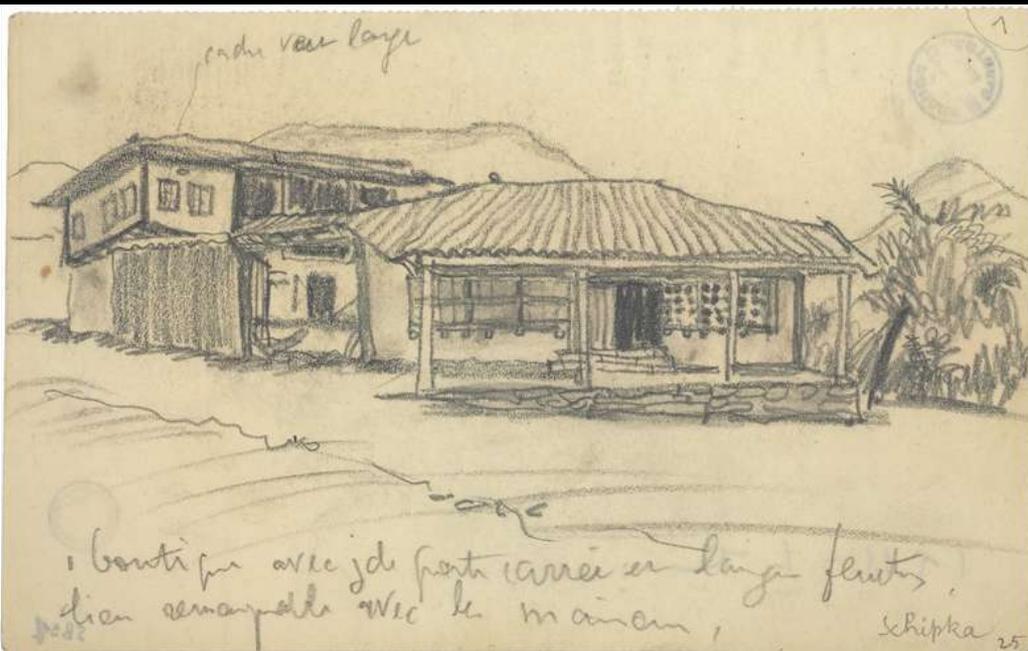
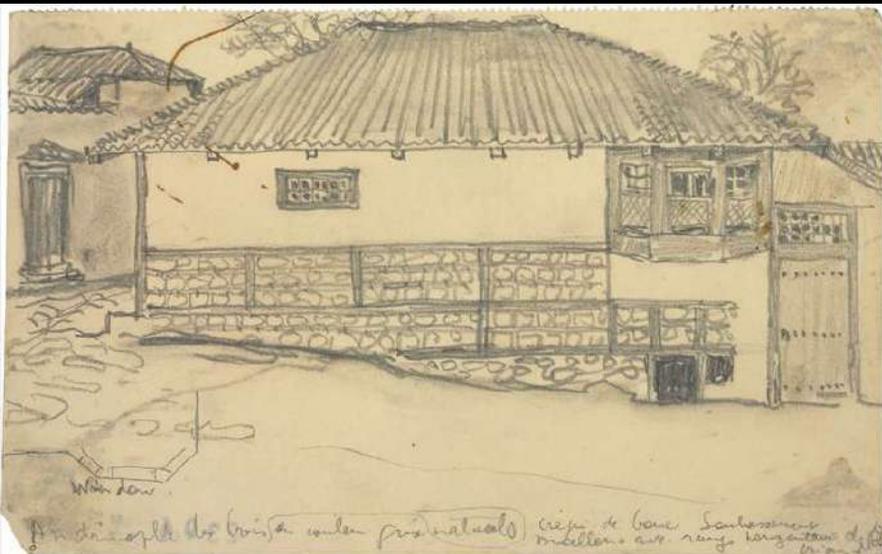


