

L'homme face à la mort



COLLÈGE
DE FRANCE
—1530—



- ❖ **Jan Assmann: « Der Tod oder, besser, das Wissen um unsere Sterblichkeit ist ein Kultur-Generator ersten Ranges »** (Der Tod als Thema der Kulturtheorie, Frankfurt/M, 2000)
(« La mort, voire la conscience de notre mortalité, est un générateur de civilisation de premier ordre »).
- ❖ **La mort, à l'origine de la civilisation.**



COLLÈGE
DE FRANCE
—1530—

2

L'Homme face à la mort

4/04/13

La mort: destin des hommes

Rencontre avec Sidurie

- ❖ « Gilgamesh pourquoi erres-tu ? Tu ne trouveras pas la vie que tu cherches. Lorsque les dieux ont créé l'humanité, ils ont attribué la mort à l'humanité, la vie, ils l'ont gardée pour eux-mêmes. Toi, Gilgamesh, que ton ventre sois rempli, réjouis-toi jour et nuit, chaque jour fais la fête, jour et nuit, danse et joue de la musique, que tes vêtements soient purs, que ta tête soit lavée, purifiée par l'eau. Regarde le petit qui te tient par la main, qu'une femme se réjouisse dans ton sein, car tel est le destin [de l'humanité] » (Gilgamesh, Fragment Meissner III, 1-13).

Rencontre avec Utnapishti

- ❖ « [] l'humanité [] pour leur destinée... Tu erres sans cesse, qu'as-tu obtenu ? En errant ainsi, tu t'épuises toi-même, tu remplis tes muscles d'angoisse, la longueur de tes jours, tu en rapproches la fin. L'être humain, il est fauché comme un roseau de cannaie, quel qu'il soit ! Le beau jeune homme, la belle jeune fille, la mort les emporte alors qu'ils fleurissent. ... Les Annunaki, les grands dieux se trouvèrent en assemblée. Mammitu, créatrice du destin fit un décret: Ils ont établi la mort et la vie, mais le jour de la mort ils ne révèlent pas » (Gilgamesh X, 295-322).



COLLÈGE
DE FRANCE
—1530—

3

L'Homme face à la mort

4/04/13

Genèse 3 et la mort comme marqueur de la condition humaine

- ❖ YHWH Dieu dit : « Voici que l'homme est devenu comme l'un de nous par la connaissance du bien et du mal. Maintenant, qu'il ne tende pas la main pour prendre aussi de l'arbre de vie, en manger, et vivre à jamais! » (Genèse 3,22).
- ❖ => Par une certaine connaissance l'homme s'approche des dieux ; pour qu'il ne devienne un dieu il faut l'empêcher d'accéder à la vie éternelle.



COLLÈGE
DE FRANCE
—1530—

4

L'Homme face à la mort

4/04/13

Des dieux peuvent mourir

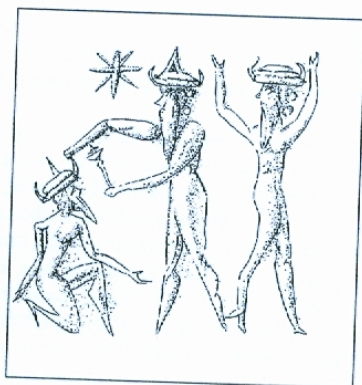


fig. 3: Execution of a god^{A3}

- ❖ *Enuma Elish* et *Athra-Hasis* : des dieux inférieurs sont mis à mort et leur sang permet la création des hommes.
- ❖ Descente d'*Inanna/Ishtar* aux enfers : pendant qu'elle y séjourne elle est « morte » sur la terre.
- ❖ Idem pour le mythe le plus populaire d'Ougarit : « Baal et la mort ».



COLLÈGE
DE FRANCE
—1530—

5

L'Homme face à la mort

4/04/13

La mort : destin inéluctable de l'homme

- ❖ « C'est à la sueur de ton visage que tu mangeras du pain, jusqu'à ce que tu retournes (שׁוּב) à la terre, puisque c'est d'elle que tu as été pris ; car tu es poussière (אֶפְרַיִם), et tu retourneras à la poussière (Gn 3,19). »
- ❖ **Psaume 90** : « 2 Avant que les montagnes naissent et que tu enfantes la terre et le monde, depuis toujours, pour toujours, tu es Dieu (El). 3 Tu fais retourner (שׁוּב) l'homme (*'enosh*) à la poussière (אֶפְרַיִם). Tu as dit : « Fils d'Adam, retournez-y ! » 4 Oui, mille ans, à tes yeux, sont comme un jour, comme hier, il s'en va, comme une veille de la nuit. 5 Tu les balayes, (c'est comme un) sommeil, qui, au matin, passe comme l'herbe ; 6 elle fleurit le matin, puis elle passe ; on la coupe le soir, elle est sèche. 7 Oui, nous avons été achevés par ta colère, épouvantés par ta fureur. 8 Tu as mis nos fautes devant toi, nos secrets à la lumière de ta face. 9 Oui, tous nos jours déclinent devant ta fureur ; nous achevons nos années comme un soupir : 10 La durée de nos jours est soixante-dix ans, pour les robustes quatre-vingts, et son agitation n'est que peine et misère ; c'est vite passé, et nous nous envolons. 11 Qui peut connaître la force de ta colère et ton courroux pour le craindre ? 12 Alors, apprends-nous à compter nos jours, pour que nous obtenions la sagesse du cœur. »



COLLÈGE
DE FRANCE
—1530—

6

L'Homme face à la mort

4/04/13

Origine et intention du Psaume 90

- ❖ Gunkel, Zenger et al. : texte originel : v. 1b-12; 13-17: ajout.
- ❖ Ecrit au V^e ou IV^e siècle avant notre ère : proximité avec Job et Qo.
- ❖ Allusion à Gn 3,19 ? Poussière : אֶפְרָיִם et non pas comme en Gn 3, 19 אֶפְרָיִם. Connotation plus violente.
- ❖ Mort : conséquence de la colère divine.
- ❖ Vision pessimiste.
- ❖ Durée de vie : 70/80 ans.
- ❖ Egypte ancienne : 20-25 ans ; antiquité : 35/40 ans (moyenne qui inclut la forte mortalité des enfants nouveaux-nés ou mort-nés).



