

# COURS ET SEMINAIRES

## COMPOSER : Musique. Paradoxe. Flux.

Les vendredis, de 17 heures à 19 heures

Collège de France

11, place Marcelin Berthelot, Paris 5ème

Amphithéâtre Marguerite de Navarre

Premier cours le 9 février 2007

Dernier cours le 4 mai 2007

### **Pas de cours les vendredi 23 février et 6 avril 2007**

#### **9 février 2007 :**

*Décomposer / recomposer*

*Comoedia* avec l'ensemble Ars Nova soprano : Françoise Kubler

dir : Philippe Nahon

#### **16 février 2007 :**

17h à 18h : séminaire tenu par Jacques Amblard

*La musique comme discipline limite* (aux confins du sacré, du populaire..., la musique comme objectivation de l'affect - exemples de techniques propres au XXème siècle).

18h à 19h : cours tenu par Pascal Dusapin

*Composer / Dérivé*

*Ipsa* avec le clarinetiste Armand Angster

#### **2 mars 2007 :**

*Composer / Détourner*

*Cascando* / avec l'ensemble Ars Nova. Direction, Philippe Nahon

#### **9 mars 2007 :**

*Composer / Relier*

Etudes avec la pianiste Vanessa Wagner

#### **16 mars 2007 :**

*Composer / Courber*

*Aks* / avec l'ensemble Ars Nova. Soprano, Françoise Kubler. Direction, Philippe Nahon

#### **23 mars 2007 :**

*Composer / Greffer*

*Quatuor 5* / avec le Quatuor Danel

#### **30 mars 2007 :**

17 h à 18 h :

séminaire tenu par Jacques Amblard

*Pascal Dusapin dans le paysage esthétique du XXème siècle*

18h à 19h :

cours tenu par Pascal Dusapin

*Opéra/1*

Un opéra, pourquoi.

Avec Ludovic Lagarde / Olivier Cadiot

**27 avril 2007 :**

*Opéra/2*

Un opéra, comment.

**4 mai 2007 :**

*Opéra/3*

Un opéra en train de se faire.

Avec Thierry Coduys / Giuseppe Frigeni / Rita de Letteriis