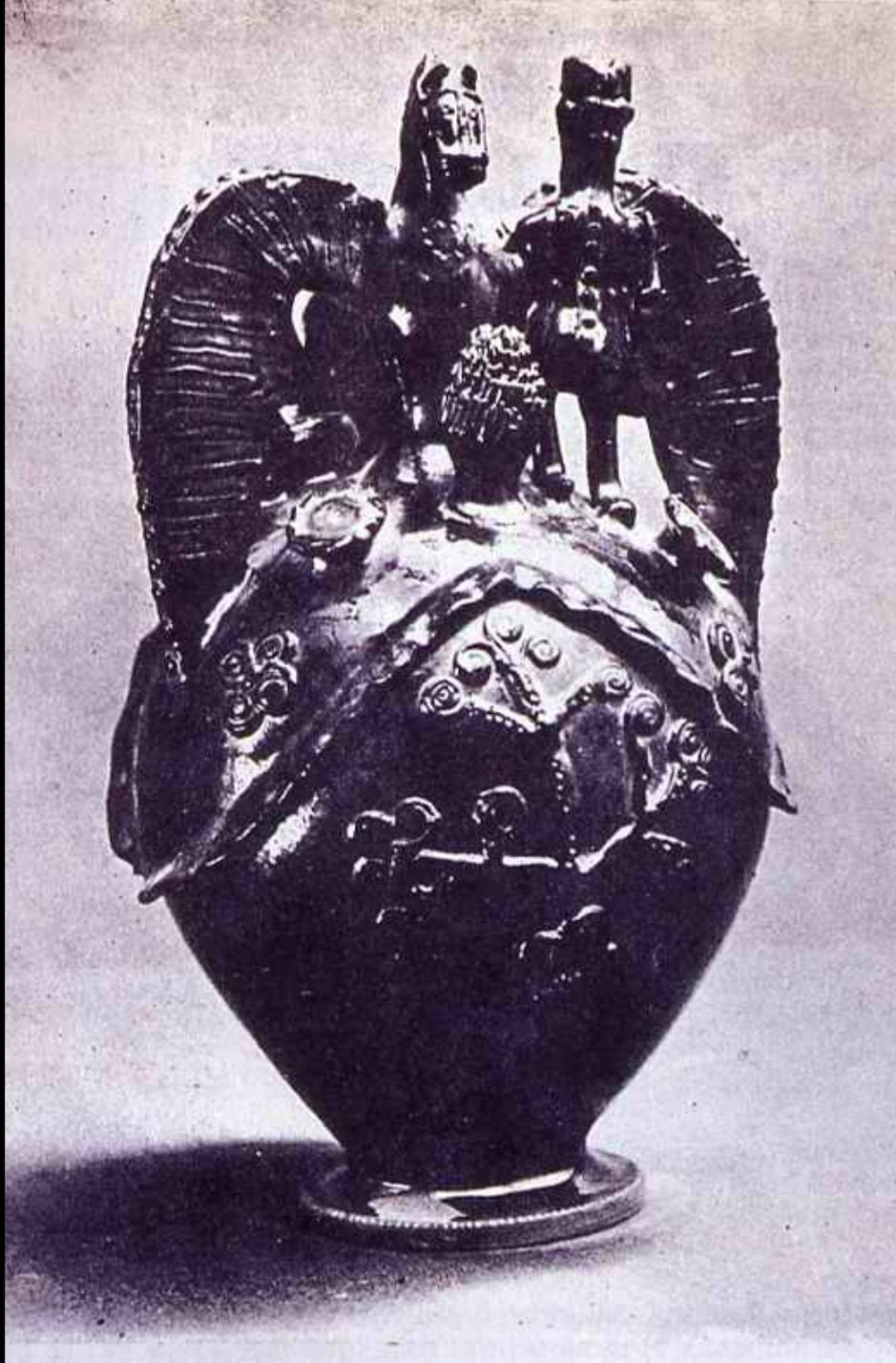
Le Corbusier. itinéraire synthétique du voyage d'Europe et d'Orient 1907-1911

L'Art décoratif d'aujourd'hui

À droite itinéraire réel du voyage en Orient











Maison de Grigorescu à Campina
Par WR dans les années 1890 en haut,
par Jeanneret en 1911 en bas



La coula boyaresque à l'exposition nationale roumaine de Bucarest, 1906

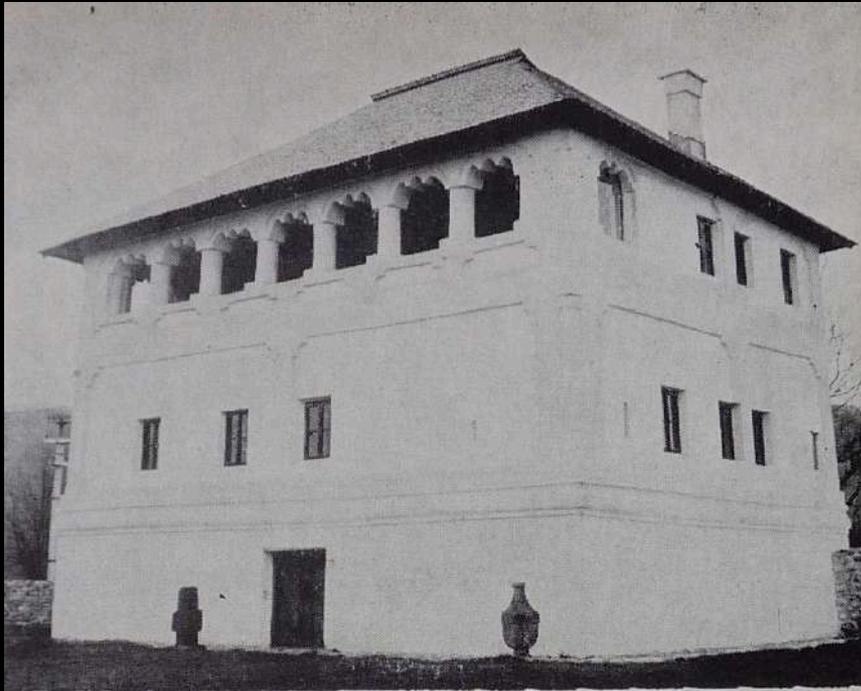


Expoziție Generală Română 1906.

Cula Boerescă.



