

TABLE DES MATIÈRES

BAKER (Craig), Retour sur la filiation des bestiaires de Richard de Fournival et du pseudo-Pierre de Beauvais	58
BLUMENFELD-KOSINSKI (Renate), Philippe de Mézières's Ghostly Encounters : From the <i>Vie de saint Pierre de Thomas</i> (1366) to the <i>L'Epistre lamentable</i> (1397)	168
CENTILI (Sara), Frammento di volgarizzamento in antico occitanico del <i>De claustro anime</i> di Hugo de Folieto	416
CRESPO (Roberto), Richard de Fournival, <i>L'amour de ma douche enfanche</i> (R. 218)	30
CRESPO (Roberto), Richard de Fournival, <i>Ains ne vi grant hardement</i> (R. 685)	328
DALARUN (Jacques), François d'Assise et la quête du Graal	147
DERRIEN (Virginie) et HUNT (Tony), L'alchimie anglo-normande	370
FASSEUR (Valérie), Anamorphoses d'un discours amoureux : présence de Marcabru dans <i>Joufroi de Poitiers</i>	86
HUNT (Tony). Voir DERRIEN (Virginie).	
KAY (Sarah), How long is a quotation ? Quotations from the Troubadours in the text and manuscripts of the <i>Breviari d'amor</i>	1
LAMY (Alice), L'évolution stylistique de la dispute dans les commentaires de Burley sur le statut de la quantité	446
LEONARDI (Lino), L'art d'éditer les anciens textes (1872-1928). Les stratégies d'un débat aux origines de la philologie romane	273
MONTORSI (Francesco), L'Autore rinascimentale e i manoscritti medievali. Sulle fonti del <i>Gyrone il Cortese</i> di Luigi Alamanni	190
REYNOLDS (Kevin B.), A proposito di due inventari manoscritti relativi al Fondo Francese Antico della Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia	460
SCHULZE-BUSACKER (Élisabeth), Philippe de Novare, les <i>Quatre âges de l'homme</i>	104
ZUFFEREY (François), L'histoire littéraire dans les prologues de <i>Renart</i> et de <i>Sacristine</i>	303

MÉLANGES

EVDOKIMOVA (Ludmilla), Jean de Vignay et Jean Lemoine	231
HERBIN (Jean-Charles), Fragments médiévaux II	225
JURADO (José), <i>Pecas</i> , deturpación resuelta : <i>Libro de Buen Amor</i> , 441a.	489

LEMAIRE (Jacques Ch.), Premières attestations lexicales dans le <i>Mystère de sainte Barbe en cinq journées</i>	500
SHORT (Ian), L'anglo-normand au travail	487
ZUFFEREY (François), <i>De dur en dor</i> . Autour de la locution <i>amer del dur des coutes</i>	212

COMPTES RENDUS

BARBIERI (Luca) éd., Le « Epistole delle dame di Grecia » nel <i>Roman de Troie</i> in prosa. La prima traduzione francese delle <i>Eroidi</i> di Ovidio (Anne ROCHEBOUET)	237
BENNETT (Philip E.), Carnaval héroïque et écriture cyclique dans la geste de Guillaume d'Orange (Dominique BOUTET)	528
BETÍ (Lluís Gimeno), Aproximació lingüística als inicis de la llengua catalana (segles VIII al XIII) (Michel BANNIARD)	252
Conte de Troie et d'Alexandre, éd. Laurence HARF-LANCNER, Laurence MATHEY-MAILLE et Michelle SZKILNIK (Silvère MENEGALDO)	532
« De vrai humain entendement ». Hommage à Jacqueline Cerquiglini-Toulet, éd. Yasmina FÈHR-JANSSENS et Jean-Yves TILLIETTE (Sylvie LEFÈVRE)	260
FABRE (Isabelle), La doctrine du chant du cœur de Jean Gerson (Jean-Marie FRITZ)	511
Palimpsestes épiques. Récritures et interférences génériques, éd. Dominique BOUTET et Camille ESMEIN-SARAZIN (Valérie FASSEUR)	255
Poeti et poesia a Genova (e dintorni) nell'età medievale. Atti del Convegno per Genova capitale della Cultura Europea 2004, éd. Margherita LECCO (Gabriele GIANNINI)	522
Pratiques philologiques en Europe. Actes de la journée d'étude organisée à l'École des chartes le 23 septembre 2005, éd. Frédéric DUVAL (Gabriele GIANNINI)	515
Froissart dans sa forge, éd. Michel ZINK, Colloque réuni à Paris du 4 au 6 novembre 2004 (Valérie FASSEUR)	535

PÉRIODIQUES

Cultura Neolatina, t. 65 (2005), 1-4 (Marco MAULU)	538
Zeitschrift für romanische Philologie, t. 123 (2007), 1-4 (Pierre-Yves BADEL)	263

CHRONIQUE

BENNETT (Philip E.), The Cycle of Guillaume d'Orange or Garin de Monglane (François SUARD)	268
BERTIN (Gerald) éd., <i>Le Moniage Rainouart III</i> , Tome II (François SUARD)	267
HICKS (Éric) et MOREAU (Thérèse) éd., <i>Lettres d'Abélard et Héloïse</i> , Préface de Michel ZINK (Dominique POIREL)	545

« Intavulare ». Tables de chansonniers romans. II. Chansonniers français (série coordonnée par Madeleine TYSENS). 4. Z (Siena, Biblioteca Comunale H.X.36), par Lucilla SPETIA. 5. U (Paris, BNF, fr. 20050), par Madeleine TYSENS (Enrico ZIMEI)	546
L'Art de la philologie. Mélanges en l'honneur de Leena Löfstedt, éd. J. HÄRMÄ, E. SUOMELA-HÄRMÄ et O. VÄLIKANGAS (Gabriele GIANNINI) . .	544
Le Nord de la France entre épopée et chronique. Études réunies par Emmanuelle POULAIN-GAUTRET, Jean-Pierre MARTIN, Jean-Pierre ARRIGNON et Stéphane CURVEILLER (François SUARD).	268
LIVRES REÇUS PAR LA RÉDACTION (2008-2009)	270
INDEX DES MOTS	550
TABLE DES MANUSCRITS CITÉS	554
TABLE DES MATIÈRES	558

Les Directeurs de la Publication : G. HASENOHR et M. ZINK.

Imprimerie F. Paillart, Abbeville (D. 13593). — Janvier 2010. — Dépôt légal
1^{er} trimestre 2010 — N^o immatriculation : 21.502 — éditeur : 405.