



# « Voici tes dieux, Israël, qui t'ont fait monter du pays d'Égypte » (1R 12,28)

Représentations de Yahvé dans le culte officiel  
du royaume d'Israël

*Martin Leuenberger*

# ***I. Introduction***

Enquête d'une partie spécifique des systèmes de symboles religieux et culturels:

- l'état d'Israël ancien (du IX<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècle)
- la religion officielle (≠ religion locale/régionale et religion familiale/privée)
- représentations matérielles de Yahvé (statue cultuelle)

## ***II. Sources pour le culte officiel d'Israël***

### **1. Inscriptions royales néo-assyriennes : déportations des dieux de Samarie**

- Prisme de Nimrud (Sargon II):

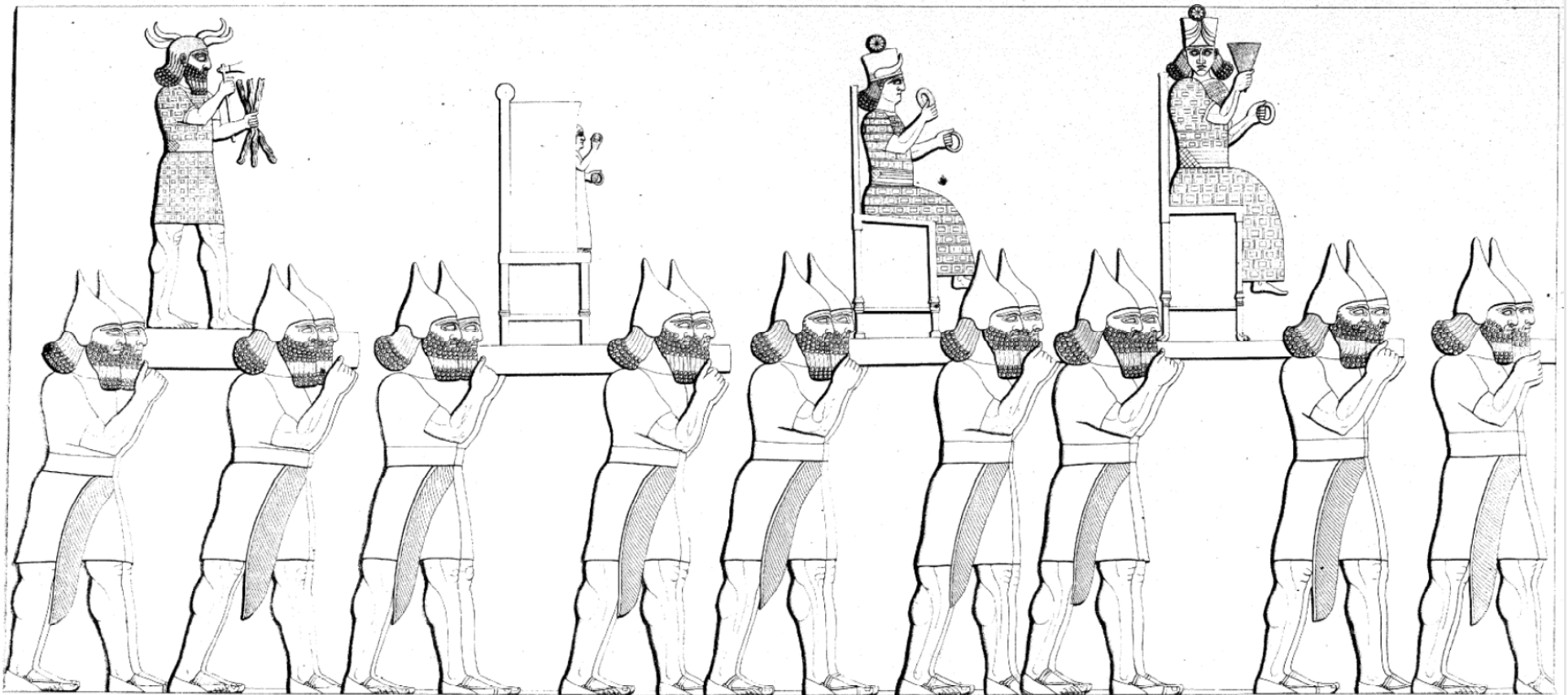
<sup>25</sup>[The inhabitants of Sa]merina ([<sup>lu.uru</sup>S] *a-mi-ri-na-a-a*) ... <sup>31</sup>[2]7280 people, together with [their] chariots, <sup>32</sup>and the gods in whom they trusted (*u ilāni tiklīšun*), as spoil <sup>33</sup>I counted (*šallatiš amnu*).