Coulas
roumaines
étudiées par
Ritter dans les
années 1890

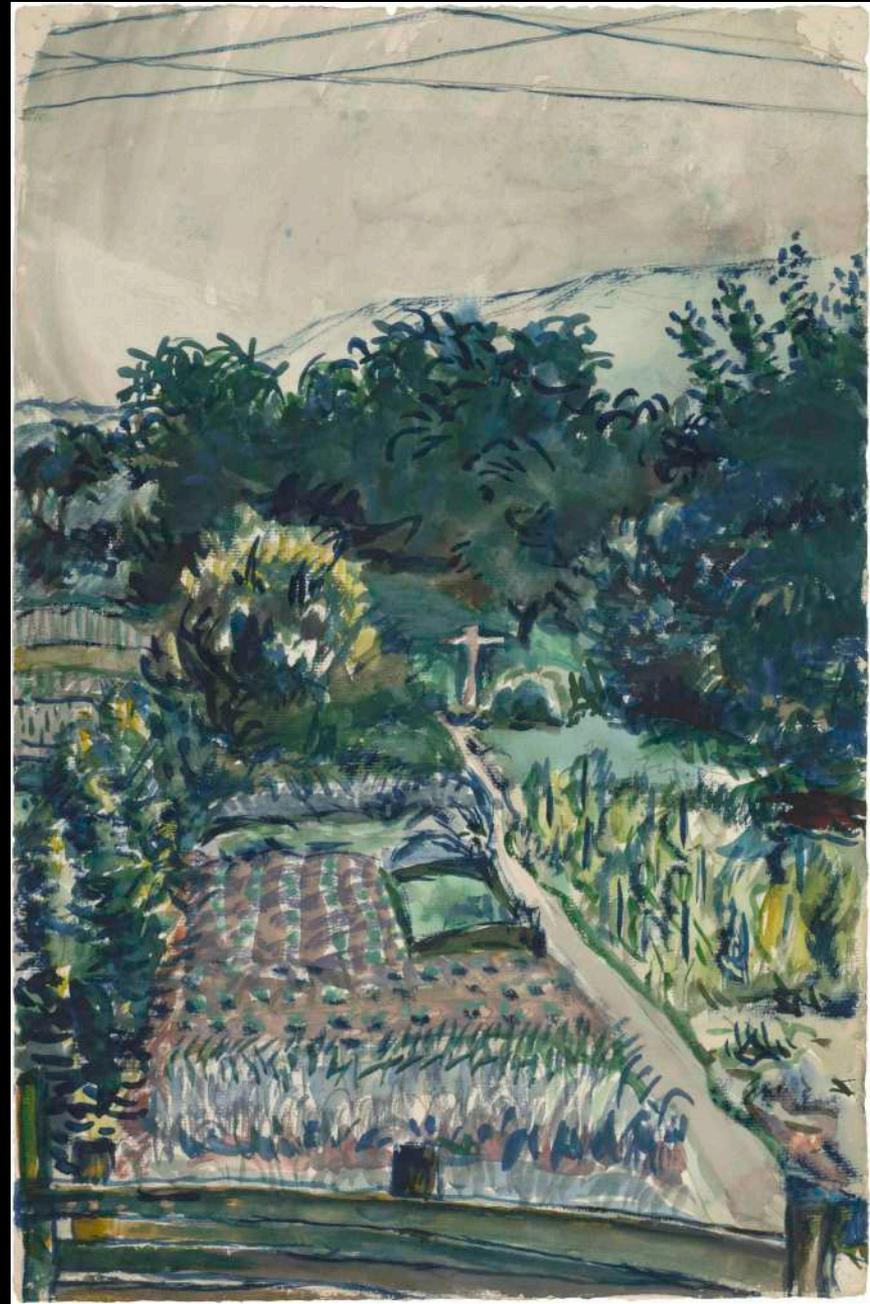




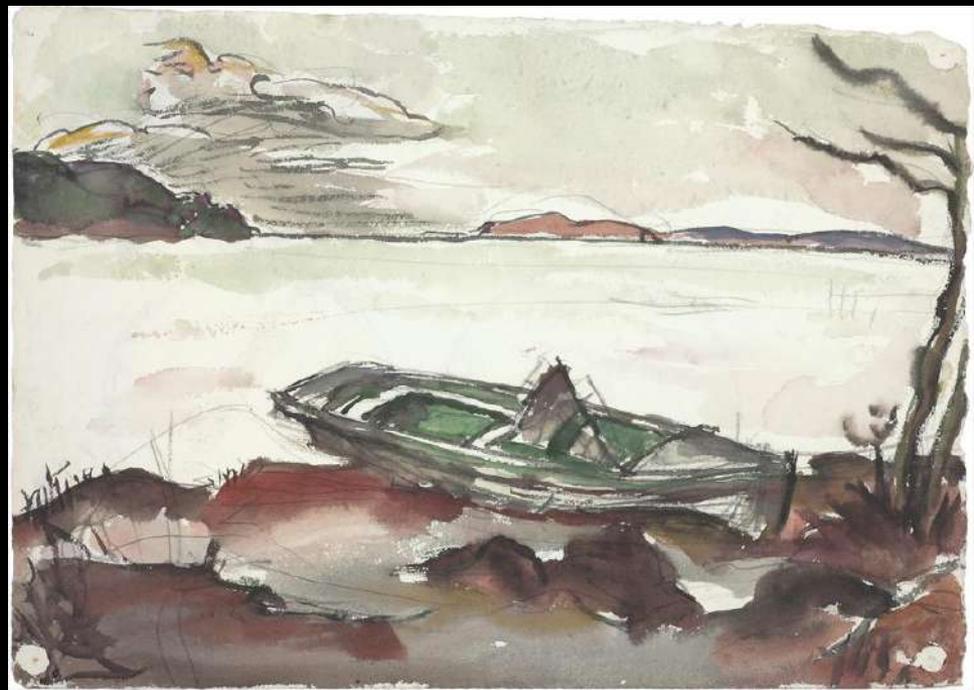
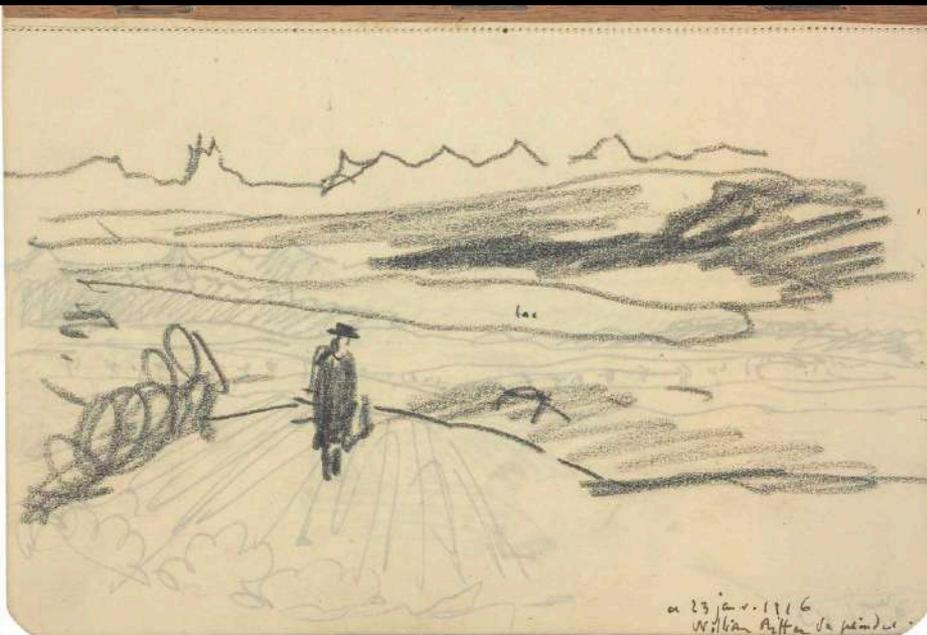
L'hôtel de Nemours au Landeron
La geste de Marguerite Frochaux, dite duchesse
de Nemours et de sa fille Marie



Les jardins maraîchers du Landeron
À gauche W. Ritter, à droite Ch.E. Jeanneret



Paysages d'entre les deux lacs :
À droite , barques sur le lac de Biemme
en haut par WR , en bas par LC.
À gauche : WR va peindre, par LC, 1916

