

SOMMAIRE DU PRÉSENT FASCICULE

François ZUFFEREY, Renaut de Bâgé ou les infortunes du gai savoir	273
Elizabeth W. POE, Marie de France and the <i>Salut d'amour</i>	301
Geneviève HASENOHR, Un enseignement de vie chrétienne du XIII ^e siècle et sa postérité. La <i>Règle des cœurs ordonnés</i>	324
Andrea VALENTINI, Sur la date et l'auteur du remaniement du <i>Roman de la Rose</i> par Gui de Mori	361
Laurent BRUN et Mattia CAVAGNA, Pour une édition du <i>Miroir historial</i> de Jean de Vignay	378
Jean-Marie MOEGLIN, Froissart, le métier d'historien et l'invention de la guerre de Cent Ans.	429
Michel GAILLIARD, « Bons fu li secles al tens anciennur » : sur l'emploi des temps verbaux dans la chanson de geste	471

MÉLANGES

Baukje FINET, La Tradition écrite de la chanson d' <i>Aiol</i> . Une mise au point	503
May PLOUZEAU, Sur quelques occurrences de la <i>Vengeance Raguidel</i> (<i>noiz perciee, close Pentecoste, (a)denoncier sa feste, amer des cotes</i>)	508
Tania VAN HEMELRYCK, Le <i>Livre des quatre dames</i> d'Alain Chartier. Un plaidoyer pacifique.	520
Geneviève BRUNEL-LOBRICHON, Jean-Pierre CHAMBON et Philippe OLIVIER, Un Fragment de monologue dramatique passé inaperçu dans le manuscrit de la farce occitane des <i>Trois voleurs</i> (seconde moitié du XV ^e siècle)	533

COMPTES RENDUS

Giampaolo SALVI, La Formazione della struttura di frase romanza. Ordine delle parole e clitics dal latino alle lingue romanze antiche (Michel BANNIARD)	537
Michael HANLY, Medieval Muslims, Christians, and Jews in Dialogue : the <i>Apparicion maistre Jehan de Meun</i> of Honorat Bovet. A Critical Edition with English Translation (Pierre-Yves BADEL).	544

CHRONIQUE	547
INDEX DES MOTS	550
TABLE DES MANUSCRITS CITÉS.	553
TABLE DES MATIÈRES	557

Les prochains fascicules contiendront :

- Sophie ALBERT, Échos des gloires et des hontes. À propos de quelques récits enchâssés de *Guiron le Courtois* (ms. Paris, BNF, fr. 350).
- Daron BURROWS, Les Dits satiriques *Des Clerz* et *Des Vilains* : de nouveaux aperçus sur leur transmission et édition.
- Christophe CHAGUINIAN, *Alba* et *gayta* : deux définitions à problème de la *Doctrina de compondre dictatz* et leur solution.
- Pascal PÉRON, La Croisade des *Chétifs* : tradition et renouvellement de la perspective épique.
- An SMETS et F. CAPACCIONI, « Aucunas medicinaz per l'espervier » : édition de quelques recettes vétérinaires en ancien occitan et en franco-provençal.
- William SAYERS, Norse Horses in Chrétien de Troyes.
- Thomas STÄDTLER, Deux Fragments de la chanson de geste perdue *Chanson de Croissant*.