

M. Jean IRIGOIN, membre de l'Institut
 (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres)
 Tradition et critique des textes grecs, 1985-1992

Publications

— Une reliure de l'Athos au monogramme des Paléologues (*Stavronikita* 14), dans *Chrysai Pylai — Zlataja Vrata. Essays presented to Ihor Ševčenko on his Eightieth Birthday by his Colleagues and Students = Palaeoslavica*, t. 10, n° 1, 2002, pp. 175-179.

— La composition métrique et rythmique du psaume 21 (22 TM), dans G. Dorival (éd.), *David, Jésus et la reine Esther. Recherches sur le Psaume 21 (22 TM)* [Collection de la Revue des Études juives, 25], Paris-Louvain, 2002, pp. 131-142.

— La transmission des textes et son histoire, dans *Tradition classique et modernité* (Cahiers de la Villa Kérylos, n° 13, 2002), pp. 1-20.

— Du volumen au codex. L'usage du rouleau et les débuts du livre à pages dans l'Antiquité gréco-romaine, dans *Les trois révolutions du livre*. Catalogue de l'exposition du Musée des Arts et Métiers (8-10-2002 à 5-1-2003), pp. 89-93.

— Jean Irigoïn [bibliographie scientifique], dans Accademia Nazionale dei Lincei, *Premî « Antonio Feltrinelli » 2002*, Roma, 2002, pp. 5-13.

— Pouvoir politique et activité philologique dans la tradition des tragiques grecs, ou Suis-je philologiquement correct ?, dans Accademia Nazionale dei Lincei, *Adunanze straordinarie per il conferimento dei Premî Antonio Feltrinelli*, Vol. 4, Fasc. 2, Roma, 2003, pp. 39-47.

— Arithmétique et poésie en Grèce et à Rome, ou Les poètes antiques comp-
 taient-ils leurs vers ?, dans *Mécanique des signes et langages des sciences* (Y. Brécher, Ph. Jarry, Fr. Létoublon dir.), Grenoble, 2003, pp. 41-62.

— Recherche et histoire des textes au XIX^e siècle : autour des *Fables* de Babrios, dans *La tradition vive*. Mélanges d'histoire des textes en l'honneur de Louis Holtz (« Bibliologia », 20), Turnhout, 2003, pp. 441-446.

— Lire, c'est d'abord chercher à comprendre, dans *Des Alexandries II*. Les métamorphoses du lecteur (C. Jacob, éd.), Paris, BnF, 2003, pp. 197-206.

— Homère et la tradition homérique, dans *Omero Aristofane Giuliano* per Carlo Ferdinando Russo, Bari, 2003, pp. 7-33.

Activités diverses

a) Participation à des rencontres scientifiques

- Trente (Italie), 10-12 octobre 2002 : Colloque « *Metrica e ecdotica eschilea* ».
- Communication sur « La composition architecturale des *Perses* d'Eschyle ».

— Beaulieu, 18-19 octobre 2002 : Entretiens de la Villa Kérylos « La poésie lyrique grecque ». — Exposé intitulé « D'Alcman et Pindare aux mélodes byzantins : continuité et évolution des mètres lyriques ».

— Rome, 8 novembre 2002 : À l'occasion de la remise du Prix international Antonio Feltrinelli, conférence à l'Accademia nazionale dei Lincei sur « Pouvoir politique et activité philologique dans la tradition des tragiques grecs, ou Suis-je philologiquement correct ? ».

— Athènes, 21 mars 2003 : À l'occasion de la remise du doctorat *honoris causa* de l'Université d'Athènes, conférence sur « Deux témoignages datés et localisés sur la prononciation du grec ancien ».

— Paris, 22-24 mai 2003, Institut de Recherche et d'Histoire des Textes : Colloque international sur la reliure médiévale. — Présidence de la séance sur la reliure byzantine.

b) Mission à l'étranger

— Lisbonne, 3 juin-8 juin 2003 : 77^e session du comité de l'Union académique internationale. Délégué de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres et membre du bureau.

Distinctions

Officier de l'Ordre national du Mérite.

Docteur *honoris causa* de l'Université d'Athènes.