COLLÈGE
DE FRANCE
—1530—

7

L'Homme face à la mort

4/04/13

La durée de la vie humaine

- ❖ Confucius : il faut prendre sa retraite à 70 ans.
- ❖ Bouddha ou doctrine bouddhiste : vie humaine limitée à 100 ans.
- ❖ Siracide : « Qu'est-ce que l'homme ? A quoi sert-il, que signifie le bien ou le mal qu'il fait ? Le nombre de ses jours est grand s'il atteint cent ans » (Si 18,8-9).
- ❖ Egypte : Enseignement de Ptah-Hotep (texte pseudépigraphe) : « j'ai obtenu cent dix ans de vie, que m'a accordés le roi... » ; cf. dans la Bible Joseph qui meurt à l'âge de 110 ans (Gn 50).
- ❖ Bible : Gn 6,3 : « Yhwh dit : 'Mon esprit ne restera pas dans l'homme pour toujours. D'ailleurs, il est chair. Et ses jours seront de 120 ans. »
- ❖ Dt 34,7 : « Moïse avait cent vingt ans lorsqu'il mourut ; son œil ne s'était pas affaibli, et sa vigueur n'avait pas disparu. »
- ❖ Cf. l'attribution du Psaume 90 à Moïse.



COLLÈGE
DE FRANCE
—1530—

8

L'Homme face à la mort

4/04/13

La difficulté de la vieillesse

- ❖ Ptah-Hotep: « Souverain, mon seigneur, le grand âge est venu, la vieillesse est tombée, la déchéance est là, la sénescence avance... Ce que fait la vieillesse aux hommes : du mal en toute chose. »
- ❖ Qo 12 : « 1 Et souviens-toi de ton Créateur aux jours de ton adolescence, — avant que ne viennent les mauvais jours et que n'arrivent les années dont tu diras : « Je n'y ai aucun plaisir », 2— avant que ne s'assombrissent le soleil et la lumière et la lune et les étoiles, et que les nuages ne reviennent, puis la pluie, 3 au jour où tremblent les gardiens de la maison, où se courbent les hommes vigoureux, où s'arrêtent celles qui meulent, trop peu nombreuses, où perdent leur éclat celles qui regardent par la fenêtre,... 5b alors que l'homme s'en va vers sa maison d'éternité, et que déjà les pleureuses rôdent dans la rue ; ... 7 — avant que la poussière (עָפָר) ne retourne à la terre, selon ce qu'elle était, et que le souffle ne retourne à la divinité (*ha-elohim*) qui l'a donné ».
- ❖ Ps 90 : v. 11-13 face à la mort, il faut un comportement adéquat : « sagesse du cœur ».



COLLÈGE
DE FRANCE
—1530—

9

L'Homme face à la mort

4/04/13

La mort comme une grâce ou une punition divine.

- ❖ «Abraham expira et mourut après une heureuse vieillesse, âgé et rempli de jours. Il fut rassemblé à son peuple. Isaac et Ismaël ses fils l'enterrèrent dans la caverne de Makpéla» (Genèse 25,8-9).
- ❖ => rassemblement aux ancêtres.
- ❖ Par contre, le contraire de la « bonne mort » est la mort prématurée, celle du nouveau-né, de l'enfant (2 S 12; 1 R 14) ou de l'adolescent, cf. Job.
- ❖ Qo 7,17 : la mort prématurée comme sanction divine : « Ne sois pas trop méchant, et ne deviens pas insensé ; pourquoi mourir avant ton temps ? »



COLLÈGE
DE FRANCE
—1530—

10

L'Homme face à la mort

4/04/13

L'importance de la descendance

- ❖ Pour accéder à la pérennité sur terre il faut des fils.
- ❖ La peur de la stérilité.
- ❖ Stratégies pour assurer une descendance malgré la stérilité ou une mort prématurée.
- ❖ Lévirat : « Le premier fils qu'elle mettra au monde perpétuera le nom du frère qui est mort. Ainsi son nom ne sera pas effacé d'Israël » (Dt 25,6).
- ❖ Mythe ougaritique de *Dan'ilu*.
- ❖ Devoir du fils (KTU 1.17.26-33) : « un fils qui érige la stèle du dieu du père, dans le sanctuaire le monument de son clan, qui fait sortir de la terre sa fumée (son âme ?), et de la poussière un gardien de son sanctuaire, qui clouera la mâchoire de ses contempteurs, chassera celui qui assombrit sa mine, qui prendra sa main dans l'ivresse, le protégera quand il sera grisé par le vin, qui mangera sa portion dans le temple de Ba'al, et sa part dans le temple d'El, qui crépera son toit quand il sera sali, lavera son habit quand il sera souillé ».
- ❖ Devoirs envers le *père défunt* et le père vivant.



De la vie à la mort

- ❖ Israël et Juda ont connu des cultes des morts comme leurs voisins.
- ❖ Possibilité d'un contact possible avec les défunts, car la mort n'est pas comprise comme une « fin absolue ».
- ❖ En Mésopotamie et en Israël, les morts ne cessent pas simplement de vivre : ils continuent à mener une existence diminuée, sous la terre, et sont souvent assimilés à des « fantômes »; dans la Bible : *rephaïm* (cf. Ougarit: *rapiuma*).



Shéol

- ❖ Terme d'hébreu biblique ; une attestation à Eléphantine: « tes os ne descendront pas dans she'ol » CIS II, 145.
- ❖ Etymologie:
 - ❖ - Racine *ša'al* (demander) : lieu où l'on peut interroger les morts.
 - ❖ - Racine sémitique *ša'ah* exprimant l'idée du désert, combiné avec *'el*.
 - ❖ - Wächter : Combinaison de *š* et *'al*: « Ort der Nichtigkeit » (« Lieu du rien »).
 - ❖ - Nom propre, toujours utilisé sans article.
- ❖ Lien avec une déesse *Šuwala*, déjà attestée à Ur où il semble s'agir d'une divinité des enfers. Il s'agit d'une divinité du monde syrien (attestations hittito-hourrites et dans un texte hourrite d'Ougarit ; CAT 1.125).