→ équipement militaire et religieux de pointe

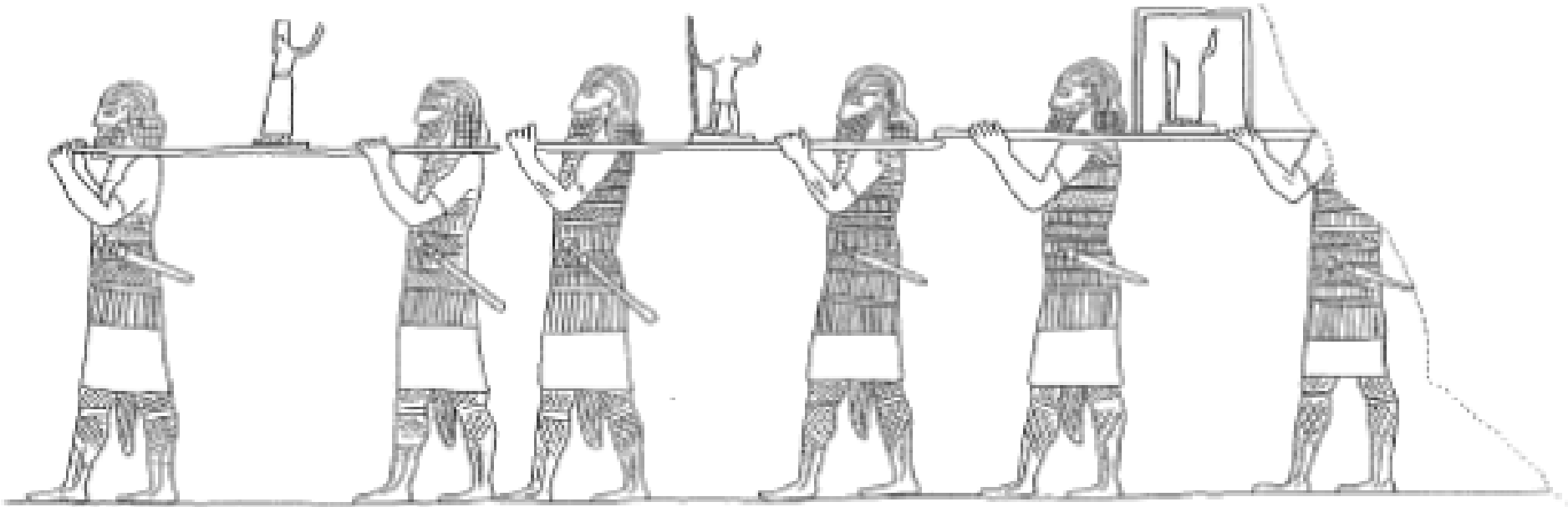
→ dieux : des symboles aniconiques, des images thériomorphes ou anthropomorphes (ainsi : B. Becking; C. Uehlinger et al.)?