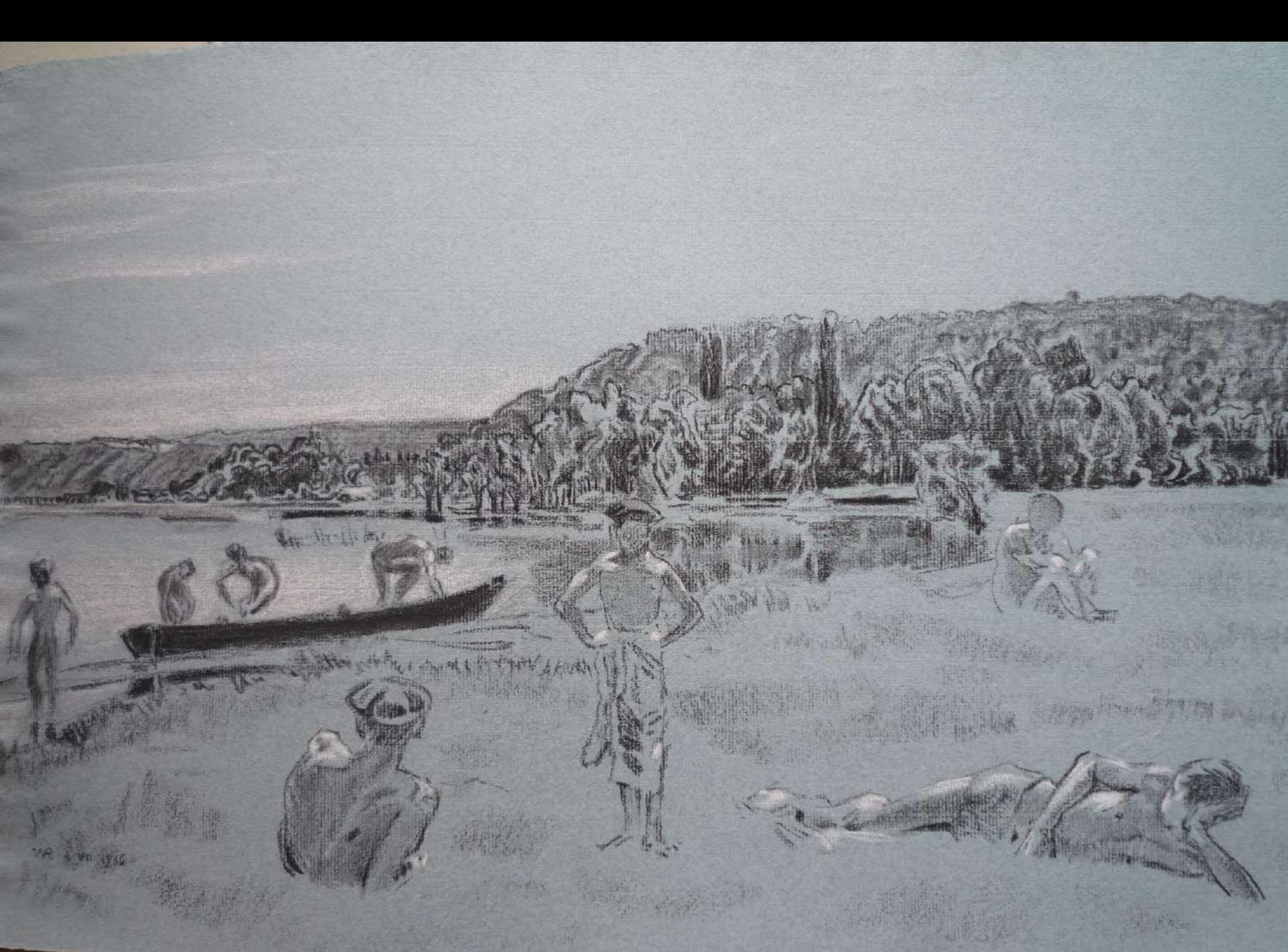


Les bords du lac de Biene
À gauche dessins de Ritter
À droite aquarelle de LC



Les baigneurs du Landeron par W Ritter









lac de
Bie me
may 1957



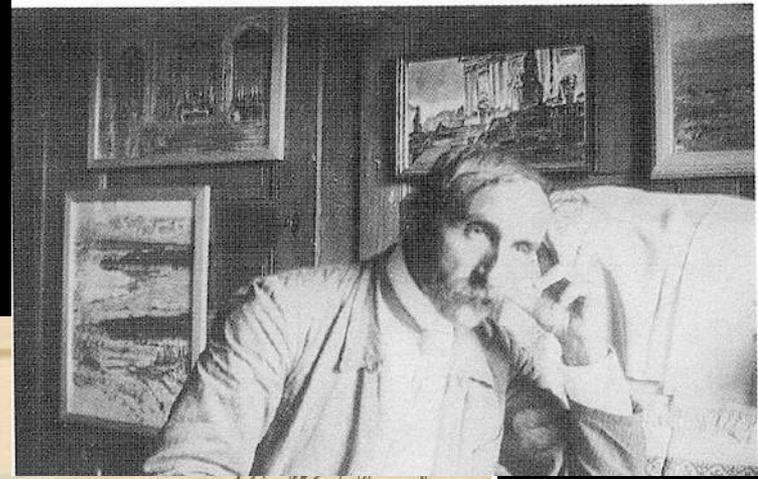


WR
Samuel
18 VI
1916.

