

## 1965-1966 / Chronologie

**Septembre 1965.** 9, François Mitterrand, candidat à la présidence de la République. 10, création de la Fédération de la gauche démocrate et socialiste (FGDS). Pierre Nora entre chez Gallimard pour rénover le secteur des sciences humaines. Mauriac, *Nouveaux Mémoires intérieurs* (Flammarion). Queneau, *Les Fleurs bleues* (Gallimard). Althusser, *Pour Marx* (Maspero, « Théorie »). J.-P. Vernant, *Mythe et pensée chez les Grecs* (Maspero). Raymond Picard, *Nouvelle critique ou nouvelle imposture* (Pauvert, « Libertés ») ; Barthes répondra dans *Critique et vérité*.

**Octobre.** 6, conférence de Sartre à Rome sur l'avant-garde littéraire. 8 et 9, procès de Jacques Laurent pour offenses au chef de l'État dans *Mauriac sous de Gaulle* (La Table ronde, 1964). 14, prix Nobel de médecine attribué à Jacques Monod, François Jacob et André Lwoff pour leurs travaux sur le code génétique. 18, 80 ans de Mauriac (le 11) célébrés au Grand Théâtre de Bordeaux, avec Maurice Genevoix, Marcel Achard, Jacques Chaban-Delmas. 29, enlèvement de Medhi Ben Barka, leader de l'opposition marocaine, par deux policiers français, boulevard Saint-Germain. Inauguration du drugstore Saint-Germain. Robbe-Grillet, *La Maison de rendez-vous* (Minuit).

**Novembre.** 4, le général de Gaulle, candidat à la présidence de la République. 5, sortie de *Pierrot le fou* de Godard (Jean-Pierre Belmondo, Anna Karina). 10, 80 ans de Mauriac, dîner au Ritz organisé par Grasset, en présence de Georges Pompidou, Christian Fouchet, Ionesco, Robbe-Grillet. 15, prix Goncourt attribué à *L'Adoration* de Jacques Borel (Gallimard, « Le Chemin ») ; Renaudot aux *Choses* de Georges Perec (Julliard, « Lettres nouvelles »). 21, première apparition télévisée de Mireille Mathieu. 22, prix Femina à *Quelqu'un* de Robert Pinget (Minuit) ; Médicis à *La Rhubarbe* de René-Victor Pilhes (Seuil). 30, loi approuvant le V<sup>e</sup> Plan (1966-1970). Albertine Sarrazin, *La Cavale* et *L'Astragale* (Pauvert). Althusser *et alii*, *Lire le Capital* (Maspero). Painter, *Marcel Proust* (Mercure de France).

**Décembre.** 5, premier tour de l'élection présidentielle, mise en ballottage de De Gaulle. 8, clôture du concile de Vatican II (1962-65). 19, second tour de l'élection présidentielle, de Gaulle élu par 55,2 % des suffrages exprimés (contre 44,8 % à Mitterrand). 21, première émission de « Zoom », magazine télévisé mensuel de la 2<sup>e</sup> chaîne (André Harris et Alain de Sédouy). Arrivée de Julia Kristeva à Paris. Derrida, « De la grammatologie » (*Critique*).

Sollers, *Drame* (Seuil, « Tel Quel ») ; Klossowski, *Les Lois de l'hospitalité* (Gallimard, « Le Chemin ») ; Eco, *L'Œuvre ouverte* (Seuil) ; Furet et Richet, *La Révolution française* (Hachette).

**Janvier 1966.** 3-15, conférence Tricontinentale de solidarité avec les peuples d'Asie, d'Afrique et d'Amérique latine à La Havane. 7, décret créant les Instituts universitaires de technologie (IUT). 8, gouvernement Pompidou 3, sans Valéry Giscard d'Estaing. 14, rebondissement de l'affaire Ben Barka. 31, reprise des bombardements américains sur le Vietnam du Nord. Bourdieu et Darbel, *L'Amour de l'art* (Minuit, « Le Sens commun ») ; Todorov, *Théorie de la littérature : Textes des formalistes russes*, préface de Roman Jakobson (Seuil, « Tel Quel »).

**Février.** 10-14, procès de Siniavski et Daniel à Moscou. 21, conférence de presse de De Gaulle : la France quitte l'OTAN. Lancement de la « Bibliothèque des sciences humaines » chez Gallimard sous la direction de P. Nora. Lancement des *Cahiers pour l'analyse* (Cercle d'épistémologie de l'ENS). Le Clézio, *Le Déluge* (Gallimard, « Le Chemin »).

**Mars.** 11-13, comité central du PCF à Argenteuil, résolution sur les droits de la culture. 13, Gainsbourg à « Discorama », sur *Les Sucettes*, chanson écrite pour France Gall. 15, premier numéro de *La Quinzaine littéraire* (François Erval et Maurice Nadeau). 19, inauguration de la maison de la culture d'Amiens par André Malraux. 22, *Masculin féminin* de Godard (Chantal Goya, Jean-Pierre Léaud). 27, délibération du conseil de Paris sur la voie express rive droite. 31, interdiction de *Suzanne Simonin, la Religieuse de Diderot* de Rivette. Premier numéro de *Langages*. Lancement de la collection « Poésie / Gallimard », du transistor de poche Philips. Boulez, *Relevés d'apprenti* (Seuil, « Tel Quel »). Duras, *Le Vice-consul* (Gallimard).