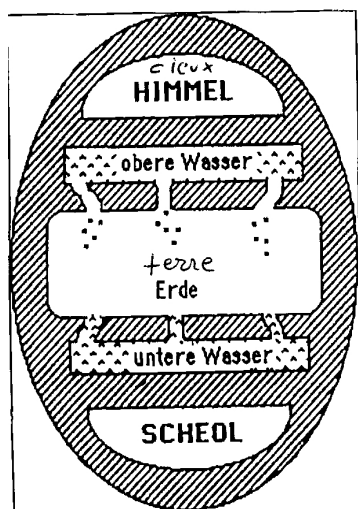


Abb. 1 Weltbild der Bibel – vertikale Kosmographie

- ❖ La vie dans *sheol* est conçue sur le modèle du séjour du cadavre sous terre, dans le caveau familial => un lieu froid, humide, sombre et triste.
- ❖ D'après la conception du monde de la BH, *sheol* se situe sous l'océan souterrain et pour y accéder il faut apparemment traverser l'eau.
- ❖ *Sheol* est décrit dans la Bible par des expressions telles que la « Fosse » (*bôr*, cf. l'expression « ceux qui descendent dans la fosse »), le « pays souterrain », le « pays de l'obscurité ».



Descriptions de Shéol

- ❖ En Job 16,22, le shéol est appelé le lieu sans retour possible ; c'est un lieu de ténèbres (Jb 10,21 ; Ps 88,6) et de silence (Ps 94,7 ; 115,17).
- ❖ Existence peu enviable pour la nèphèsh.
- ❖ Gilgamesh : « Maison de la poussière ».
- ❖ « La maison que ceux qui y entrent ne pourront plus quitter, sur un chemin dont le parcours est sans retour, la demeure dont les habitants sont privés de lumière, dont la ration est la poussière, dont le pain est l'argile. Ils sont vêtus comme les oiseaux d'un vêtement de plumes, ils ne peuvent voir la lumière et habitent dans les ténèbres » (Gilgamesh VII, 185-190).



Descente en Shéol

- ❖ Tous les hommes doivent descendre en Shéol :
- ❖ Ps 89,49-50 : « Tu as créé l'homme pour une fin si dérisoire. Quel homme vivrait sans voir la mort, échappant au pouvoir de shéol ? »
- ❖ Pas de doctrine cohérente sur la vie dans shéol.
- ❖ Le livre d'Esaïe (Es 14) rapporte la descente du roi de Babylone au séjour des morts. Au shéol, il est accueilli de manière ironique par les rois des autres nations, qu'il avait dominés de son vivant.
- ❖ On réveille ces rois (qui passent apparemment le plus clair de leur temps à dormir), on les fait asseoir sur leurs trônes, et le roi de Babylone est alors accueilli : « 9 Shéol, en bas, s'agite pour t'accueillir à ton arrivée ; il éveille pour toi les *rephaïm*, tous les grands de la terre, il fait lever de leurs trônes tous les rois des nations. 10 Tous te disent Toi aussi, te voilà désormais sans force, comme nous, tu es devenu semblable à nous. 11 Ta majesté a dû descendre dans *sheol* au son de tes harpes. Sous toi, un matelas de vermine et les vers sont ta couverture » (Esaïe 14,9-11).



- ❖ **Texte ougaritique : rituel d'enterrement royal, où le roi semble être enterré avec les insignes de son pouvoir (KTU 1,161).**
- ❖ **« La vision des enfers d'un prince assyrien » (texte néo-assyrien) : vision des enfers qui sont décrits comme un lieu sombre avec beaucoup de divinités ou démons terrifiants qui hantent ceux qui y séjournent.**
- ❖ **Vision de son père (Esarhaddon ?) qui demeure roi aussi aux enfers.**
- ❖ **Vision différente :**
- ❖ **Job 3,18 : « Petits et grands c'est tout un, et l'esclave y est affranchi de son maître ».**
- ❖ **Ps 49,17-18 : « Ne crains plus quand un homme s'enrichit et quand la gloire de sa maison grandit. Car en mourant, il n'emporte rien, et sa gloire ne descend pas avec lui ».**



Yhwh et Shéol

- ❖ **En Mésopotamie et en Israël le royaume des morts est le domaine privé de la ou des divinité(s) de la mort.**
- ❖ **Le dieu de la mort est assez puissant, dans son domaine, pour que les autres dieux ne puissent intervenir ou seulement d'une manière exceptionnelle.**
- ❖ **Dans la « Descente d'Ishtar aux Enfers », Ishtar elle-même risque de finir sa vie emprisonnée par Ereshkigal dans le séjour des morts.**
- ❖ **A Ougarit, Baal est vaincu par Motu qui « l'avale » et l'enferme dans sa prison.**
- ❖ **Ps 30 (contexte : maladie, comprise comme antichambre de la mort) : « 3 Yhwh, mon Dieu, je t'ai appelé au secours, et tu m'as guéri. 4 Yhwh, tu m'as fait remonter de shéol, tu m'as fait vivre parmi ceux qui descendent dans la fosse. »**
- ❖ **« 9 Yhwh, j'ai fait appel à toi ; j'ai supplié le Seigneur : 10 « Que gagnes-tu à mon sang et à ma descente dans la fosse ? La poussière peut-elle te rendre grâce ? Proclame-t-elle ta loyauté ? »**
- ❖ **Ps 6 : « 2 Yhwh, ne me châtie pas dans ta colère, ne me corrige pas dans ta fureur ! 3 Fais-moi grâce, Yhwh, car je dépéris ; guéris-moi, Yhwh, car mes os sont dans l'épouvante... 6 Car, dans la mort, on n'évoque pas ton nom ; dans shéol, qui te célébrera ? ».**



- ❖ **Esaïe 28 : Alliance avec Shéol : « 14 Ecoutez donc la parole de Yhwh, vous, les railleurs qui gouvernez ce peuple à Jérusalem. 15 Vous dites : 'Nous avons conclu une alliance avec la Mort, nous avons fait un pacte avec Shéol. Le fléau déchaîné, quand il passera, ne nous atteindra pas, car nous nous sommes fait du mensonge un refuge et dans la duplicité nous avons notre abri'. »**
- ❖ **Troubles lors du siège de Jérusalem (- 701) ? Les destinataires de l'oracle considèrent Shéol comme plus puissant que Yhwh.**
- ❖ **Changement de la conception sous Josias ? Selon 2 Rois 23,34, il aurait mis fin au culte des morts (texte probablement plus récent).**
- ❖ **Transition visible dans le Psaume 88 :**
- ❖ **« 7 Tu m'as déposé dans la Fosse la plus profonde, dans les Ténèbres, dans les gouffres. »**
- ❖ **=> Yhwh a le pouvoir d'intervenir dans Shéol pour y déposer le mort.**
- ❖ **« 6 Je suis étendu parmi les morts, semblable à ceux qui sont transpercés et couchés dans une tombe, à ceux dont tu perds le souvenir et qui sont séparés de ta main. » => Séparation entre Yhwh et les enfers.**

