

CONDITIONS DE PUBLICATION ET DE VENTE

Le tome 132 (2014) de la *Romania* sera publié en deux doubles fascicules semestriels au prix de 60 € (UE et Suisse) et 66 € (autres pays), frais de port inclus pour les particuliers. Les frais de port seront facturés en sus aux institutions. Les abonnés résidant à l'étranger qui feront adresser les numéros à un correspondant, libraire ou particulier, résidant dans l'UE, n'ont à payer que le prix d'abonnement pour l'UE.

Abonnements, ventes, changements d'adresse et toutes demandes de renseignements : s'adresser au service des abonnements de la Librairie Droz, 11 rue Massot, CH-1211 Genève 12, ou envoyer un courriel à subscriptions@droz.org.

Paielements : par chèque postal ou bancaire, au nom de la Librairie Droz, adressé au siège de la maison d'édition Droz, 11 rue Massot, CH-1211 Genève 12, ainsi que par carte de crédit (Visa et Eurocard/Mastercard).

TABLES DE LA ROMANIA POUR LES TOMES 61-90 (1935-1969)

TOME PREMIER : Index des collaborateurs, table des ouvrages recensés, des périodiques dépouillés et des manuscrits cités.

Dans ce tome premier, en supplément, et pour l'ensemble des tomes 1 à 90, Table des textes publiés et Table des annonces nécrologiques.
Un volume in 8° de IX + 313 pages 40 €

TOME SECOND : Table des mots.
Deux fascicules in 8° de IX + 201 pages et de 204 pages 55 €

VOLUMES ANCIENS

Tome 1 (1872) à 92 (1971) : s'adresser directement aux Éditions-réimpressions Slatkine, 5 rue des Chaudronniers, Case postale 3625, CH-1211 Genève 3 ou 3 rue Corneille, F-75006 Paris.

Tome 93 (1972) à 113 (1992-95) 53 €
Fascicule simple 16 €
Fascicule double 32 €
Tome 114 (1996) et suivants : prix de l'abonnement en cours.

527-528

2014

3-4

ROMANIA

REVUE CONSACRÉE À L'ÉTUDE
DES LANGUES ET DES LITTÉRATURES ROMANES

FONDÉE EN 1872 PAR

PAUL MEYER ET GASTON PARIS

PUBLIÉE PAR

SYLVIE LEFÈVRE ET JEAN-RENÉ VALETTE

SOUS LE PATRONAGE DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES LETTRES

