



L'infiniment proche Michael Edwards

Clichy, Éditions de Corlevour, 2016 • 112 pages • 19 € •
ISBN: 9782372090179

Dans ce nouveau recueil, Michael Edwards, un des rares poètes à l'Académie française, fait alterner des poèmes de formes variées, dans un jeu de miroirs, avec des proses rythmées ou des versets, parfois véhéments, parfois drôles. Edwards partage sa joie de suivre la langue en s'étonnant de ce qu'elle crée (sans donner dans l'arbitraire surréaliste) à l'instar du réel, qui, également résistant et accueillant, change sous un regard poétique. La grande question, en effet: comment voir? Son œil préféré est la métaphore, invention, dirait-on, non des rhétoriciens, mais d'une réalité désireuse de se révéler. Le recueil explore sans cesse l'ample tapis volant du réel, la surprise qui attend dans chaque instant du vécu, le mystère immense et précis du monde et du moi.

Poète et essayiste en anglais et français, Michael Edwards est professeur honoraire au Collège de France. Au-delà de toute théorie critique, il a mis en lumière l'intime correspondance de la littérature, de la musique et des arts. Il a été élu à l'Académie française en 2013.