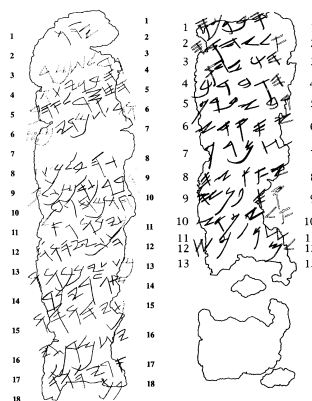


- ❖ **Psaume 88 : « 11 Feras-tu un miracle pour les morts ? Les *rephaim* se lèveront-ils pour te célébrer ? 12 Dans la Tombe parle-t-on de ta loyauté, et de ta fidélité dans le monde souterrain (בְּאֵרֵי הַמָּוֹת)? ».**
- ❖ **=> Question rhétorique ou question réelle?**
- ❖ **« Réponse » au Ps 49 :**
- ❖ **« 15 Comme un troupeau, ils [= les ennemis du Psalmiste] sont mis dans shéol, la mort en fait sa pâture ; et bientôt les gens droits les foulent aux pieds, leur beauté s'évanouit, le séjour des morts est leur résidence. 16 Dieu rachètera mon âme (*nèphesh*) de la main de Shéol, il me prendra » (Ps 49,15-16).**
- ❖ **Sens de « il me prendra »?**



Yhwh, protecteur des morts

- ❖ Ketef Hinnom (VII^e siècle? ou plus récent ?)// Nb 6,24-26.
- ❖ «*Que Yhwh te bénisse et qu'il te garde, que Yhwh fasse briller sa face [sur] toi et mette sur toi la paix*».
- ❖ => L'intervention de Yhwh s'étend aussi dans le domaine de la mort.



48. Amulettes de Ketef Hinnom (1 et 2).



COLLÈGE
DE FRANCE
—1530—

21

L'Homme face à la mort

4/04/13

Que faire quand la mort arrive ?

- ❖ Le deuil : moment important pour marquer la disparition d'un membre de la famille, d'un ami, d'un personnage important.
- ❖ « Les Israélites pleurèrent Moïse 30 jours » (Dt 34,8).
- ❖ Rites : on déchire ses vêtements et porte des vêtements spéciaux ; on jeûne ; on s'arrache voire se coupe les cheveux ; on se frappe la tête ou la poitrine ; on se fait des incisions.
- ❖ « Selbstminderungsriten » : rites d'abaissement ; on sort de la vie quotidienne.
- ❖ Mais aussi : « pain de deuil » et « coupe de réconfort » pour consoler l'endeuillé.



COLLÈGE
DE FRANCE
—1530—

22

L'Homme face à la mort

4/04/13

Le deuil

- ❖ Jr 16,6-7 : Oracle de Jugement précédé d'un acte-signe : « Dans ce pays, les grands comme les petits mourront ; ils ne seront pas ensevelis ; pour eux on n'entonnera pas d'*élégie*, on ne fera ni *incisions*, ni *tonsure*. On ne rompra pas le pain à qui est dans le deuil pour le *réconforter* après un décès ».
- ❖ Importance de la lamentation.
- ❖ Avant tout le domaine des femmes (pleureuses professionnelles).



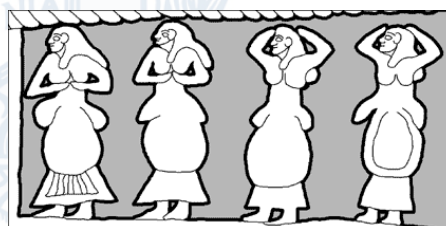
COLLÈGE
DE FRANCE
—1530—

23

L'Homme face à la mort

4/04/13

Les lamentations : sarcophage d'Ahiram de Byblos



COLLÈGE
DE FRANCE
—1530—

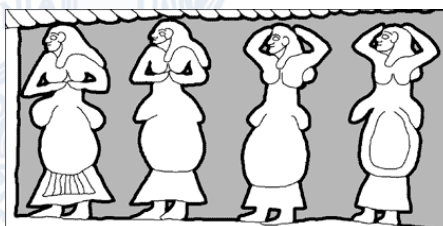
24

L'Homme face à la mort

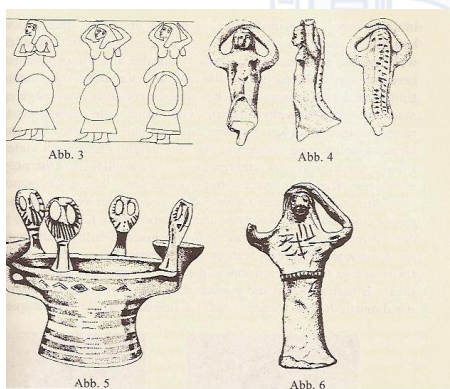
4/04/13

Les lamentations

- ❖ Es 32,11 : « Soyez dans l'effroi, vous qui êtes satisfaites ! Tremblez, vous qui êtes confiantes ! *Déshabillez-vous, dénudez-vous* et mettez un pagne sur vos reins ! 12 On se lamente, *en se frappant la poitrine...* ».



- ❖ Jr 9,16-17: « Ainsi parle Yhwh Şebaot : faites venir les pleureuses, qu'elles se hâtent, que sur nous s'élève leur plainte... ».
- ❖ Qo 12,5: « alors que l'homme s'en va vers sa maison d'éternité, et que déjà les pleureuses rôdent dans la rue ».



L'élégie

❖ David sur Jonathan (et Saül):

- ❖ « Filles d'Israël, pleurez sur Saül... Que de peine j'ai pour toi Jonathan mon frère ! Je t'aimais tant ! Ton amitié (amour) était pour moi une merveille, plus belle que l'amour des femmes » (2 S 1,24-26).
- ❖ => différence entre Saül pour qui David appelle les filles d'Israël à entonner la lamentation et Jonathan qu'il pleure lui-même.

