



# CHAIRE DE CRÉATION ARTISTIQUE

Année académique 2015-2016

**Alain Mabanckou**

Ecrivain, professeur à UCLA

Leçon inaugurale, jeudi 17 mars, 18h

Amphithéâtre Marguerite de Navarre

## Lettres noires : des ténèbres à la lumière

Cours à 14h - Séminaire à 15h

**Mardi 29 mars**

Cours

**La négritude après Senghor, Césaire et Damas**

**Mardi 5 avril**

Cours

**Les grandes thématiques de la littérature d'Afrique noire francophone**

**Mardi 12 avril**

Cours

**Réception critique et enseignement de la littérature africaine en France**

Séminaire

**À propos des études dites postcoloniales**

**Jean-Marc Moura**, Université de Paris Ouest, Institut Universitaire de France

**Mardi 3 mai**

Cours

**Les lieux d'écriture ou la question de la migration dans la littérature africaine**

Séminaire

**À propos des écritures noires francophones : Noirs d'encre**

**Dominic Thomas**, Professeur et chef du département de français et des études francophones, Université de Californie, Los Angeles (UCLA)

**Mardi 10 mai**

Cours

**L'Afrique face à son histoire : du sanglot à l'existentialisme « noir »**

Séminaire

**Commémorer les abolitions de l'esclavage**

**Françoise Vergès**, Titulaire de la Chaire Global South(s) au Collège d'Etudes mondiales, FMSH

**Mardi 17 mai**

Cours

**Littérature africaine et histoire contemporaine : enfants-soldats et guerres civiles**

Séminaire

**L'image de l'écrivain francophone contemporain**

**Romuald Fonkoua**, Professeur de littérature francophone, Université Paris IV, Directeur du Centre international des études francophones (CIEF)

**Mardi 24 mai**

Cours

**Écrire après le génocide des Tutsi au Rwanda**

Séminaire

**Le mal de vérité ou l'utopie de la mémoire**

**Catherine Coquio**, Professeur de littérature comparée, Université Denis Diderot

**Mardi 31 mai**

Cours

**Réflexions sur la musique des deux Congo : peinture sociale et « griotisme »**

Séminaire

**Congo, une histoire ou des histoires ?**

**David Van Reybrouck**, Historien de la culture  
**Jean Bofane**, Écrivain, République démocratique du Congo

Face à face animé par Alain Mabanckou



# CHAIRE DE CRÉATION ARTISTIQUE

Année académique 2015-2016

**Alain Mabanckou**

Ecrivain, professeur à UCLA

Leçon inaugurale, jeudi 17 mars, 18h

Amphithéâtre Marguerite de Navarre

## De la littérature coloniale à la littérature « négro-africaine »

Cours à 14h - Séminaire à 15h

**Mardi 29 mars**

Cours

**La négritude après Senghor, Césaire et Damas**

**Mardi 5 avril**

Cours

**Les grandes thématiques de la littérature d'Afrique noire francophone**

**Mardi 12 avril**

Cours

**Réception critique et enseignement de la littérature africaine en France**

Séminaire

**À propos des études dites postcoloniales**

**Achille Mbembe**, Philosophe, politologue, historien, University of Witwatersrand, Johannesburg / Duke University, USA

**Mardi 3 mai**

Cours

**Les lieux d'écriture ou la question de la migration dans la littérature africaine**

Séminaire

**À propos des écritures noires francophones : Noirs d'encre**

**Dominic Thomas**, Professeur et chef du département de français et des études francophones, Université de Californie, Los Angeles (UCLA)

**Mardi 10 mai**

Cours

**L'Afrique face à son histoire : du sanglot à l'existentialisme « noir »**

Séminaire

**Commémorer les abolitions de l'esclavage**

**Françoise Vergès**, Titulaire de la Chaire Global South(s) au Collège d'Etudes mondiales, FMSH

**Mardi 17 mai**

Cours

**Littérature africaine et histoire contemporaine : enfants-soldats et guerres civiles**

Séminaire

**L'image de l'écrivain francophone contemporain**

**Romuald Fonkoua**, Professeur de littérature francophone, Université Paris IV, Président du Centre international des études francophones (CIEF)

**Mardi 24 mai**

Cours

**Écrire après le génocide des Tutsi au Rwanda**

Séminaire

**Le mal de vérité ou l'utopie de la mémoire**

**Catherine Coquio**, Professeur de littérature comparée, Université Denis Diderot

**Mardi 31 mai**

Cours

**Réflexions sur la musique des deux Congo : peinture sociale et « griotisme »**

Séminaire

**Congo, une histoire ou des histoires ?**

**David Van Reybrouck**, Historien de la culture  
**Jean Bofane**, Écrivain, République démocratique du Congo

Face à face animé par Alain Mabanckou