## 2. Iconographie néo-assyrienne: Les dieux du Levant et leur déportation

- Lien avec Samarie?
- Déportation des dieux principaux de Hanoun, roi de Gaza



- Déportation de statuette de dieux en provenance



*(palais sud-ouest de Sennachérib à Ninive, salle*

- Déportation de statues de dieux

*(palais sud-ouest de Sennachérib à Ninive, salle 64, dalle 1-2)*

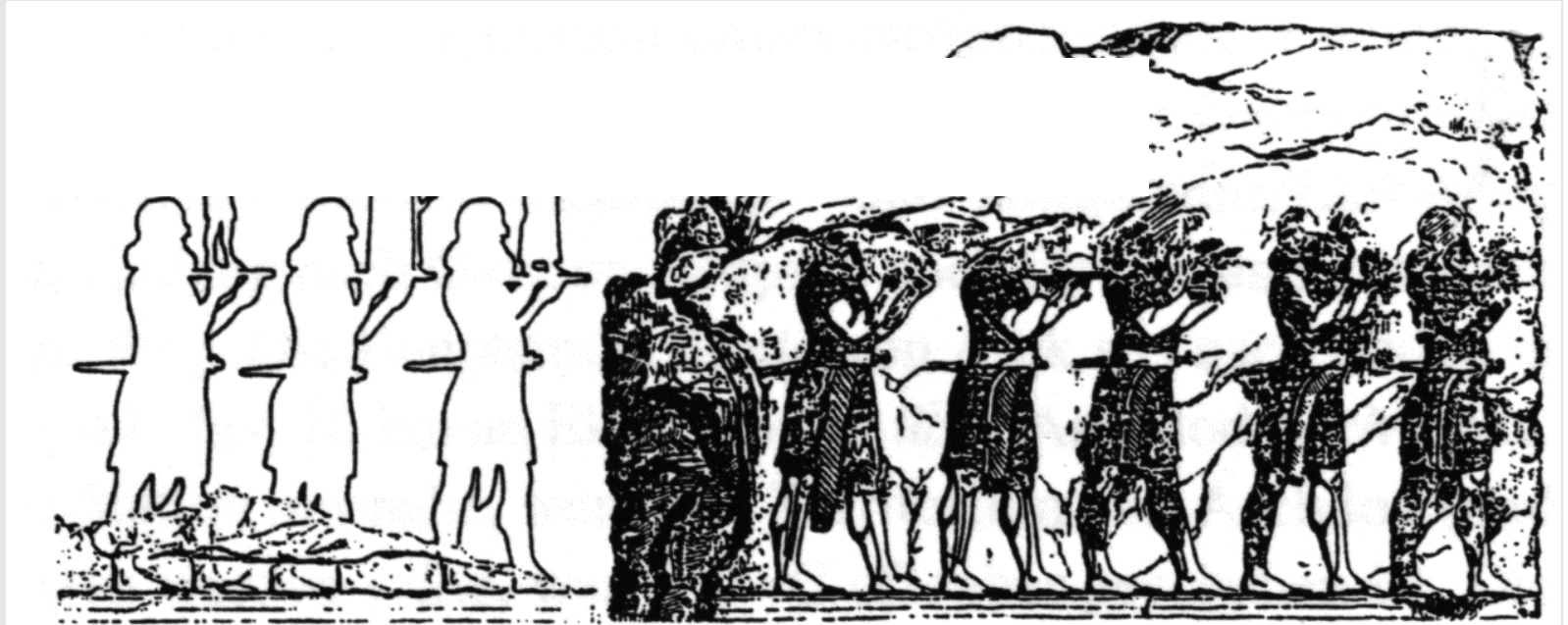


119a



119b

- Déportation de statues de dieux ?



*(en haut : reconstruction de C. Uehlinger ; en bas : original)*

## 2. Sources bibliques pour le culte officiel d'Israël

### a) 1 R 12 : jeunes taureaux à Béthel

וַיִּזְעַק הַמֶּלֶךְ וַיַּעַשׂ שְׁנֵי עֲגָלֵי זָהָב

וַיֹּאמֶר אֲלֵהֶם רַבְלְכֶם מִעֲלוֹת יְרוּשָׁלַם

הִנֵּה אֱלֹהֶיךָ יִשְׂרָאֵל אֲשֶׁר הֶעֱלוּךָ מֵאֶרֶץ מִצְרַיִם

... וַיַּעַל עַל־הַמִּזְבֵּחַ

כִּן עָשָׂה בְּבֵית־אֵל לְזִבְחַ לְעֲגָלִים אֲשֶׁר־עָשָׂה ...

28 Après le roi demanda conseil, et il fit deux jeunes taureaux d'or, et il leur (sc. au peuple) dit : Vous êtes montés assez longtemps à Jérusalem ! Voici tes dieux, Israël, qui t'ont fait monter du pays d'Egypte.

32 ... et il monta à l'autel. Voilà ce qu'il fit à Béthel, sacrifiant aux jeunes taureaux qu'il avait faits. ...

→ contours du culte officiel: Yahvé symbolisé et représenté par des images de jeunes taureaux.

