

SOMMAIRE DU PRÉSENT FASCICULE

Paul BROSMAN, Intervocalic West Germanic <i>f</i> in Old French.	273
Don A. MONSON, The Problem of <i>Midons</i> Revisited	283
Dominique BILLY, Contribution à l'étude du chansonnier de Colin Muset.	306
Chiara CONCINA, Prime indagini su un nuovo frammento franco-veneto del <i>Milione</i> di Marco Polo	342
Maria COLOMBO-TIMELLI, Les <i>Proverbes en françois</i> de Jean Miélot.	370
Maxwell John WALKLEY, Jean Gerson, L' <i>Exemplaire des petits enfans</i>	400
Masami OKUBO, Antoine Vérard et la transmission des textes à la fin du Moyen Âge. I. Les Prologues	434

MÉLANGES

François ZUFFEREY, Considérations onomastiques sur <i>Trubert</i>	481
Pierre-Yves BADEL, Gautier Le Leu et le conte de <i>La Mort parrain</i>	497
François ZUFFEREY, À propos des recettes vétérinaires pour l'épervier	511

COMPTES RENDUS

<i>La Chanson de Roland. The Song of Roland. The French Corpus</i> , Joseph J. DUGGAN General Editor (D. BOUTET)	516
The History of the Holy War. Ambroise's <i>Estoire de la Guerre sainte</i> , ed. and trans. M. AILES and M. BARBER (F. VIELLIARD)	522
<i>Les Mystères de la procession de Lille</i> , éd. crit. A. E. KNIGHT, tome III : De Salomon aux Macchabées (J.-P. BORDIER)	527
C. CALLAHAN et S. ROSENBERG, Les Chansons de Colin Muset, textes et mélodies (F. MOUCHET)	531
Serge LUSIGNAN, La Langue des rois au Moyen Âge en France et en Angleterre. Le Français en France et en Angleterre (F. VIELLIARD)	534
F. WOLFZETTEL, Le Conte en palimpseste. Studien zur Funktion von Märchen und Mythos im französischen Mittelalters (P.-Y. BADEL)	537
PÉRIODIQUES	541
INDEX DES MOTS	549
TABLE DES MANUSCRITS CITÉS	553
TABLE DES MATIÈRES	557

Les prochains fascicules contiendront :

- CABALLERO-LOPEZ (José), Presencia y fonción del relato mítico en la *Primera Crónica general*.
- CRESPO (Roberto), Richard de Fournival, *Teus s'entremet de garder* (R. 858).
- ELEY (Penny), Les Toponymes espagnols dans *Partonopeus de Blois*.
- GIANNINI (Gabriele), Un estratto inedito del *Tresor*.
- GUENÉE (Bernard), Primat, le fort roi Clovis et le bon roi Gontran.
- HERBIN (Jean-Charles), Un nouveau fragment de *Garin le Loherain*.
- LOPEZ MARTINEZ MORAS (Santiago), « De bello Runcievalle » : la composition de la bataille de Roncevaux dans la *Chronique de Turpin*.
- OKUBO (Masami), Antoine Vérard et la transmission des textes à la fin du Moyen Âge (*suite*).
- ROSENBERG (Samuel N.) et CALLAHAN (Christopher), Réponse à la « Contribution à l'étude du chansonnier de Colin Muset » de Dominique Billy.
- TAVANI (Giuseppe), Une Provence hispanique : la Galice médiévale, forge de la poésie lyrique péninsulaire.
- ZUFFEREY (François), Sur l'origine du nom *Oriour*.