

# *Auteurs et autorité des textes littéraires et religieux*

**Colloque international**  
**Sous la présidence du Professeur Michel TARDIEU**

**1<sup>er</sup> et 2 décembre 2008**

**Collège de France, Paris,**  
**Salle 5**

11, Place Marcelin Berthelot – 75005 Paris – Tél. : 01 44 27 11 47



*Organisé par*  
le Collège de France  
L'UMR « Orient & Méditerranée »  
L'Université Paris IV – Sorbonne

Entrée libre, sans inscription

*avec le soutien de la région d'Île de France, du CNRS et le concours de Madame Catherine LEHIDEUX, des Messieurs Gérard LE ROUX, Jean SOLANET et Jean-Louis VULLIERME*

## Lundi 1<sup>er</sup> décembre

Président de séance : Philippe HOFFMANN, EPHE, V<sup>e</sup> section, Paris

**9h30** Michel TARDIEU, Collège de France, Paris, Maria GOREA, Université de Paris VIII : *Textualiser le religieux*

**10h00** Dennis PARDEE, Oriental Institute, Chicago : *L'autorité au XIII<sup>e</sup> siècle avant J.-Ch. ? Ilimilku d'Ougarit – scribe ou auteur ?*

**10h30** Michèle BROZE, FNRS, Brussel : *Le fantôme de la vérité : stratégie énonciative dans les textes sacrés et profanes en Égypte ancienne*

**11h00** Discussion. Pause

**11h15** Thomas RÖMER, Collège de France, Paris : *L'autorité du roi et l'autorité du livre. Dt 17 et 2 Rois 22-23.*

**11h45** José COSTA, Université de Paris III : *L'idée d'autorité a-t-elle un sens pour les rabbins de l'Antiquité ?*

**12h15** Discussion

**13h00** Déjeuner

Président de séance : Dennis PARDEE, Chicago

**14h30** Paolo SCARPI, Université de Padoue : *L'autorité divine d'Hermès Trismégiste, pour une « nouvelle religion de tolérance »*

**15h00** Maria GOREA, Université de Paris VIII : *De quelques rouages dans la fabrication d'apocalypses par leurs auteurs*

**15h30** Michel TARDIEU, Collège de France, Paris : *La notion manichéenne d'auteur entre original et copie : statut comparé des livres à textes et à images*

**16h00** Discussion. Pause

**16h30** Jean-Daniel DUBOIS, EPHE, V<sup>e</sup> section : *La référence au « corps de la vérité » dans l'exégèse biblique de la gnose valentinienne*

**17h00** Mohammad Ali AMIR-MOEZZI, EPHE, V<sup>e</sup> section, Paris : *Entre secret et transmission : notes sur le Hadīṭ shī'ite*

**17h30** Discussion

## Mardi 2 décembre

Président de séance : Philippe GIGNOUX, EPHE, V<sup>e</sup> section, Paris

**9h30** Jean KELLENS, Collège de France, Paris : *L'Avesta : le corpus ancien vu par le corpus récent*

**10h00** Shaul SHAKED, Université hébraïque, Jérusalem : *L'autorité du terme dēn dans les écrits en pahlavi*

**10h30** Jean-Noël ROBERT, EPHE, V<sup>e</sup> section, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris : *Un contre-Sûtra du Lotus dans le Japon prémoderne*

**11h00** Discussion. Pause

**11h15** Florence DUPONT, Université Paris VII : *Le poète (Plaute, Térence) et son statut auctorial dans la comédie romaine en tant que performance au cours d'un rituel religieux : les jeux scéniques*

**11h45** Claude CALAME, EHESS, Paris : *L'autorité d'Orphée, poète et chanteur : entre tradition orale et tradition écrite*

**12h15** Discussion

**13 h00** Déjeuner

Président de séance : Shaul SHAKED, Jérusalem

**14h30** Guy STROUMSA, Université hébraïque, Jérusalem : *Écritures et paideia dans l'Antiquité tardive*

**15h00** Philippe HOFFMANN, EPHE v<sup>e</sup> section, Paris : *Formes et fonctions de l'“autorité” dans l'enseignement des écoles néoplatoniciennes à la fin de l'Antiquité*

**15h30** Discussion. Pause

**16h00** Andreï CORNEA, Université de Bucarest : *Comment Plotin invoque-t-il ses autorités*

**16h30** Xavier TEIXIDOR, Collège de France, Paris : *Spinoza, auteur des Lumières : le Traité théologico-politique*

**17h00** Discussion

**17h15** Philippe HOFFMANN : *Fin du colloque — Conclusions*

**20h00** Dîner

*Illustration : livres enchaînés*

*L'enchaînement des livres à leur pupitre était une pratique courante dès le XIII<sup>e</sup> siècle, surtout dans des bibliothèques universitaires. Comme autrefois les colophons munis de malédictions, la chaîne se voulait une protection des ouvrages contre la convoitise d'un certain type de bibliophiles... Mais l'enchaînement du livre, n'a-t-il pas quelque chose d'une captivité et d'un savoir entravé ?*