❖ Gilgamesh sur Enkidu :

- ❖ « (Mon ami que j'aimais si fort), qui avait franchi avec moi tous les obstacles, Enkidu que j'aimais si fort, qui avait franchi avec moi tous les obstacles, s'en est allé au destin de l'homme. Jour et nuit, j'ai pleuré sur lui ; je n'ai pas permis qu'on l'enterre pour voir si mon ami se lèverait à mes cris, pendant sept jours et pendant sept nuits, jusqu'à ce que les vers lui tombent du nez. »



COLLÈGE
DE FRANCE
—1530—

27

L'Homme face à la mort

4/04/13

L'enterrement

- ❖ L'importance du tombeau (cf. Gn 23 : l'achat du tombeau pour Sarah, qui deviendra le tombeau patriarcal).
- ❖ Ne pas être enterré : la pire des malédictions.
- ❖ (contre Yoaqîm) « Son cadavre sera exposé à la chaleur du jour et au froid de la nuit » (Jr 36,31) ; « Le cadavre de Jézabel deviendra du fumier... » (2 R 9,37).



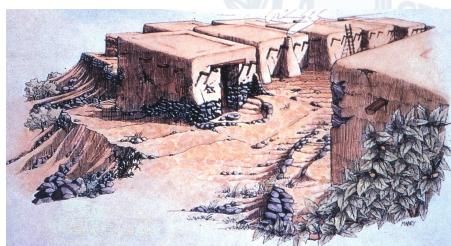
COLLÈGE
DE FRANCE
—1530—

28

L'Homme face à la mort

4/04/13

'Ain Ghazal (site néolithique 7^e millénaire)



COLLÈGE
DE FRANCE
—1530—

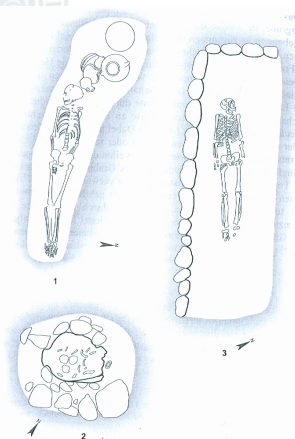
29

L'Homme face à la mort

4/04/13

Les tombes

- ❖ Rites de sépulture : la tombe judéenne « classique » (du X^e au VI^e siècle) peut être soit une grotte naturelle, soit (plus souvent) un ensemble creusé comportant plusieurs chambres.
- ❖ Tombeaux avec des bancs.



COLLÈGE
DE FRANCE
—1530—

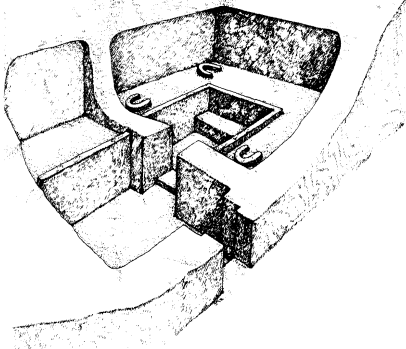
30

L'Homme face à la mort


4/04/13

FRANCIE

❖ Système des tombes « à banc »



© H. Nutkowicz


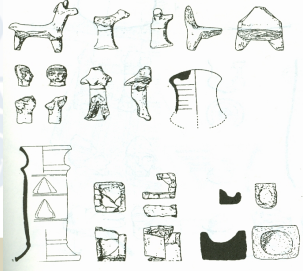
 **COLLÈGE DE FRANCE**
—1530—


31 L'Homme face à la mort

4/04/13

❖ Les défunts étaient souvent enterrés avec des objets : ornements, pendentifs, armes, mais également figurines religieuses, dont des représentations de la déesse.

❖ Cf. encore 2 M 12 : « 39 Le lendemain, on vint trouver Judas — au temps où la nécessité s'en imposait — pour relever les corps de ceux qui étaient tombés et les inhumer avec leurs proches dans le tombeau de leurs pères. 40 Or ils trouvèrent sous la tunique de chacun des morts des objets consacrés aux idoles de Jamnia, que la Loi interdit aux Juifs. »

 **COLLÈGE DE FRANCE**
—1530—

32 L'Homme face à la mort

4/04/13

La protection des tombes (stèles funéraires)



❖ Si'gabor, prêtre de Shahar à Neirab. C'est son image. En raison de ma droiture devant lui, il m'a donné une bonne renommée et il a prolongé mes jours. Au jour de ma mort, ma bouche a encore pu parler et j'ai vu de mes yeux la quatrième génération de ma descendance. Ils me pleuraient et ils étaient affligés. Ils n'ont placé près de moi aucun objet d'argent ou de bronze, ils ne m'ont mis que mon vêtement afin que dans l'avenir mon tertre ne soit pas enlevé. Qui que tu sois, ô toi qui me nuis en me déplaçant, que Shahar, Nikkal et Nouskou rendent ta mort honteuse et que ta descendance périsse.



COLLÈGE
DE FRANCE
-1530-

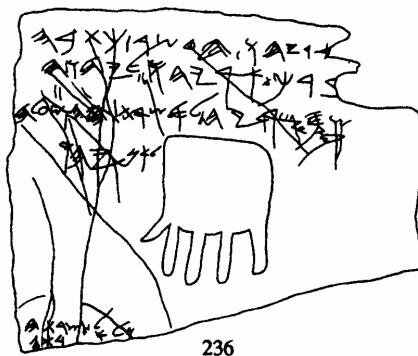
33

L'Homme face à la mort

4/04/13

Khirbet el-Qom

❖ « Pour le riche Ouriyahu il est écrit (il l'a fait écrire) : béni soit Ouriyahu par Yhwh, de ses ennemis - par son Asherah - il l'a sauvé ... »



236



COLLÈGE
DE FRANCE
-1530-

34

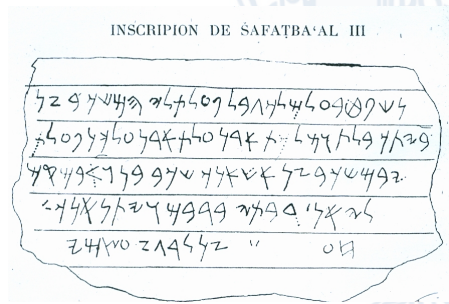
L'Homme face à la mort

4/04/13

L'importance des ossements

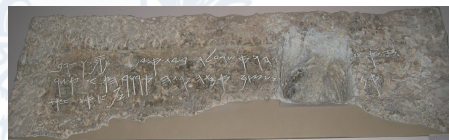
Tombeau : « sarcophage » : dévoreur de chair

- ❖ Vers - 500 (Byblos)
- ❖ « ... fils de Shipit-Baal, roi de Byblos, je me suis fait ce lieu de repos (המשכב),... sarcophage (רַר) sur sarcophage... [tu n'ouvriras pas ce lieu de repos] pour troubler (ou : mettre en colère ?) mes os ».



