



Katja Novitskova, Approximation V, 2013, photo: Nils Klingner

COLLOQUE

LE RÊVE DES FORMES : ARTS, SCIENCES & CIE.

Organisé par :

Alain PROCHIANTZ, Titulaire de la chaire
Processus morphogénétiques, Collège de France

Alain FLEISCHER, Directeur, Le Fresnoy -
Studio national des arts contemporains

Les 5, 6 et 7 septembre 2017
Collège de France
11, Place Marcelin Berthelot, Paris 5^e

MARDI 5 SEPTEMBRE

- 10h00 Accueil et présentation**
par Alain Prochiantz et Alain Fleischer
- 10h30 Le Golem, une forme qui se dérobo**
Ada ACKERMAN, Chargée de recherches,
CNRS, THALIM
- 11h00 Pause**
- 11h30 Le son, le langage, la pensée sonore**
Arnaud PETIT, Compositeur, en résidence
auprès de l'orchestre « les siècles ».
- 12h00 Traces et cartes : aires et erres chez
Fernand Deligny**
Catherine PERRET, Professeure d'esthétique
et de théorie des arts, Université Paris 8
- 12h30 Pause déjeuner**
- 14h30 Le réel déforme**
Stéphane HABIB, Psychanalyste et philosophe
Enseignant, Institut des Hautes Études en
Psychanalyse, Paris
Institut Hospitalier de Psychanalyse de
Sainte-Anne, Paris
- 15h00 Formes optimales des représentations
visuelles dans le cerveau : une exploration
aux frontières de la géométrie et des
neurosciences**
Jonathan TOUBOUL, Chercheur, équipe
Mathematical Neurosciences,
Collège de France et Inria
- 15h30 Génétique et forme ; les limites d'un rêve**
Denis DUBOULE, Professeur,
Collège de France
Professeur, Université de Genève et École
polytechnique de Lausanne
- 16h00 Artistes et Robots. Acte 2**
Laurence BERTRAND DORLÉAC, Professeure
d'histoire de l'art, Sciences Po

MERCREDI 6 SEPTEMBRE

- 10h00 Priape, le dieu amorphe : politiques
d'un phalocrate impotent**
Maurice OLENDER, Archéologue et historien.
EHESS, Paris.
Il dirige la collection « Le Genre humain » et
« La Librairie du XXI^e siècle », Éditions du Seuil
- 10h30 Qu'est-ce qu'une forme musicale
aujourd'hui ?**
Philippe MANOURY, Compositeur
Professeur Émérite, Université de Californie
San Diego
Professeur, Chaire de Création artistique
(2016-2017), Collège de France
- 11h00 L'étrange agitation des formes du Jeu
de la vie de John Conway**
Jean-Paul DELAHAYE, Professeur Émérite,
Université de Lille, Chercheur, Centre
de recherche en informatique, signal et
automatique de Lille (CRISTAL, UMR,
CNRS 9189)
- 11h30 Indiscipline et hybridation :
« Désidération », expérience d'intrication**
Jean-Philippe UZAN, Directeur de recherche,
CNRS, Institut d'Astrophysique de Paris
SMITH, Artiste, cinéaste, Doctorante,
Le Fresnoy - Studio national et UQAM, Montréal
- 12h30 Pause déjeuner**
- 14h30 L'indifférence des rêves**
Daniel DOBBELS, Chorégraphe et écrivain
Directeur artistique, Compagnie de L'Entre-Deux
Consultant, Le Fresnoy - Studio national
- 15h00 Formes mathématiques, formes physiques,
formes vivantes**
Annick LESNE, Directrice de recherche, CNRS,
LPTMC, Paris et IGMM, Montpellier
- 15h30 Ce qui résiste à l'œil**
Olivier PERRIQUET, Artiste
Chargé de la recherche, Le Fresnoy -
Studio national
- 16h00 Formes contraintes**
Patrick JOUIN, Designer
- 16h30 Dialectique des formes**
Mathieu PERNOT, Photographe
- 17h00 L'intrigue d'une forme, « d'où, chose
remarquable, rien ne s'en suit »**
Frank MADLENER, Directeur, IRCAM, Paris

JEUDI 7 SEPTEMBRE

- 10h00 Les formes de l'intelligence collective**
David CHAVALARIAS, Directeur de recherche
CNRS, Centre d'Analyse et de Mathématique
Sociales
Directeur, Institut des Systèmes Complexes,
Paris Ile-de-France
- 10h30 Et compagnie...**
Jean-François PEYRET, Metteur en scène
- 11h00 En attente du titre**
Jean NOUVEL (sous réserve), Architecte
- 11h30 La dialectique des formes :
une question disputée**
Georges DIDI-HUBERMAN, Philosophe et
historien de l'art, Directeur d'études, EHESS,
Paris
- 12h30 Synthèse du colloque**
Jean-Claude CONÉSA, Docteur en histoire de
l'art, ancien inspecteur de la création artistique
au Ministère de la Culture.
Il aura également assuré la présentation des
intervenants.

Les actes du colloque
seront publiés dans la collection
« Le Genre Humain » aux éditions du Seuil.

Exposition / Palais de Tokyo / Paris
Jusqu'au 10 septembre 2017

PALAIS DE TOKYO ● LE RÊVE DES FORMES
Art, science, etc.

Entrée libre dans la limite
des places disponibles



Avec le soutien de la Direction régionale
des affaires culturelles Hauts-de-France



Avec nos remerciements pour le soutien de la Fondation
Daniel et Nina Carasso au Groupe de recherche du Fresnoy
« L'incertitude des formes »



COLLÈGE DE FRANCE
— 1530 —