

M. Jean IRIGOIN, membre de l'Institut
(Académie des Inscriptions et Belles-Lettres)
Tradition et critique des textes grecs, 1985-1992

Publications

a) *Ouvrage*

ΠΙΝΔΑΡΟΥ ΟΛΥΜΠΙΟΝΙΚΕΣ. ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ ΑΠΟ ΤΟ VATICANUS GRAECUS 1312 (FOL. 1-95) ΜΕ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΤΟΥ JEAN IRIGOIN. ΑΘΗΝΑ, 2004.

b) *Articles*

— Un nouveau catalogue de manuscrits grecs, *Revue des Études Grecques*, t. 117 (2004), pp. 350-357.

— Histoire critique de la tradition des *Héraclides* d'Euripide ou La paille et la poutre, dans U. Criscuolo (éd.), *L'antico e la sua eredità. Atti del Colloquio internazionale di studi in onore di Antonio Garzya, Napoli, 20-21 settembre 2002*. Napoli, 2004, pp. 11-20.

— La composition architecturale des *Perses* d'Eschyle, *Lexis*, t. 22 (2004), pp. 29-36.

— La tragédie grecque, de l'auteur à l'éditeur et au traducteur, dans *I Venerdì delle Accademie Napoletane nell'Anno accademico 2003-2004*, Napoli, 2005, pp. 47-64.

Activité à l'étranger

— Pise (Italie), 9 février 2005 : Scuola Normale Superiore, participation à un jury de thèse de perfectionnement sur les petites collections d'épigrammes grecques.