Silwan VII^e ou VI^e s.

« [tombe de ...] yahu le chancelier. Il n'y a ici ni de l'argent, ni de l'or ; seulement [ses os] et les os de sa servante s'y trouvent. Maudit l'homme qui ouvrira cela. »



- ❖ Mythe d'Aqhat et de Dan'ilu
- ❖ Fils dévoré par la mère des aigles : « j'ouvrirai ses entrailles et je regarderai : s'il y a du gras, s'il y a de l'os. Je le pleurerai et l'enterrerai, le mettrai dans un tombeau des dieux de la terre » (KTU 1.19 III, 5-39).
- ❖ 2 Samuel 21 : Mise à mort de sept hommes de la descendance de Saül et leur « exposition ».
- ❖ V. 10 : « Ritspa, fille d'Aya, prit un sac et l'étendit pour elle sur le rocher, depuis le commencement de la moisson jusqu'à ce que l'eau du ciel tombe sur eux ; elle empêchait les oiseaux du ciel de se poser sur eux pendant le jour, et les animaux sauvages pendant la nuit ».
- ❖ La pitié de Ritspa qui ressemble à une Niobé hébraïque émeut le roi David qui fait recueillir les ossements des victimes pour les mettre dans un tombeau (v. 13).
- ❖ => la sauvegarde des os signifie la sauvegarde de l'intégrité du mort.



Le lion, dévoreur des os



- ❖ Es 38,13 : « Comme le lion, il a broyé tous mes os. »
- ❖ Ps 22,22 : « Sauve-moi de la gueule du lion ».
- ❖ => Peur d'une mort absolue, qui priverait le mort d'une mémoire matérielle.
- ❖ Dn 6,25 : « Le roi ordonna qu'on amène les hommes qui avaient accusé Daniel et qu'on les jette dans la fosse aux lions, eux, leurs enfants et leurs femmes ; ils n'étaient pas arrivés au fond de la fosse que les lions s'étaient rués sur eux et leur avaient brisé tous les os ».



La destruction des os

- ❖ L'intégrité des ossements est à respecter, même pour les ennemis.
- ❖ Amos : condamnation des Moabites :
- ❖ « parce qu'il a brûlé, calciné les os du roi d'Edom, j'enverrai le feu contre Moab » (Am 2,1-2).
- ❖ Jr 8,1-2 : oracle de Jugement : « En ce temps-là — oracle de Yhwh— on retirera de leurs tombes les ossements des rois de Juda, les ossements de ses princes, les ossements des prêtres, les ossements des prophètes et les ossements des habitants de Jérusalem. On les exposera au soleil, à la lune et à toute l'armée du ciel, qu'ils ont aimés, qu'ils ont servis, qu'ils ont suivis, qu'ils ont cherchés et devant lesquels ils se sont prosternés. On ne les réunira pas, on ne les ensevelira pas ; ils deviendront du fumier sur la terre ».
- ❖ Esaïe 66,24 : texte à l'origine de l'idée d'un enfer de feu et de torture :
- ❖ « Et quand ils sortiront, ils pourront voir les cadavres des hommes qui se sont révoltés contre moi ; car leur ver ne mourra pas et leur feu ne s'éteindra pas ; ils seront pour tous un sujet d'horreur ».
- ❖ => le ver qui dévore la chair des cadavres s'attaquera également aux os, qui seront de surcroît brûlés par le feu.
- ❖ => **L'intégrité des ossements est donc fondamentale.**



La relation entre les morts et les vivants après l'enterrement (culte des morts)

- ❖ Importance des offrandes faites aux morts dans l'Israël ancien, jusqu'à l'époque hellénistique, cf. Tobit 4,17 : « Répands ton pain sur le tombeau des justes, mais ne donne pas pour les pécheurs ».
- ❖ Ps 106,28 : « Ils ont mangé les sacrifices des morts ».
- ❖ Es 65,4 : « Ils se tiennent dans des sépulcres, ils passent la nuit dans des grottes, ils mangent de la viande de porc, et leurs plats ne sont qu'un brouet d'ordures ; 5 ils disent : 'Prends garde à toi, ne m'approche pas, car je te rendrais saint !' »
- ❖ => porc animal chthonien, sacrifié en l'honneur des défunts.

Lamashtu allaitant un porc



- ❖ => Idée de s'accaparer le pouvoir des morts.
- ❖ Cf. l'alliance avec Shéol en Es 28.
- ❖ Es 65 atteste la réalité de sacrifices de porcs encore à l'époque perse.



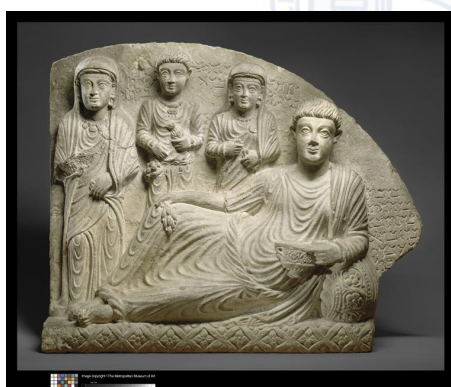
COLLÈGE
DE FRANCE
—1530—

41

L'Homme face à la mort

4/04/13

Les banquets en l'honneur des morts



- ❖ *Marzeah* : attesté à Ougarit.
- ❖ Jr 16,5-8: « N'entre pas dans une maison de rite funéraire (בֵּית מְרִיזָח) ... On ne rompra pas le pain pour consoler celui qui porte le deuil d'un mort, et on n'offrira pas la coupe de consolation, même pour son père ou pour sa mère. 8 N'entre pas non plus dans une maison de banquet (בֵּית מְשֻׁתָּה) pour t'asseoir avec eux, pour manger et boire. »



