

Orientations bibliographiques

[Alain de Lille] *Alani Liber de Planctu Naturae*, dans *The Anglo-Latin Satirical Poets and Epigrammatists of the Twelfth Century. Now first collected and edited by* Thomas Wright, vol. II, Londres, 1872, p. 429-522. (Et éd. Nikolaus M. Häring, dans *Studi Medievali* 1978, p. 797-879).

[Alain de Lille] *Alain de Lille. Anticlaudianus. Texte critique avec une introduction et des tables* publié par Robert BOSSUAT, Paris, Vrin, 1955.

[Alain de Lille] *Alan of Lille. The Complaint of Nature. Translation and Commentary by* James J. SHERIDAN, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 1980.

[Bernard Silvestre] *Bernardus Silvestris. Cosmographia. Edited with Introduction and Notes by* Peter DRONKE, Leiden, Brill, 1978.

[Bernard Silvestre] *Cosmographie. Introduction, traduction et notes par* Michel LEMOINE, Paris, Editions du Cerf, 1998.

[Boèce] *Boethius. The Theological Tractates. The Consolation of Philosophy*, éd. et trad. S. J. Tester et al., Cambridge (Mass.) et Londres, Harvard U.P. (1918), nouvelle édition 1973.

[Boèce] *Anicii Manlii Severini Boethii Philosophiae Consolatio*, éd. L. BIELER, Tournhout, Brepols, 1984 (Corpus Christianorum, vol. 94).

[Macrobe] *Commento al Somnium Scipionis*, éd. M. Regali, 2 vol., Pise, 1983-1990.

[Martianus Capella] *De nuptiis Philologiae et Mercurii*, éd. J. Willis, Leipzig, 1983.

[*Roman de la Rose*] Guillaume de Lorris et Jean de Meun, *Le Roman de la Rose*, publié par Félix LECOY, 3 vol., Paris, Champion, 1966-1970.

[*Roman de la Rose*] Guillaume de Lorris et Jean de Meun, *Le Roman de la Rose. Edition...*, traduction, présentation et notes par Armand STRUBEL, Paris, Le Livre de Poche, Lettres gothiques, 1992.

BADEL, Pierre-Yves, *Le Roman de la Rose au XIVe siècle. Etude de la réception de l'œuvre*, Genève, Droz, 1980.

BATANY, Jean, *Approches du Roman de la Rose*, Paris, Bordas, 1973.

BEDIER, Joseph, « Les fêtes de mai », dans *Revue des Deux Mondes*, 1^{er} mai 1896, p. 146-172.

BIANCHINI, Simonetta, « Guglielmo IX, *Pos vezem de novel florir* (Bdr 183, 11) : esordio stagionale o invocazione alla natura ? », dans *Annali dell'Istituto Universitario*

Orientale – Sezione Romanza, 41/1, 1999, p. 113-120. (CR Cinzia LICOC CIA, dans *Critica del Testo* III/3 2000, p. 1146).

BROWNLEE, Kevin, «Jean de Meun and the Limits of Romance : Genius as Rewriter of Guillaume de Lorris», dans *Romance : Generic Transformations from Chrétien de Troyes to Cervantes*, éd. K. Brownlee et M. S. Brownlee, Hanover, Dartmouth U. P., 1985, p. 114-134.

BROWNLEE, Kevin, et HUOT, Sylvia (dir.), *Rethinking the Romance of the Rose. Text, Image, Reception*, Philadelphie, University of Pennsylvania Press, 1992.

BÜHLER, Pierre, *Présence, sentiment et rhétorique de la nature dans la littérature latine de la France médiévale*, Paris, Champion, 2 vol., 1995.

CAIAZZO, Irène, *Lectures médiévales de Macrobie : les « Glosae colonienses super Macrobius »*, Paris, Vrin, 2002.

CHENU, M.-D., *La théologie au XIIIe siècle*, Paris, Vrin, 1957 (Chapitre I – La nature et l'homme. La Renaissance du XIIIe siècle, p. 19-51).

CHERNISS, Michael D., « Irony and Authority : The Ending of the *Roman de la Rose* », dans *Modern Language Quarterly*, 36, 1975, p. 227-238.

CONTINI, Gianfranco, « Un nodo della cultura medievale : la serie *Roman de la Rose – Fiore – Divina Commedia* », dans *Un'idea di Dante*, Turin, Einaudi, 1970, p. 245-283.

COURCELLE, Pierre, *La Consolation de Philosophie dans la tradition littéraire*, Paris, Les Belles Lettres, 1967.

COURCELLE, Pierre, « La postérité chrétienne du Songe de Scipion », dans *Revue des études latines*, 34, 1956, p. 220-239.

CURTIUS, Ernst Robert, *La littérature européenne et le Moyen Age latin* [1948], Paris, PUF, 1956.

DAHLBERG, Charles, « Macrobius and the Unity of the *Roman de la Rose* », dans *Studies in Philology* 58, 1961, p. 573-582.

