

## Fernando Marias

**Fernando Marias** est professeur d'histoire de l'art à l'Université autonome de Madrid et membre de la Real Academia de la Historia. Il a été Visiting Professor of Spanish Art à la Harvard University (1989-1990), Fellow du Getty Center – Los Angeles (1993-1995) et Samuel H. Kress Senior Fellow de CASVA (National Gallery de Washington, 1994-1995).

Parmi ses publications récentes : *Viaje a España de Charles Garnier*, s.l.d. de Fernando Marías et Véronique Gerard-Powell, Nerea, San Sebastián, 2011 ; *Pinturas de historia, imágenes políticas. Repensando el Salón de Reinos*, Real Academia de la Historia, Madrid, 2012 ; *El Greco's Visual Poetics*, s.l.d. de Fernando Marías, The National Museum of Art Osaka-Tokyo Metropolitan Art Museum-NHK Promotions-The Asahi Shimbun, Tokyo, 2012 ; *Gréco. Biographie d'un peintre extravagant, 1997*, trad. anglaise 2013 et russe 2014 ; *El Griego de Toledo, pintor de lo visible y lo invisible*, Fundación El Greco, 2014, Madrid-Toledo, 2014 ; *El Greco. Il miracolo della naturalezza. Il pensiero artistico di El Greco attraverso le note a margine a Vitruvio e Vasari* s.l.d de Fernando Marías et José Riello, 2017.