

TABLE DES MATIÈRES

ASPERTI (Stefano), <i>A ritroso</i> : Bertran Carbonel, Sordello, Guglielmo di Poitiers	273
AVENOZA (Gemma), Traducciones, público y mecenazgo en Castilla (siglo XV)	452
BENRUBI (David-Jonathan), Ni table, ni dais : qu'est-ce qu'un <i>dois</i> ?	428
CABRÉ (Miriam) et MARTÍ (Sadurni), Le Chansonnier <i>Sg</i> au carrefour occitano-catalan	92
CAPACCIONI (Francesco), <i>A conoscere lo sparaviero che è de bona fazone</i> . Una traduzione italiana parziale del <i>Dels auzels cassadors</i> di Daude de Pradas	135
DERRIEN (Virginie), Prédications zodiacales anglo-normandes	170
DUVAL (Frédéric), La mise en prose du <i>Pèlerinage de l'âme</i> de Guillaume de Digulleville par Jean Galopes. Première partie	394
HASENOHR (Geneviève), Isidore de Séville, auteur ascétique « français » ? Première partie	299
HAYE (Thomas), Canon ou catalogue ? Perspectives historico-littéraires dans la <i>Biblionomia</i> de Richard de Fournival	213
LECCO (Margherita), Per un'interpretazione del III <i>Lai</i> del <i>Roman de Fauvel</i> nel ms. Paris, BNF, fr. 146, <i>Pour recouvrer alegiance</i>	193
MAFFEI BOILLAT (Stefania), Révélations d'Élisabeth de Schönau en franco-provençal	352
MENEGALDO (Silvère), Les Jongleurs et le théâtre en France au XIII ^e siècle. Leurs activités et leur répertoire	46
SHORT (Ian), CARERI (Maria) et RUBY (Christine), Les Psautiers d'Oxford et de Saint Albans : liens de parenté	29
ZUFFEREY (François), Archéologie alexienne : le <i>scriptorium</i> de Saint Albans	1

MÉLANGES

GAMBINO (Francesca), <i>Segon lo vers del novel chan</i> . Piccola ricognizione su alcune accezioni romanze dei derivati di <i>versus</i>	501
MERCERON (Jacques E.), <i>Bontei</i> et <i>amende</i> dans le <i>Testament de l'âne</i> . Étude sur l'ironie <i>différente</i> chez Rutebeuf	512
VIEL (Riccardo), <i>L'estruma</i> in Alegret. Dall'agiografia mediolatina ad un verso trobadorico	234

COMPTES RENDUS

Albas occitanes (Les). Étude et édition par Christophe CHAGUINIAN. Transcription musicale et étude des mélodies par John HAINES (Marie-Claire GÉRARD-ZAI)	544
HUOT (Sylvia), Postcolonial Fictions in the <i>Roman de Perceforest</i> . Cultural Identities and Hybridities (Andrea VALENTINI)	254
<i>Moult obscures paroles</i> . Études sur la prophétie médiévale, dir. Richard TRACHSLER (Ludmilla EVDOKIMOVA)	259
SHORT (Ian), Manual of Anglo-Norman (Jean-Claude THIOLIER)	526
Thomas Mailet (?), <i>Les Proverbes d'Alain</i> , éd. Tony HUNT, et <i>Les Paraboles Maître Alain en françoys</i> , éd. T. HUNT (Robert MARTIN)	542
Tra Italia e Francia. Entre France et Italie. In honorem Elina Suomela-Härmä, éd. E. GARAVELLI, M. HELKKULA et O. VÄLIKANGAS (May PLOUZEAU)	535
VALENTINI (Andrea), Le remaniement du <i>Roman de la Rose</i> par Gui de Mori. Étude et édition des interpolations d'après le manuscrit Tournai, Bibliothèque de la Ville, 101 (Pierre-Yves BADEL)	251

PÉRIODIQUES

Zeitschrift für romanische Philologie, t. 124 (2008) (Pierre-Yves BADEL) . . .	263
--	-----

CHRONIQUE

AURELL (Martin), La Légende du roi Arthur (Laurence MATHEY-MAILLE).	267
Studj romanzi (Gabriele GIANNINI)	268
ANNONCE	547
LIVRES REÇUS PAR LA RÉDACTION 2009-2010	270
INDEX DES MOTS	548
TABLE DES MANUSCRITS CITÉS	552
TABLE DES MATIÈRES	558

Les Directeurs de la Publication : G. HASENOHR et M. ZINK.

Imprimerie F. Paillart, Abbeville (D. 13865). — Mars 2011. — Dépôt légal
1^{er} trimestre 2011 — N^o immatriculation : 21.502 — éditeur : 405.

