



COLLÈGE
DE FRANCE
—1530—

CHAIRE D'INNOVATION TECHNOLOGIQUE
LILIANE BETTENCOURT
Année académique 2013-2014

Pr Philippe WALTER

Conférence événement
le mardi 24 juin 2014 à 14h30

Art et chimie

Révéler les savoir-faire de l'orfèvrerie médiévale

Comment révéler, en observant et en analysant de remarquables parures mérovingiennes, la richesse des savoirs techniques et la circulation des peuples et des matières au Moyen Âge ?

C'est ce que proposent d'aborder lors d'une étude « en direct », sous l'angle de la chimie et de l'histoire de l'art, le Pr Philippe Walter et Isabelle Bardiès-Fronty, conservateur en chef au musée de Cluny.

En 1862, furent mises au jour dans une gravière des environs de Valence d'Agen (Tarn-et-Garonne), deux fibules aquiliformes et une plaque-boucle de ceinture qui figurent au rang des plus beaux ensembles de l'art wisigothique en Europe. Probablement issues d'une même sépulture du VI^e siècle, elles témoignent du raffinement des artistes au début du Moyen Âge. Le thème animalier des deux aigles aux formes stylisées, l'élégance géométrique de la plaque-boucle et les couleurs brillantes des trois objets sont autant de caractéristiques de l'orfèvrerie des Wisigoths, installés dès le V^e siècle au sud-ouest de l'Europe et dont les capitales de royaumes furent successivement Toulouse et Tolède.

Les techniques de la dorure et les incrustations de verre et de grenat, mieux comprises grâce aux analyses scientifiques, illustrent les savoir-faire des artisans et nous racontent la circulation, parfois sur de longues distances, des matières employées pour décorer ces objets de parure.

Sous la forme d'un dialogue, Philippe Walter et Isabelle Bardiès-Fronty apporteront leur expertise en chimie, en archéologie, en histoire et histoire de l'art autour de cet ensemble exceptionnel.

En partenariat avec



MUSÉE DE CLUNY
le monde médiéval

Et avec le soutien de la



FONDATION
BETTENCOURT
SCHUELLER

Amphithéâtre Marguerite de Navarre
11, place Marcelin-Berthelot • 75005 Paris
www.college-de-france.fr