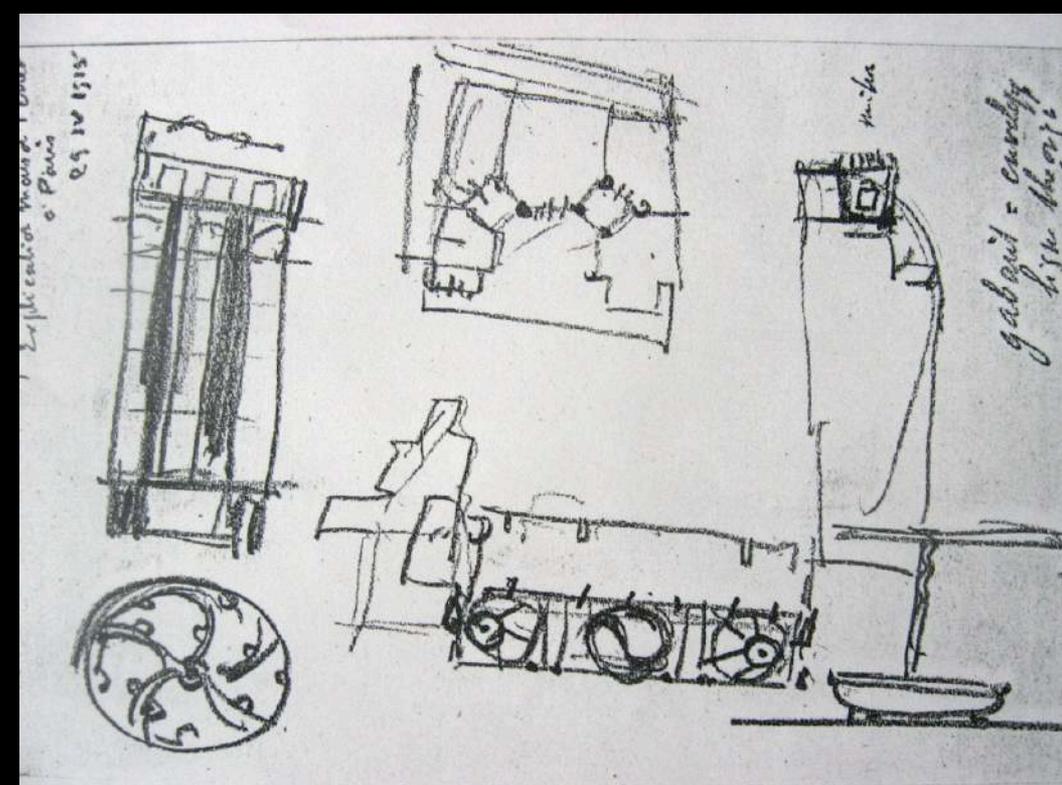
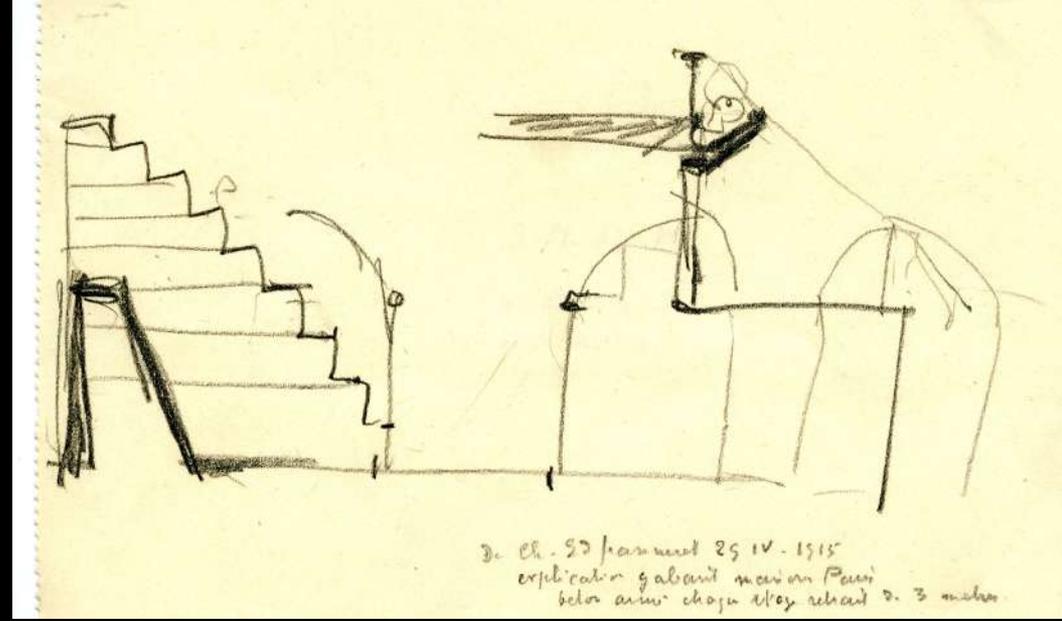


1914

La chambre-bureau de W Ritter au Landeron, 1916
Dessin carnets de Ch.E. Jeanneret et photo avec l'aquarelle
de Soleure au-dessus de la tête de Ritter



Croquis de Jeanneret expliquant telle disposition de l'architecture moderne à Paris : les gradins de Sauvage, l'immeuble de la rue Franklin d'Auguste Perret
 Le Landeron, 1915



Échange de livres
dédiacés : de Ritter à
Jeanneret à droite,
De Jeanneret à Ritter
en bas à gauche

*A Charles Edouard Jeanneret
l'aquarelliste, le dessinateur et l'écrivain
si décidés et sommaires, l'architecte si ni-
-vant, en tous domaines l'artiste très
sincère qu'estiment tant ses vieux
amis de Munich*
William Ritter
27 janvier 1914