- *histoire littéraire* : noyau original
- *pragmatique du texte* : la polémique ne fonctionne qu'en assumant un culte de Yahvé taumorphe (עֲגָלָה: « jeune taureau » / « petit veau » )
- *histoire de la religion et théologie* : des parallèles en Os
- *histoire iconographique* : ancrée dans des traditions à la fin de

## b) 1 R 16 : un temple à Samarie

וַיֵּלֶךְ וַיַּעֲבֹד אֶת־הַבַּעַל וַיִּשְׁתַּחֲוֶה לוֹ	16,31	Et il alla et servit Baal et se prosterna devant lui.
וַיִּקַּם מִזְבֵּחַ לַבַּעַל בַּיִת הַבַּעַל אֲשֶׁר בָּנָה בְּשֹׁמְרוֹן	32	Et il éleva un autel à Baal <dans> le temple de Baal qu'il avait bâti à Samarie.

- la polémique deutéronomiste disqualifie le culte officiel à Samarie (qui étend celui du Béthel) *in toto*
- histoire de la religion : congruence avec le culte officiel à Béthel



## c) Osée : le jeune taureau de Samarie

- ... זָנַח עֲגֹלָךְ שְׁמָרוֹן ... 8,5 Il (sc. Yahvé) a rejeté ton jeune taureau, Samarie ...
- ... כִּי־שָׁבְבִים יִהְיֶה עֲגֹל שְׁמָרוֹן ... 6 ... Oui, <en> pièces sera mis le jeune taureau de Samarie.
- Le jeune taureau se réfert à une statue de Yahvé comme celle décrite en 1 R 12 (v. aussi עֲגֹלוֹת : « machin de veau » Os 10,5 )
- ... לָהֶם הֵם אֱמָרִים ... 13,2 ... On dit à leur (sc. les עֲצָבִים : idoles) sujet :  
זִבְחֵי אָדָם עֲגָלִים יִשְׁקֹון  
Ceux qui sacrifient des (ou aux) hommes embrassent les jeunes taureaux !
- Réception de la distinction entre Yahvé et sa représentation matérielle en statue tauromorphe : Yahvé ↔ images de jeunes taureaux

### ***III. Aperçu du culte officiel d'Israël à partir des représentations matérielles de Yahvé***

#### **1) Où et quand**

- Samarie :
  - témoignages convergents des inscriptions, des textes bibliques et possiblement de l'iconographie
  - fin de la royauté en Israël, selon les sources bibliques établi sous les Omrides
- Béthel (*Bētīn*) :
  - image(s) cultuelle(s) selon les textes bibliques
  - projeté de Jéroboam II sur Jéroboam I
  - qualification du royaume du nord *ab ovo*
- Dan (*Tell el-Qādī*) :
  - plausibilité générale (Jéroboam II; Omrides?)
- d'autres villes / sanctuaires ...

## 2) Forme

- représentations matérielles aniconiques + images iconiques de Yahvé au niveau du culte officiel
- Yahvé :
  - représenté par des images de taureaux à Béthel, Dan, Samarie et ailleurs (C. Frevel et al.)
  - également des statues anthropomorphes à Samarie et possiblement en d'autres temples (B. Becking, C. Uehlinger et al.)
- complémentarité de représentations aniconiques, thériomorphes et anthropomorphes (v. jeunes taureaux [AT] et statues anthropomorphe [Iconographie])
- différenciation fonctionnelle :
  - caractéristiques spécifiques (p. ex. la robustesse des stèles à ciel ouvert)
  - expressivité (p. ex. la symbolique riche des statues de taureaux)
  - potentiel d'utilisation (p. ex. l'habillement, la nourriture et les soins aux divinités anthropomorphes)

### 3) Fonctions et significations

- rendre présente la divinité (v. l'appel cultuel : « voici tes dieux, Israël ... » )
- présentation aspective : puissance et force

*(bronze d'un taureau du « Bull Site »  
près de Dotan, env. 1200 av., 12,4 cm. hau*



- affinités en vue de l'histoire des traditions et de la théologie  
:
  - El, le dieu originel d'Israël, le combattant et le régner (K. Koenen)
  - tradition d'exode (mythe fondateur d'Israël) : la symbolique du taureau reçoit un sens spécifiquement israélite - libération de

