

Une question de discipline
(entretiens avec Jean-Baptiste Amadieu)
Antoine Compagnon

Éditions Flammarion • Octobre 2013 • Paris
295 p. • 20€ • ISBN : 9782081299924

Après le succès d'*Un été avec Montaigne*, Antoine Compagnon s'inscrit à nouveau dans le sillage de l'auteur des *Essais*. Ces entretiens révèlent un homme au parcours atypique et d'une curiosité hors norme : du statut de la citation dans les textes littéraires à Proust et Brunetière, en passant par Montaigne et la littérature « antimoderne » de Joseph de Maistre à Roland Barthes.

On découvre l'enfance et l'adolescence de ce fils de militaire expatrié, qui a fait très vite des bibliothèques ses vraies demeures. Devenu polytechnicien, il se passionne pour la linguistique. Auditeur de Lévi-Strauss, Foucault et Lacan, il raconte ces années décisives et s'attarde sur son amitié pour Barthes et pour Marc Fumaroli. Il explique comment une *discipline* s'est alors imposée à lui dans les trois sens du terme : l'enseignement, la littérature et une certaine règle de vie.

Professeur au Collège de France, essayiste et romancier, voyageur infatigable, Antoine Compagnon jette aujourd'hui un regard rétrospectif sur les livres et les figures qui l'ont marqué. Il fait revivre avec brio et humour le Paris intellectuel des années 1970, mais aussi l'effervescence des universités anglaises et américaines. Il se prononce enfin sur la place des études littéraires en France, et sur la littérature contemporaine.

Antoine Compagnon, né en 1950, est titulaire de la chaire de littérature française moderne et contemporaine au Collège de France. Il a publié entre autres, La Seconde Main (1979), La Troisième République des Lettres (1983), Proust entre deux siècles (1989), Le Démon de la théorie (1998), Les Antimodernes (2005), La Classe de rhéto (2013).

Jean-Baptiste Amadieu, né en 1977, est agrégé de lettres, docteur en littérature française, et chercheur au CNRS.