EDMOND DE PURY
ESSAI BIOGRAPHIQUE ET CRITIQUE
PAR
WILLIAM RITTER

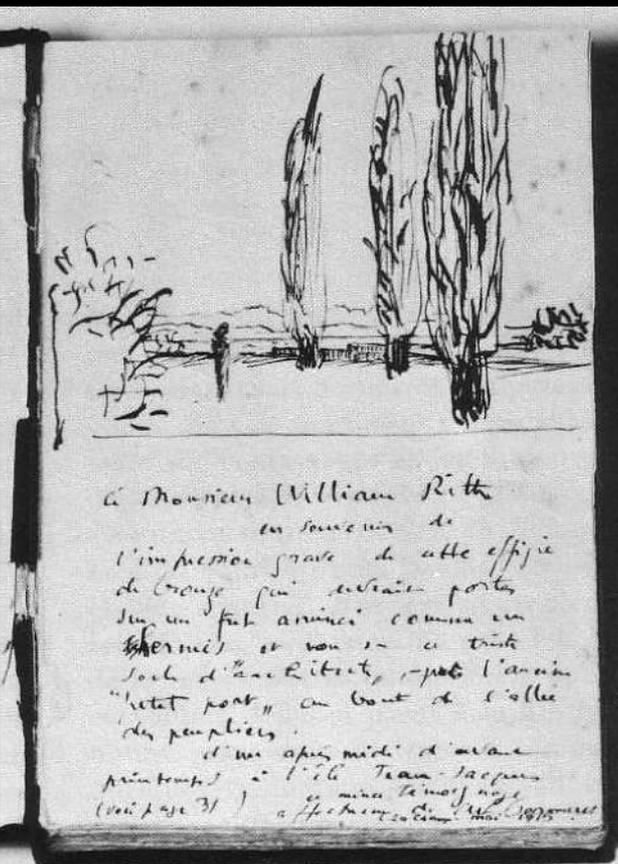
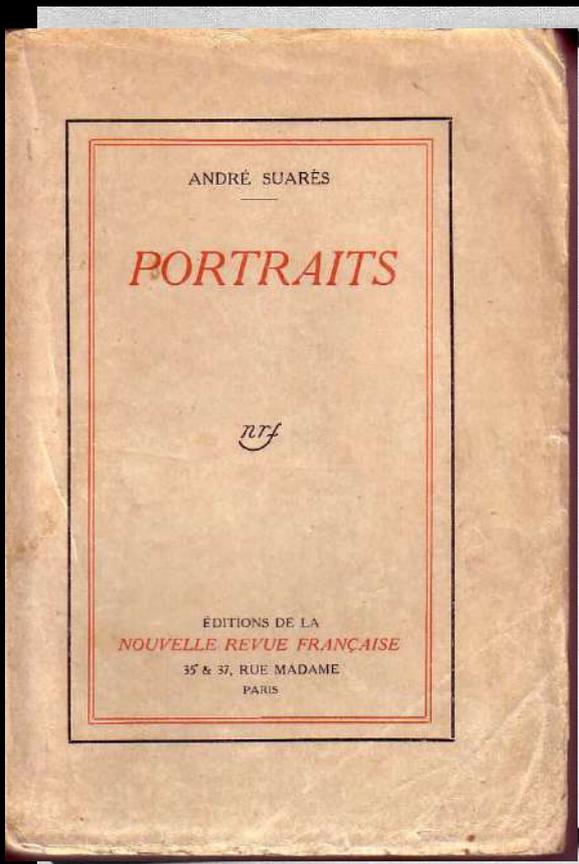


ÉTUDE POUR ELENA.

ILLUSTRATIONS DE FRÉD. BOISSONNAS

GENÈVE 1913

ÉTABLISSEMENTS FRÉD. BOISSONNAS ET SOCIÉTÉ ANONYME DES ARTS GRAPHIQUES RÉUNIS



Jeanneret vu par Ritter en 1915
Ritter vu par Jeanneret
Le Landeron, 23 janvier 1916



Enlèvement d'Europe par Annibal Carrache, tableau de la collection Ritter faisant partie du lot reçu par William dans la succession de son père. Interprétation du tableau de mémoire par Jeanneret

