

Lucia Corrain

Lucia Corrain est professeur à l'Université de Bologne. Ses recherches portent sur le langage des arts figuratifs en général et sur la peinture en particulier : comment communique une œuvre d'art, comment elle interpelle l'observateur, les sensations qu'elle suscite chez ceux qui la regardent, ce ne sont que quelques-uns des domaines d'étude abordés dans ses écrits qui proposent un dialogue serré entre les arts anciens et les arts contemporains.

Elle a publié dans de nombreuses revues italiennes et internationales (*Versus, Visio, Visible, Degrés*, etc.). Parmi ses livres : *Semiotica dell'invisibile. Quadri a lume di notte* (Esculapio, Bologna) et *Il velo dell'arte. Una rete di immagini tra passato e contemporaneità* (La casa Usher, Firenze).