

Les Belles Lettres

<http://www.lesbelleslettres.com/livre/?GCOI=22510100787960>



Titre Une controverse lettrée
Sous-titre Correspondance philosophique sur le Taiji
Auteurs Lu Jiuyuan (1139 - 1193), Zhu Xi (1130 - 1200)
Annotations de Roger Darrobers, Guillaume Dutournier
Introduction de Roger Darrobers, Guillaume Dutournier
Traduit par Roger Darrobers, Guillaume Dutournier
Collection Bibliothèque chinoise
N° vol. dans la collection 9
Langues chinois, français
Date de première publication du titre 24 avril 2012



9 782251 100104

Support Livre broché

ISBN-10 2-251-10010-5

ISBN-13 978-2-251-10010-4

GTIN13 (EAN13) 9782251100104

Référence 43845

Date de publication du format 24 avril 2012

Nb de pages CXXIII - 279

Format 12,5 x 19 x 2 cm

Prix 27,00 €

Description

De toutes les controverses qui jalonnent l'histoire de la pensée chinoise, la « Querelle de Zhu Xi et Lu Jiuyuan » est sans doute l'une des plus marquantes et assurément la plus célèbre pour ce qui concerne l'époque impériale. L'épisode met aux prises deux penseurs considérables, à la fois lettrés exemplaires et figures majeures du renouveau confucéen des Song (960-1279), dont la rivalité de chefs d'école culmine à la fin des années 1180 au cours de l'échange de lettres présenté dans ce volume. Si l'affrontement se focalise sur la question du « Faîte suprême » (*Taiji*), notion métaphysique associée au *Yin-Yang* dont la reformulation par Zhu Xi est contestée par Lu Jiuyuan, le débat touche également à des conceptions divergentes de la lignée confucéenne, tout en révélant des approches sensiblement différentes de l'herméneutique et de la pratique lettrées.

Diffusé dès son époque dans les cercles de disciples, puis médité par des générations de lettrés, cet ensemble épistolaire nous est donné ici à lire pour la première fois en français, dans une traduction intégrale qui en restitue la dynamique et la teneur, entre estime réciproque et critiques incisives. On y accède de plain-pied à ce que pouvait être un débat philosophique dans la Chine prémoderne : une forme de sociabilité raffinée, où le questionnement sur la réalité ultime est inséparable d'un art de lire les textes, et où l'ascendant intellectuel se conquiert aussi bien dans le jeu de l'argumentation que dans l'affirmation de styles d'études antagoniques.