COLLÈGE
DE FRANCE
—1530—

42

L'Homme face à la mort

4/04/13

Les Térâphim

- ❖ 15 fois dans la BH, toujours au pluriel, même s'il s'agit d'une seule statue (LXX : eîdōlon, gluptós).
- ❖ Etymologie : *rapa'* - guérir (cf. *Rephaïm*, *Rapiuma* à Ougarit).
- ❖ Il s'agit probablement de statues ou statuettes représentant les ancêtres défunts.
- ❖ Peuvent être comparés à des pénates, à des divinités vénérées dans le cadre familial (cf. Gn 31,10.12 et Jg 17,5 : *térâphim* // *elohim*).
- ❖ Selon 1 S 19, de taille humaine ; selon Gn 31, plus petites.



Les térâphim et la nécromancie

- ❖ 2 R 23,24 : « Josias fit disparaître ceux qui évoquent des ancêtres défunts (*'ôbôt*), ceux qui connaissent (*yidd'onim*) et les *térâphim*... ».
- ❖ On peut apparemment consulter les térâphim : « Car le roi de Babylone s'est placé au carrefour, au croisement des deux chemins, pour pratiquer la divination : *il secoue les flèches, il interroge les térâphim, il examine le foie* » (Ez 21,26).
- ❖ Za 10,2 : « Car les paroles des *térâphim* sont malfaisantes, les devins ont des visions mensongères... ».



Statues d'ancêtres divinisés

- ❖ Ex 21,5 : Si l'esclave dit : « J'aime mon maître, ma femme et mes fils, je ne veux pas sortir libre », 6 alors son maître le fera approcher de l'élohim (וְהִגִּישׁוּ אֵלָיו אֱלֹהֵי הָיִם); il le fera approcher de la porte et du montant (הַמְּזוּזָה). Son maître lui percera l'oreille avec un poinçon, et il sera son esclave pour toujours ».
- ❖ => *ha-élohim* : statue d'un ancêtre divinisé.
- ❖ Es 57,8 : « Derrière la porte et le montant (וְהַמְּזוּזָה) tu as installé ton mémorial. »
- ❖ => objet culturel familial, sans doute aussi une statue d'ancêtre.



- ❖ **1 Samuel 28** : 3 Samuel était mort ; tout Israël s'était lamenté sur lui, et on l'avait enseveli à Rama, dans sa ville. Saül avait supprimé du pays les spirites et les médiums. ... 6 Saül interrogea Yhwh ; mais Yhwh ne lui répondit pas, ni par les rêves, ni par l'ourim, ni par les prophètes. 7 Saül dit aux gens de sa cour : Cherchez-moi **une femme qui évoque les morts**, et j'irai la consulter. Ils lui dirent : A Ein-Dor il y a une femme qui évoque les morts. 8 Alors Saül se déguisa en mettant d'autres vêtements et partit avec deux hommes. Ils arrivèrent de nuit chez la femme. Saül lui dit : Fais la divination pour moi, je te prie, en évoquant un mort ; **fais-moi monter celui que je te dirai**. 9 La femme lui répondit : Tu sais bien ce que Saül a fait, comment il a retranché du pays les spirites et les médiums ; pourquoi donc me tends-tu un piège, pourquoi veux-tu me faire mettre à mort ? 11 La femme dit : Qui veux-tu que je te fasse monter ? Et il répondit : Fais-moi monter Samuel. 12 Lorsque la femme vit Samuel, elle poussa un grand cri et dit à Saül : Pourquoi m'as-tu trompée ? Tu es Saül ! 13 Le roi lui dit : N'aie pas peur ! Que vois-tu ? La femme dit à Saül : **Je vois un dieu qui monte de la terre**. 14 Il lui dit : Quelle apparence a-t-il ? Elle répondit : **C'est un vieillard qui monte, et il est enveloppé d'un manteau**. Saül sut ainsi que c'était Samuel ; il s'inclina face contre terre, prosterné. 15 Samuel dit à Saül : Pourquoi m'as-tu troublé en me faisant monter ? Saül répondit : Je suis dans une grande détresse : les Philistins me font la guerre, et Dieu s'est éloigné de moi ; il ne m'a répondu ni par l'intermédiaire des prophètes ni par des rêves, et je t'ai appelé pour que tu me fasses savoir ce que je dois faire. 16 Samuel dit : Pourquoi donc m'interrogues-tu, puisque Yhwh s'est éloigné de toi et qu'il est devenu ton adversaire ? 17 Yhwh a agi comme il te l'a dit par mon intermédiaire ; Yhwh a déchiré la royauté d'entre tes mains et l'a donnée à un autre, à David. ... 20 Aussitôt Saül tomba à terre, de toute sa hauteur ; il avait très peur, à cause des paroles de Samuel ; de plus, il manquait de forces, car il n'avait rien mangé depuis le jour et toute la nuit.



1 Samuel 28



- ❖ La nécromancienne (*ba'alat-'ob*) a le pouvoir de faire apparaître l'esprit des défunts.
- ❖ Les morts sont aussi appelés « ceux qui connaissent (*yidd'onim*) ».
- ❖ Samuel défunt est appelé « élohim ».



COLLÈGE
DE FRANCE
—1530—

47

L'Homme face à la mort

4/04/13

La redéfinition du rapport avec les morts à l'époque perse

- ❖ Epoque perse : redéfinition de la religion yahwiste ; avènement du monothéisme.
- ❖ Yhwh, dieu de la vie et de la mort.
- ❖ 1 S 2,5: « Yhwh fait mourir et il fait vivre, il fait descendre au séjour des morts et il en fait remonter. »
- ❖ Am 9,2 : « s'ils forcent l'entrée de shéol, ma main les retirera. »
- ❖ => Opposition stricte au culte des morts ; relativisation des rites autour de la mort.