DE BRUYNE, Edgar, *Etudes d'esthétique médiévale*, Bruges, De Tempel, 1946 (Paris, Albin Michel, 1998, 2 vol.).

ECONOMOU, George D., *The Goddess Natura in Medieval Literature*, Cambridge (Mass.), 1972.

FLEMING, John V., *The Roman de la Rose : A Study in Allegory and Iconography*, Princeton, 1969.

GANZMÜLLER, W., « Das Naturgefühl im Mittelalter », dans *Archiv für Kulturgeschichte*, 12, Leipzig – Berlin, 1916.

GREGORY, Tullio, *Anima mundi. La filosofia di Guglielmo di Conches e la scuola di Chartres*, Florence, 1955 (chap. IV – L'idea di natura, p. 175-246).

GUNN, A. F., *The Mirror of Love. A Reinterpretation of the Roman de la Rose*, Lubbock, Texas Tech Press, 1952.

HULT, David, *Self-fulfilling Prophecies: Readership and Authority in the First Roman de la Rose*, Cambridge U. P., 1986.

HUOT, Sylvia, *The Romance of the Rose and its Medieval Readers: Interpretation, Reception, Manuscript Transmission*, Cambridge U. P., 1993.

HÜTTIG, Albrecht, *Macrobius im Mittelalter. Ein Beitrag zur Rezeptionsgeschichte der Commentarii in Somnium Scipionis*, Francfort/Main, Peter Lang, 1990.

JEANROY, Alfred, *Les origines de la poésie lyrique en France au Moyen Age*, Paris, Champion, 1889.

JUNG, Marc René, *Etudes sur le poème allégorique en France au Moyen Age*, Berne, Francke, 1971.

NITZSCHE, Jane Chance, *The Genius Figure in Antiquity and the Middle Ages*, New York, 1975.

PARE, G., *Le Roman de la Rose et la scolastique courtoise*, Paris – Ottawa, 1941.

PARIS, Gaston, « Les origines de la poésie lyrique en France au Moyen Age » (C. R. de la thèse de Jeanroy), dans *Journal des Savants*, 1891, novembre, p. 674-688 et décembre, p. 729-742, 1892, mars, p. 155-167 et juillet, p. 407-429, repris dans *Mélanges de littérature française du Moyen Age*, publiés par Mario ROQUES, Paris, Champion, 1912, p. 539-615.

PEARSALL, Derek, et SALTER, Elizabeth, *Landscapes and Seasons of the Medieval World*, Londres, 1973.

PIEHLER, Paul, *The Visionary Landscape: A Study in Medieval Allegory*, London, 1971.

POIRION, Daniel, *Le Roman de la Rose*, Paris, Hatier, 1973.

RAYNAUD DE LAGE, Guy, *Alain de Lille, poète du XIIe siècle*, Montréal – Paris, Vrin, 1951.

RICHARDS, Earl Jeffrey, *Dante and the « Roman de la Rose »*, Tübingen, Niemayer, 1981 (Beihefte ZRP 184).

ROBERTS, Lawrence D. (ed.), *Approaches to Nature in the Middle Ages. Papers of the Tenth Annual Conference of the Center for Medieval and Early Renaissance Studies*, Binghamton, N. Y., 1982 (Medieval and Renaissance Texts and Studies 16).

ROBERTSON, D. W., « The Doctrine of Charity in Mediaeval Literary Gardens : A Topical Approach through Symbolism and Allegory », dans *Speculum* 26, 1951, p. 24-49.

SMITH, Nathaniel B., « In Search of the Ideal Landscape : From 'Locus Amoenus' to 'Parc du Champ Joli' in the 'Roman de la Rose' », dans *Viator. Medieval and Renaissance Studies*, 11, 1980, p. 225-243.

STOCK, Brian, *Myth and Science in the Twelfth Century: A Study of Bernard Sylvester*, Princeton U. P., 1972.

STRUBEL, Armand, *Le Roman de la Rose*, Paris, PUF, 1984.

STRUBEL, Armand, *La Rose, Renart et le Graal*, Paris, Champion, 1989.

STRUBEL, Armand, « *Grant senefiance a* » : *Allégorie et littérature au Moyen Age*, Paris, Champion, 2002.

THOSS, Dagmar, *Studien zum Locus amoenus im Mittelalter*, Vienne, 1972.

VANOSSI, L., *Dante e il « Roman de la Rose » : Saggi sul « Fiore »*, Florence, Olschki, 1979.

WETHERBEE, Winthrop, *Platonism and Poetry in the Twelfth Century. The Literary Influence of the School of Chartres*, Princeton U. P., 1972.

WETHERBEE, Winthrop, « The Theme of Imagination in Medieval Poetry and the Allegorical Figure of Genius », dans *Medievalia et Humanistica*, 7, 1976, p. 45-64.

ZINK, Michel, *La pastourelle*, Paris, Bordas, 1972.

ZINK, Michel, *La subjectivité littéraire autour du siècle de saint Louis*, Paris, PUF, 1985.

ZINK, Michel, *Poésie et conversion au Moyen Age*, Paris, PUF, 2003.