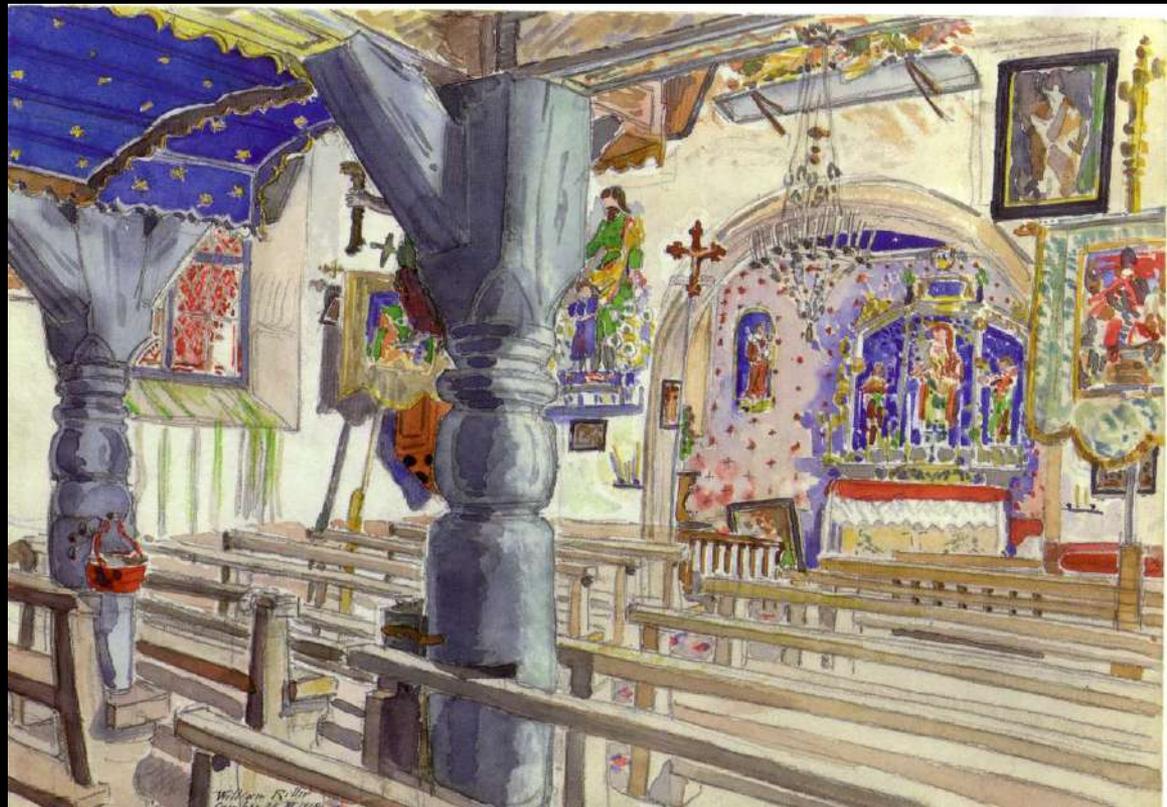


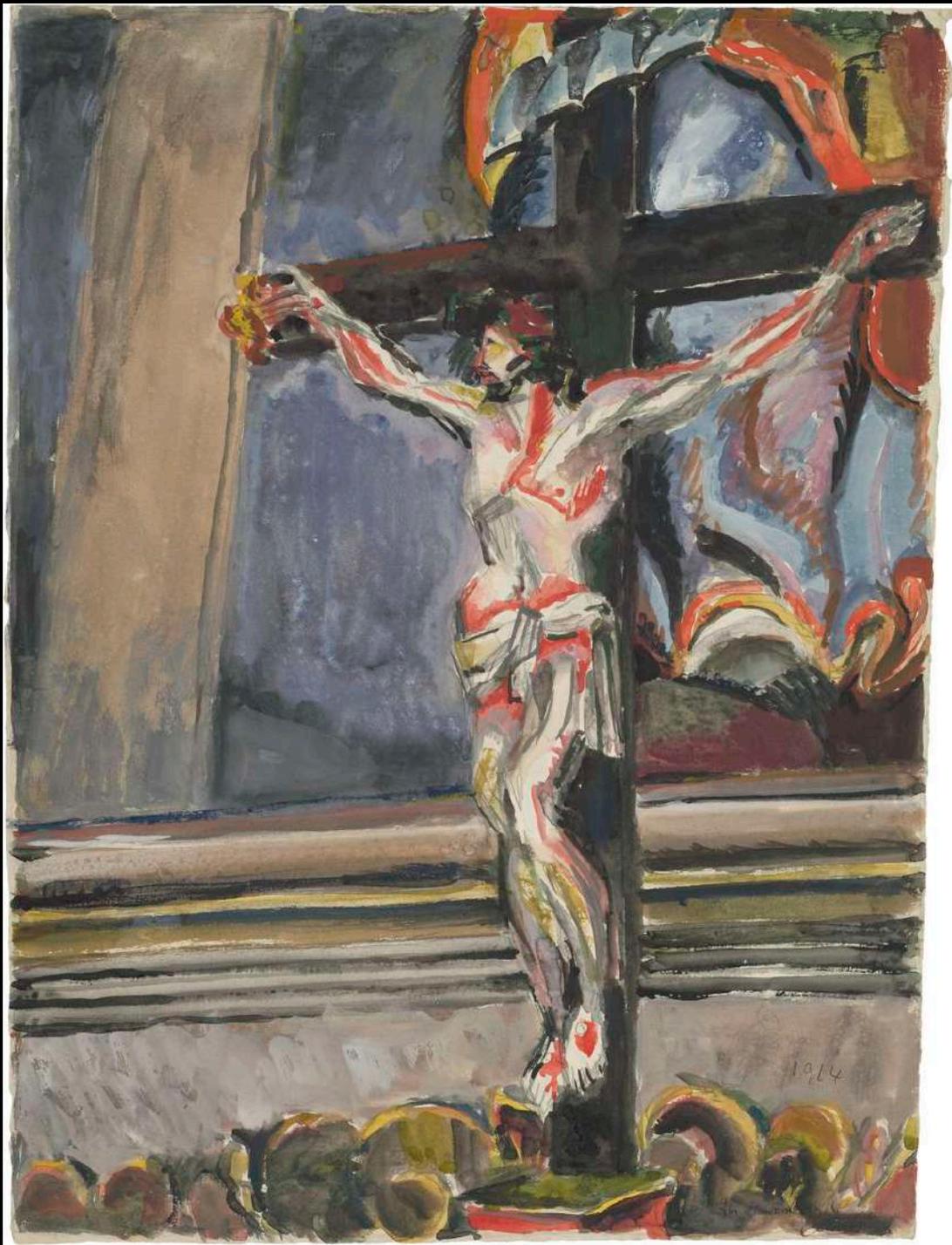




LA CHAPELLE DE COMBES PRÈS DU LANDERON (NEUCHÂTEL)
L'autel et le chœur.







Le site lacustre de La Tène, lac de Neuchâtel,
À gauche croquis de Ritter montrant Janko et Charles-Édouard à La Tène
À droite aquarelle de LC à La Tène 1914-16



William Ritter
 Relevés d'inscriptions et de dates sur
 des maisons villageoises des environs
 de Neuchâtel,



La Favarge, par W. Ritter

Maison de vigneron à Hauterive, par W. Ritter



LE CORBUSIER
Lettres à Charles L'Eplattenier

Édition établie par Marie-Jeanne Dumont



LE CORBUSIER
Lettres à Auguste Perret

Édition établie par Marie-Jeanne Dumont



LE CORBUSIER • WILLIAM RITTER
Correspondance croisée 1910-1955

Édition établie par Marie-Jeanne Dumont

