

La Censure royale des livres dans la France des Lumières

Raymond Birn

Préface de Daniel Roche

Odile Jacob, Paris 2007.

Dans la France du XVIII^e siècle, la censure fut moins l'ennemie que l'alliée des Lumières. Comment l'appareil de l'État monarchique en est-il venu à promouvoir la tolérance ? Faisant revivre les figures des censeurs royaux - savants, hommes de lettres, ecclésiastiques ou commis de l'État -, analysant leurs discours et leurs pratiques, racontant les innombrables affaires, des plus célèbres (*l'Encyclopédie*, Helvétius, Rousseau) aux plus obscures, Raymond Birn explique comment ils ont protégé la liberté d'expression contre les foudres du Parlement et de l'Église, et contribué à l'émergence d'un espace public en France.

Professeur à l'Université d'Eugene (Oregon, États-Unis), Raymond Birn est l'un des meilleurs historiens du livre et du XVIII^e siècle français. Il est notamment l'auteur de *Crisis, Absolutism, Revolution : Europe and the World 1648-1789* et de *Forging Rousseau : Print, Commerce and Cultural Manipulation in the Late Enlightenment*.