



CHAIRE CULTURE ÉCRITE DE L'ANTIQUITÉ TARDIVE ET PAPYROLOGIE BYZANTINE

Jean-Luc FOURNET
Professeur

Horapollon: hellénisme et hiéroglyphes dans l'Antiquité tardive

Mercredi 13 et jeudi 14 juin 2018, amphithéâtre Maurice Halbwachs

Mercredi 13 juin

09h00 Accueil des participants et mot de bienvenue

I. L'arrière-plan égyptien des *Hieroglyphica* Président de séance : Laurent Coulon (EPHE)

09h30 « Les faces multiples du signe graphique égyptien »
Andréas STAUDER (EPHE)

10h00 « Les traités systématiques des Égyptiens sur les sens de leurs
signes écrits »
Joachim Friedrich QUACK (Universität Heidelberg)

10h30 Pause

11h00 « Les *Hieroglyphica* d'Horapollon, un héritage de la "philosophie"
égyptienne au Ve siècle de notre ère ».
Sydney AUFRERE (CNRS-Aix-Marseille Université)

11h30 « Horapollon ou la fin d'un parcours »
Jean WINAND (Liège Université)

12h00 Pause Déjeuner

II - Une œuvre grecque de l'Antiquité tardive Président de séance : Vincent Déroche (CNRS-UMR 8167)

14h00 « Horapollon : une énigme à déchiffrer »
Jean-Luc FOURNET (Collège de France)

14h30 « Elementi tardoantichi nel trattato di Orapollo »
Gianfranco AGOSTI (Università degli Studi « La Sapienza » di Roma)

15h00 « Horapollon témoin de son temps : les références aux pratiques
encore en vigueur dans les *Hieroglyphica* (Ve siècle) »
Antonio RICCIARDETTO (Collège de France)

15h30 Pause

16h00 « *Hieroglyphica*, *Physiologus*, *Cyranides* : dénaturation ou
remotivation du savoir zoologique »
Arnaud ZUCKER (Université Nice Sophia Antipolis)

16h30 « Les *mirabilia* dans les *Hieroglyphica* d'Horapollon : modes
d'emploi »
Nicola ZITO (Sorbonne Université-UMR 8167)

17h00 « Le lion dans les *Hieroglyphica* d'Horapollon »
Mélanie MOUGIN (EPHE)

Jeudi 14 juin

III. La postérité des *Hieroglyphica* Président de séance : Carlo Ossola (Collège de France)

09h00 « Les essais hiéroglyphiques de Filippo Alberici (ca. 1507 ?) : entre
Horapollon et Poliphile »
Stéphane ROLET (Université Paris 8)

09h30 « Horapollo, il Polifilo, Alciato e Cesare Ripa : dal simbolismo
geroglifico all'iconologia didattica »
Mino GABRIELE (Università di Udine)

10h00 « Horapollon, une clé pour l'interprétation de Giorgione ? »
Michel HOCHMANN (EPHE)

10h30 Pause

11h00 « Horapollon au temps de Rabelais »
Romain MENINI (Université Paris-Est)

11h30 « L'illustration des *Hieroglyphica* d'Horapollon au XVIe siècle »
Anna BAYDOVA (EPHE)

12h00 « La représentation du personnage d'Horapollon (sa vie, son œuvre)
chez les auteurs des XVIe et XVIIe siècles »
Jean-Marc MANDOSIO (EPHE)

12h30 Conclusion — fin du colloque