Pur remembrer des ancessurs
Les diz e les faiz e les murs.
WACE

Tome 132

R

PARIS

SOCIÉTÉ DES AMIS DE LA ROMANIA

TOUS DROITS RÉSERVÉS

ROMANIA, 527-528 — 2014 — T. 132, 3-4

ISSN : 0035-8029

SOMMAIRE DU PRÉSENT FASCICULE

Marc-René Jung, 1933 – 1 ^{er} juin 2014.....	273
Alberto Varvaro, 13 mars 1934 – 22 octobre 2014	279
Lino LEONARDI <i>et alii</i> , Images d'un témoin disparu. Le manuscrit Rothschild (X) du <i>Guiron le Courtois</i>	283
Marion UHLIG, Chrétiens mangeurs d'hommes et urbanité païenne dans la <i>Chanson d'Antioche</i> : l' <i>excitatorium</i> en question	353
Philippe MAUPEU, Salmon le fou, Salmon le Sage. Portrait de l'auteur en conseiller du Prince	377
MÉLANGE	
Marie-Madeleine HUCHET, La diffusion de deux traités de Jean Quidort de Paris en ancien français : du <i>Manuel d'histoire de Philippe de Valois</i> au roman de <i>Renart le Contrefait</i>	412
DISCUSSION	
Jean-Charles HERBIN, Du nouveau sur le <i>Mystère de saint Clément de Metz</i> . À propos d'une édition récente.....	428
COMPOTES RENDUS	
<i>Flamenca. Romanzo occitano del XIII secolo</i> , éd. et trad. R. Manetti (Valérie FASSEUR).....	461
<i>Sciences et langues au Moyen Âge</i> , éd. J. Ducos (Marie-Madeleine HUCHET).....	466
Pascale DUMONT, <i>L'Espace et le temps dans la dramaturgie médiévale française</i> (Jean-Pierre BORDIER)	470
Francis GINGRAS, <i>Le Bâtard conquérant. Essor et expansion du genre romanesque au Moyen Âge</i> (Patrick MORAN)	476
J. LEMAIRE DE BELGES, <i>Lettres missives et épîtres dédicatoires</i> , éd. A. Schoysman (Estelle DOUDET).....	483
<i>Lettres, musique et société en Lorraine médiévale. Autour du Tournoi de Chauvency (Ms. Oxford Bodleian Douce 308)</i> , dir. M. Chazan et N. F. Regalado (Clotilde DAUPHANT)	485
<i>Miracles d'un autre genre. Récritures médiévales en dehors de l'hagiographie</i> , éd. O. Biaggini et B. Milland-Bove (Éléonore ANDRIEU).....	490
<i>Mimétisme, violence, sacré. Approche anthropologique de la littérature narrative médiévale</i> , éd. H. Heckmann et N. Lenoir (Éléonore ANDRIEU)	496
<i>Histoire de Gérard de Nevers. Mise en prose du Roman de la Violette de Gerbert de Montreuil</i> , éd. M. Marchal (Robert MARTIN).....	502
<i>Élie de Saint-Gilles</i> , éd. B. Guidot (Claude ROUSSEL)	504
Robert LE CLERC D'ARRAS, <i>Li Loenge Notre Dame</i> , éd. A. Brasseur (Pierre-Yves BADEL)	507
Antonia MARTÍNEZ PÉREZ, <i>La transformación de la lírica francesa medieval. Poesía de inspiración urbana en su contexto románico (siglo XIII)</i> (Bernard DARBORD).....	508
<i>Marguerite Porete et le Miroir des simples âmes. Perspectives historiques, philosophiques et littéraires</i> , sous la direction de Sean L. Field, Robert E. Lerner, Sylvain Piron (Bénédicte SÈRE)	510
LIVRES REÇUS PAR LA RÉDACTION 2014	513
INDEX DES MOTS	517
TABLE DES MANUSCRITS CITÉS	519

ROMANIA

Direction et rédaction : Sylvie LEFÈVRE et Jean-René VALETTE.

Trésorière-Secrétaire : Valérie FASSEUR (valeriefasseur@orange.fr).

Secrétaire de rédaction : Sandrine HÉRICHÉ-PRADEAU.

Comité de lecture : Stefano ASPERTI, Pierre-Yves BADEL, Michel BANNIARD, Gabriel BIANCIOTTO, Marina S. BROWNLEE, Gérard GOUIRAN, Robert MARTIN, Outi MERISALO, François SUARD, Richard TRACHSLER.

Directeurs honoraires : Geneviève HASENOHR et Michel ZINK.

AVIS IMPORTANT

L'attention des collaborateurs est attirée sur le fait que toute la correspondance concernant la rédaction doit être envoyée à l'adresse suivante :

ROMANIA
Académie des Inscriptions et Belles-Lettres
23, quai de Conti
F-75006 Paris

La revue est signalée sur le site de la chaire de Michel Zink (Littératures de la France médiévale) au Collège de France :
http://www.college-de-france.fr/site/michel-zink/romania_revue.htm

RECOMMANDATIONS AUX AUTEURS

Nous vous remercions de bien vouloir respecter les recommandations de mise en page et de règles typographiques qui figurent à l'adresse suivante :

http://www.college-de-france.fr/media/michel-zink/UPL1912843926928519984_Recommandations_aux_auteurs.pdf