



## CHAIRE DE CRÉATION ARTISTIQUE

Année académique 2015-2016

**Alain Mabanckou**  
Écrivain, professeur à UCLA

### Colloque « **Penser et écrire l'Afrique noire** »

Lundi 2 mai 2016

Amphithéâtre Marguerite de Navarre

#### **Penser l'Afrique**

**9h30 - 11h**

**Lydie Moudileno**, Professeur, University of Pennsylvania, Philadelphie, USA

**Souleymane Bachir Diagne**, Philosophe, Columbia University

**Séverine Kodjo-Grandvaux**, Docteur en philosophie, directrice des pages Cultures & Médias de « Jeune Afrique »

#### **Écrire l'Afrique aujourd'hui**

**11h - 12h30**

**Sami Tchak**, Romancier, essayiste, Togo

**Jean Bofane**, Écrivain, République démocratique du Congo

**Armand Gauz**, Romancier, Côte d'Ivoire

**Lucy Mushita**, Romancière, Zimbabwe

#### **Ecrire la « France noire » : la diversité en questions**

**14h - 16h**

**Pascal Blanchard**, Historien, documentariste, spécialiste de l'Empire colonial français

**François Durpaire**, Historien, spécialiste des questions d'éducation et de diversité culturelle aux États-Unis

**Rokhaya Diallo**, Journaliste, réalisatrice, écrivain et militante associative française

**Pap Ndiaye**, Historien, spécialiste de l'histoire sociale des États-Unis, Sciences Po

#### **L'Amérique au miroir de l'Afrique**

**16h - 17h**

**Dominic Thomas**, Professeur et chef de département de français et des études francophones, UCLA

**Françoise Vergès**, Titulaire de la Chaire Global South(s) au Collège d'Études mondiales, FMSH

**Dany Laferrière**, de l'Académie française, romancier

#### **Intervention de clôture : Alain Mabanckou**

**17h - 18h**