



2 mars > 20 avril 2022

Alberto MANGUEL

CHAIRE L'INVENTION DE L'EUROPE PAR LES LANGUES
ET LES CULTURES (CHAIRE ANNUELLE 2021-2022)

Le mythe comme métaphore d'identité

Les cours auront lieu le mercredi, de 17h à 18h, ils seront suivis
des séminaires de 18h à 19h - Amphithéâtre Marguerite de Navarre

Cours

Le mythe comme métaphore d'identité

Les 2, 9, 16, 23, 30 mars et les 6, 13, 20 avril

Séminaires

- 2 mars** **Odysseus and Involuntary Displacement**
Renos Papadopoulos
- 9 mars** **Le temps et l'Europe de Don Quichotte**
Roger Chartier, Collège de France
- 16 mars** **The Art of Memory in Dante**
Lina Bolzoni
- 23 mars** **The Bold Winds Speechless. Hamlet's Europe**
Shaul Bassi
- 30 mars** **Frankenstein and the Ethics of Neuroscience**
John Krakauer
- 6 avril** **L'idée de Sagesse en Europe depuis
la Renaissance jusqu'au siècle des Lumières**
José Burucua
- 13 avril** **En relation avec le sujet du cours**
Alberto Manguel
- 20 avril** **Orlando, or a Land Our Own**
Margarida Vale del Gato

Les cours et séminaires sont gratuits, en accès libre, sans inscription préalable.
Pass vaccinal requis, masque obligatoire.

Image : *Europa et le taureau*, 480 avant J.-C., Musée archéologique national de Tarquinia.