



CHAIRE DE GÉNÉTIQUE HUMAINE

Année académique 2015-2016

M. Jean-Louis MANDEL

Professeur

Maladies génétiques vues par le cinéma ou le théâtre

les mercredis à 15h et à 17h15

Amphithéâtre Guillaume Budé

sauf le 22 mars, de 15h30 à 18h00,
dans l'amphithéâtre Marguerite de Navarre

Mercredi 17 février

15:00 : Projection de Lorenzo (Lorenzo's Oil), film de George Miller (1992),
avec Nick Nolte, Susan Sarandon et Peter Ustinov,

17:15 : cours « Adrénoleucodystrophie et adrénomyéloneuropathie liée au X, deux
formes d'une même maladie peroxysomale neurodégénérative liée aux mutations
du gène ABCD1 »

Mercredi 24 février

15:00 : Projection de Le Huitième Jour, film de Jaco Van Dormael (1996),
avec Daniel Auteuil, Pascal Duquenne et Miou-Miou

17:15 : cours « la Trisomie 21, approches physiopathologiques, perspectives thérapeutiques »

Mercredi 02 mars

15:00 : Projection de La permission de minuit, film de Delphine Gleize (2011) avec Vincent
Lindon, Emmanuelle Devos, Caroline Proust

17:15 : cours « Xeroderma pigmentosum, une pathologie de la réparation de l'ADN »

Mercredi 09 mars

15:00 : Projection de Michel Petrucciani, documentaire musical de Michael Radford (2011)
avec Michel Petrucciani

17:15 : cours « Ostéogenèse imparfaite (Maladie des os de verre), une pathologie du
collagène »

Mercredi 22 mars - Amphithéâtre Marguerite de Navarre

15:30 : Théâtre « Mon nom est Némó » écrit et joué par Marko Mayerl, mise en scène de
Keith Hitchcock

17:00 : séminaire « Cholestase intrahépatique familiale progressive (PFIC) :
aspects cliniques, génétiques, physiopathologiques et thérapeutiques »

Pr Emmanuel JACQUEMIN, Centre National de référence sur les maladies
hépatiques rares, GHU Paris-Sud - Hôpital de Bicêtre et INSERM, UMR-S1174