

Pensées d'étoffe ou d'argile  
Yves Bonnefoy  
Carnet  
Paris, Ed. de L'Herne, 2010

Le tissu, qui est cependant ce qui protège, est perçu plus facilement, ou du moins le fut-il bien tôt, comme ce qui empêche, et ce qui cache. Et c'est vrai qu'il met à distance notre origine, cet état de nature qui peut sembler être une innocence, et de la franchise. Quand Adam et Ève eurent mangé de l'arbre de la connaissance, ils se couvrirent, comme si la première fonction de ce qui devint la vêtue était de cacher la première faute ; et de l'enfant dans ses premières saisons, que l'on suppose encore en deçà du mal, on aime le voir sans vêtements.