

## **Bibliographie Genèse 12,10-20 et parallèles (Gn 20 et 26,1-14)**

### *Etudes comparatives*

- T. D. Alexander, « Are the Wife/Sister Incidents of Genesis Literary Compositional Variants ? », *VT* 42, 1992, pp. 145-153
- D. Dieckmann, *Segen für Isaak. Eine Rezeptionsästhetische Auslegung von Gen 26 und Kotexten* (BZAW 329), Berlin - New York: W. de Gruyter, 2003
- J. C. Exum, « Who's Afraid of the 'Endangered Ancestress'? », in J. C. Exum et D. J. A. Clines (ed.), *The New Literary Criticism and the Hebrew Bible* (JSOT.S 143), Sheffield: Sheffield Academic Press, 1993, pp. 91-113
- I. Fischer, *Die Erzeltern Israels. Feministisch-theologische Studien zu Genesis 12 -36* (BZAW 222), Berlin - New York: de Gruyter, 1994
- P. D. Miscall, « Literary Unity in Old Testament Narrative », *Semeia* 15, 1979, pp. 27-42
- S. Nomoto, « Entstehung und Entwicklung der Erzählung von der Gefährdung der Ahnfrau », *AJBI* 2, 1976, pp. 3-27
- W. Oswald, « Die Erzeltern als Schutzbürger. Überlegungen zum Thema von Gen 12,10-20 mit Ausblick auf Gen 20.21,22-34 und Gen 26 », *BN* 106, 2001, pp. 79-89
- R. Polzin, « "The Ancestress of Israel in Danger" in Danger », *Semeia* 3, 1975, pp. 81-98
- I. N. Rashkow, « Intertextuality, Transference, and the Reader in/of Genesis 12 and 20 », in D. N. Fewell et al. (ed.), *Reading Between Texts: Intertextuality and the Hebrew Bible* (Literary Currents in Biblical Interpretation), Louisville: 1992, pp. 57-73
- P. Weimar, *Untersuchungen zur Redaktionsgeschichte des Pentateuch* (BZAW 146), Berlin - New York: 1977
- J. G. Williams, « The Beautiful and the Barren: Conventions in Biblical Type-Scenes », *JSOT* 17, 1980, pp. 107-119
- J. Van Seters, *Abraham in History and Tradition*, New Haven - London: Yale University Press, 1975

### *Gn 12,10-20*

- M. Augustin, « Die Inbesitznahme der schönen Frau aus der unterschiedlichen Sicht der Schwachen und der Mächtigen: ein kritischer Vergleich von Gen 12,10-20 und 2Sam 11,2-27a », *BZ* 27, 1983, pp. 145-154
- W. Berg, « Nochmals: Ein Sündenfall Abrahams - der erste - in Gen 12,10-20 », *BiNo* 12, 1983, pp. 7-15
- H. Schmidt et P. Kahle (ed.), *Volkserzählungen aus Palästina gesammelt bei den Bauern von Bir-Zet* (FRLANT 17), Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1918

O. Wahl, « Die Flucht eines Berufenen (Gen 12,10-20). Gedanken zu einer stets aktuellen alten Geschichte », in Görg (ed.), *Die Väter Israels. Beiträge zur Theologie der Patriarchenüberlieferungen im Alten Testament (FS Josef Scharbert)* Stuttgart: Katholisches Bibelwerk, 1989, pp. 343-358

## Gn 20

K. A. Deurloo, « Die Gefährdung der Ahnfrau (Gen 20) », *DBAT* 25, 1988, pp. 17-27

D. Dieckmann, *Segen für Isaak. Eine rezeptionsästhetische Auslegung von Gen 26 und Kotexten* (BZAW 329), Berlin - New York: W. de Gruyter, 2003

B. D. Eerdmans, *Alttestamentliche Studien I. Die Komposition der Genesis*, Giessen: Töpelmann, 1908

K. Elliger, « Gerar », *BHH* 1, 1966, pp. cols 547-548

M. Görg, « Gerar », *NBL* 1, 1991, pp. col. 792

A. Graupner, *Der Elohist : Gegenwart und Wirksamkeit des transzendenten Gottes in der Geschichte* (WMANT 97), Neukirchen-Vluyn: Neukirchener Verlag, 2002

J.-M. Husser, « Le songe comme procédé littéraire: A propos de Gn 20 », *RSR* 65, 1991, pp. 157-172

J. Jeremias, « Gen 20-22 als theologisches Programm », in M. Beck et U. Schorn (ed.), *Auf dem Weg zur Endgestalt von Genesis bis II Regum. Festschrift für Hans-Christoph Schmitt zu seinem 65. Geburtstag* (BZAW 370), Berlin - New York: de Gruyter, 2006, pp. 59-74

D. Lipton, *Revisions of the Night. Politics and Promises in the Patriarchal Dreams of Genesis* (JSOT.S 288), Sheffield: Academic Press, 1999

H. Seebass, « A titre d'exemple: Réflexions sur Gen 16//21,8-21 et 20,1-18//26,1-33 », in A. d. Pury (ed.), *Le Pentateuque en question* (Le Monde de la Bible), Genève: 1991, 2002, 3<sup>ième</sup> ed., pp. 215-232

T. Seidl, « "Zwei Gesichter" oder zwei Geschichten? Neuversuch einer Literarkritik zu Gen 20 », in M. Görg et al. (ed.), *Die Väter Israels. Beiträge zur Theologie der Patriarchenüberlieferung im Alten Testament (FS J. Scharbert)* Stuttgart: 1989, pp. 305-325

M. Weinfeld, « Sarah and Abimelech (Genesis 20) Against the Background of an Assrian Law and the Genesis Apocryphon », in A. Caquot, S. Légasse et M. Tardieu (ed.), *Mélanges bibliques et orientaux en l'honneur de M. Mathias Delcor* (AOAT 215), Kevelaer - Neukirchen-Vluyn: Butzon&Bercker - Neukirchener Verlag, 1985, pp. 430-436

F. Zimmer, *Der Elohist als weisheitlich-prophetische Redaktionsschicht* (EHS.T 656), Frankfurt a.M. et al.: Peter Lang, 1999

*Gn 26*

- D. Dieckmann, « Gen 26 als Segenserzählung », *BZ* 49, 2005, pp. 264-274.
- I. Finkelstein, « The Philistines in the Bible: A Late-Monarchic Perspective », *JSOT* 27, 2002, pp. 131-167
- S. Gitin, « Last Days of the Philistines », *Archaeology* 45, 1992, pp. 26-31.70
- R. Martin-Achard, « Remarques sur Genèse 26 », *ZAW* 100 suppl., 1988, pp. 22-46.
- A. Marx, « Genèse 26,1-14a », in J.-D. Macchi et T. Römer (ed.), *Jacob. Commentaire à plusieurs voix de Gen. 25-36. Mélanges offerts à Albert de Pury* (MdB 44), Genève: Labor et Fides, 2001, pp. 22-33.
- H. Schmid, *Die Gestalt des Isaak: ihr Verhältnis zur Abraham- und Jakobtradition* (EdF 274), Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1991.