COLLÈGE
DE FRANCE
—1530—

48

L'Homme face à la mort

4/04/13

L'interdiction des cultes des morts

- ❖ Dt 26,14 : « je n'en ai rien donné pour un mort ; j'ai écouté Yhwh, mon Dieu ».
- ❖ A la place de la vénération des ancêtres défunts : la vénération des parents vivants :
- ❖ Ex 20,1 : « Honore ton père et ta mère, *afin que tes jours se prolongent sur la terre* que Yhwh, ton Dieu, te donne.
- ❖ => L'insistance sur la vie sur la terre peut se lire comme polémique contre les rituels liés à la mort.
- ❖ Dt 6,9 : « Tu les écriras [= les paroles de Yhwh] sur les montants de ta maison (מְזוּזוֹת בַּיְתְּךָ) et aux portes de tes villes. »
- ❖ => *Mezouzot* : « remplacement » des statues des ancêtres défunts par les paroles divines.



Contre des excès de deuil

- ❖ Lv 19,28 : « Vous ne ferez pas d'incisions dans votre chair pour un mort et vous ne vous ferez pas de tatouage. Je suis Yhwh. »
- ❖ Dt 14,1: « Vous êtes des fils pour Yhwh, votre Dieu. Vous ne vous ferez pas d'incisions et vous ne vous ferez pas de tonsure sur le front pour un mort. »
- ❖ (cf. Plutarque, *Vie de Solon* : « Il ne leur fut plus permis de se meurtrir le visage aux enterrements, de faire des lamentations simulées, d'affecter des gémissements et des cris en suivant un convoi, lorsque le citoyen décédé n'était pas leur parent. Il ne voulut pas qu'on sacrifiât un bœuf sur le tombeau du défunt, qu'on enterrât avec lui plus de trois habits, qu'on allât aux sépultures d'autrui après le jour de l'enterrement. »)



Les promenades des ossements

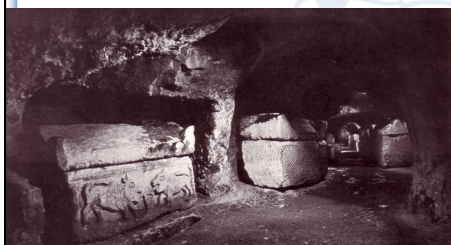
- ❖ Peurs des juifs de la diaspora d'être enterrés en terre étrangère.
- ❖ Cf. dans la Bible le thème des ossements de Joseph.
- ❖ « Puis Joseph fit prêter serment aux fils d'Israël : "Lorsque Dieu interviendra en votre faveur, vous ferez remonter mes ossements d'ici" » (Gn 50.25).
- ❖ « Moïse prit avec lui les ossements de Joseph, car celui-ci avait exigé des fils d'Israël un serment en leur disant : « "Dieu ne manquera pas d'intervenir en votre faveur ; alors vous ferez monter d'ici mes ossements avec vous" » (Ex 13,19).
- ❖ « Quant aux ossements de Joseph, que les fils d'Israël avaient emportés d'Egypte, on les ensevelit à Sichem, dans la portion de champ que Jacob avait achetée pour cent pièces d'argent aux fils de Hamor, père de Sichem ; ils firent partie du patrimoine des fils de Joseph » (Jos 24,32).



- ❖ **Envoi des ossements des Juifs aisés de la diaspora en Juda.**
- ❖ **Nécropole de Beth Shéarim.**
- ❖ **A l'époque romaine : pratique des ossuaires individuels.**
- ❖ **Réceptacles dans lesquels les juifs de la diaspora envoient, après réduction des corps, les ossements de leurs défunts à Jérusalem.**



Transport des ossements



COLLÈGE
DE FRANCE
—1530—

53

L'Homme face à la mort

4/04/13

Antécédents : les inhumations secondaires

- ❖ Epoques de Bronze et de Fer : rassemblement des ossements dans un nouveau lieu de repos, le reposoir.
- ❖ Les ossements sont mélangés aux os de ceux qui les ont précédés.
- ❖ « être rassemblé/réuni à ses pères/à son peuple ».



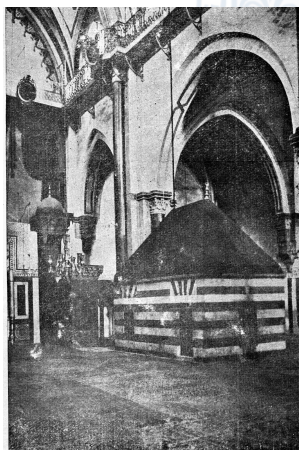
COLLÈGE
DE FRANCE
—1530—

54

L'Homme face à la mort

4/04/13

La relativisation du tombeau



- ❖ Importance du tombeau des Patriarches à Hébron jusqu'à nos jours.
- ❖ Gn 23 raconte l'achat du tombeau comme une transaction purement humaine.
- ❖ => « Désacralisation » du tombeau.



COLLÈGE
DE FRANCE
-1530-

55

L'Homme face à la mort

4/04/13

La mort de Moïse



- ❖ Dt 34,5 : « Moïse, serviteur de Yhwh, mourut là, au pays de Moab, selon ce qu'avait dit Yhwh. 6 Il l'ensevelit dans la vallée, au pays de Moab, en face de Beth-Péor. *Personne ne sait où est sa tombe, jusqu'à ce jour.* »
- ❖ => contre la vénération du tombeau de Moïse.
- ❖ Le judaïsme naissant reconnaît ainsi l'importance de la mort, tout en développant des stratégies pour éviter que celle-ci mette en question la souveraineté du dieu d'Israël.



COLLÈGE
DE FRANCE
-1530-

56

L'Homme face à la mort

4/04/13

Conclusion

- ❖ **La Bible hébraïque atteste le désir de garder le contact avec les morts (comme dans les cultures voisines).**
- ❖ **Elle fait apparaître une évolution dans les rapports avec les morts : l'affirmation de l'unicité de Yhwh mène vers une critique de la nécromancie et de la divinisation des ancêtres.**
- ❖ **Critique plus discrète quant aux tombeaux : ils gardent leur importance comme « lieu de souvenir ».**
- ❖ **Insistance sur la nécessité du deuil.**



- ❖ **Le deuil est nécessaire, il doit être ritualisé comme la naissance.**
- ❖ **Cependant, le deuil ne doit pas (plus) s'accompagner des rites qui font des vivants des pseudo-morts.**
- ❖ **La mort est alors gérée dans la confession en Yhwh qui « fait mourir et il fait vivre, il fait descendre au séjour des morts et il en fait remonter ».**

