



# *Shakespeare et quelques autres.*

Sous la direction  
de Yves Bonnefoy et Odile Bombarde

Paris • Hermann Éditeurs • 2017 • 266 p. •

« I me paraît impossible qu'il n'y ait pas entre ceux qui aiment vraiment Shakespeare le partage de quelques valeurs fondamentales, dont, en premier lieu la vérité, le respect de la vérité. »  
Autour de cette idée, Yves Bonnefoy a réuni quelques amis pour examiner, dans le cadre de la Fondation Hugot du Collège de France, les rapports que l'œuvre de Shakespeare a entretenus avec d'autres auteurs : Pétraque, Castiglione, Cervantès, Machiavel, Keats, Blake, Hugo, Mallarmé, Verdi, René Girard. Sont ainsi présentés et analysés l'influence du dramaturge élisabéthain, mais aussi les échos et parentés entre certains écrivains et Shakespeare. Il s'en dégage une ambition commune, réaffirmée à de nombreuses reprises par Yves Bonnefoy concernant la critique, celle de l'étude des faits : « Donner priorité [...] à la recherche des faits, c'est prendre le parti de la vérité, c'est s'éveiller de ses rêves. Ou bien, si l'on ne cesse ou ne veut cesser de rêver, [...], ce sera substituer au rêve du « moi », heureux de ses illusions, celui d'un « Je » dont autrui pourrait être partie prenante. »

Avec les contributions de :

Corrado Bologna, Yves Bonnefoy, Benoît Chantre, Michael Edwards, Dominique Goy-Blanquet, Robert Pogue Harrison, John E. Jackson, Bertrand Marchal, Anthony Mortimer, Carlo Ossola, Michael Phillips.