**Avril.** 9, suppression par le Vatican de l'Index des livres interdits. 12, mort de Georges Duhamel. 16, création des *Paravents* (1961) de Genet à l'Odéon-Théâtre de France par la Compagnie Renaud-Barrault, mise en scène de Roger Blin. 18, Mao lance la Révolution culturelle. 29, débat sur la censure de *La Religieuse* à l'Assemblée nationale. 30, manifestation d'extrême droite contre *Les Paravents* à

l'Odéon. Foucault, *Les Mots et les Choses*, et Benveniste, *Problèmes de linguistique générale* (Gallimard, « Bibliothèque des sciences humaines »). Canguilhem, *Le Normal et le Pathologique*, réédition de sa thèse de médecine (1943). Braudel, *La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II* (A. Colin), réédition de sa thèse, modèle de l'École des Annales. Fondation de la Jeunesse communiste révolutionnaire (Alain Krivine). *Prima della rivoluzione* de Bertolucci. Barthes, *Critique et vérité* (Seuil, « Tel Quel »), réponse à Picard.

**Mai.** 6, projection de *La Religieuse* au festival de Cannes. 11, *La Guerre est finie* d'Alain Resnais, scénario de Jorge Semprún (Yves Montand). 13, *Un homme et une femme* de Claude Lelouch (Anouk Aimée et Jean-Louis Trintignant), palme d'or ex æquo à Cannes. 18, Lucien Neuwirth dépose une proposition de loi sur la contraception. 25, *Au hasard Balthazar* de Bresson (Anne Wiazemsky). 26, « Six heures pour le Vietnam » à la Mutualité. Le Roy Ladurie, *Les Paysans du Languedoc* (SEVPEN). Genette, *Figures* (Seuil, « Tel Quel »).

**Juin.** 20-1<sup>er</sup> juillet, voyage de De Gaulle en URSS. 22, décret réformant l'enseignement supérieur (DUEL ou DUES, licence, maîtrise). Début du chantier de la gare Montparnasse. Numéro des *Lettres françaises* sur la bande dessinée. Numéro de *Critique* sur Blanchot (Char, Starobinski, Foucault, Levinas). Lancement de la « musicassette ». Succès des *Élucubrations* d'Antoine.

**Juillet.** Premier séjour de Heidegger au Thor, à l'invitation de Char. Colloque de Cerisy, « Les chemins de la critique ». Tournage de *Made in USA* et *2 ou 3 choses que je sais d'elle* de Godard ; des *Demoiselles de Rochefort*, film musical de Jacques Demy (Catherine Deneuve et Françoise Dorléac).

**Août.** 26, voyage de De Gaulle à Djibouti, Asie, Nouvelle-Calédonie, Tahiti.

**Septembre.** 1<sup>er</sup>, discours de De Gaulle à Phnom Penh, condamnant l'intervention des États-Unis au Vietnam et affirmant le droit des peuples à disposer d'eux-mêmes. 15, *Fahrenheit 451* de Truffaut. 20, création en français du *Marat-Sade* de Peter Weiss au théâtre Sarah-Bernhardt. 28, mort d'André Breton. Paul Delouvrier préfet de la région de Paris. *Communications*, « Recherches sémiologiques. L'analyse structurale du récit » (Barthes, Greimas, Genette, Eco). Duby, *L'Europe des cathédrales, 1140-1280* (Skira).

**Octobre.** 1<sup>er</sup>, libération des trois derniers condamnés de Nuremberg. 18-21, colloque de Johns Hopkins, *The Languages of Criticism and the Sciences of Man. The Structuralist Controversy* (Barthes, Derrida, Goldmann, Lacan, Poulet, Ruwet, Todorov, Vernant). 23, suppression du « maigre » le vendredi. 26, *Paris brûle-t-il ?* de René Clément. 27, débat sur *Les Paravents* à l'Assemblée. 28, conférence de presse de De Gaulle : « En 1962, la Bourse était exagérément bonne ; en 1966, elle est exagérément mauvaise. Mais, vous savez, la politique de la France ne se fait pas à la corbeille. » Introduction du smoking pour femmes par Yves-Saint-Laurent.

**Novembre.** 2, *Le Deuxième Souffle* de Melville (Lino Ventura). 3, Prix Nobel de physique à Albert Kastler. Grand Prix du roman de l'Académie française, François Nourissier, *Une histoire française* (Grasset). 21, prix Goncourt à *Oublier Palerme* d'Edmonde Charles-Roux (Grasset) ; Renaudot à *La Bataille de Toulouse* de José Cabanis (Gallimard). 28, prix Femina à *Nature morte devant la fenêtre* d'Irène Monesi (Mercure de France) ; Médicis à *Une saison dans la vie d'Emmanuel* de Marie-Claire Blais (Grasset). 28 : « Six heures du monde pour le Vietnam » à la Mutualité, création du Comité Vietnam national. *Les Temps modernes*, « Problèmes du structuralisme », et *L'Arc*, « Jean-Paul Sartre ». Lacan, *Écrits* (Seuil, « Le Champ freudien »). Lancement de la collection « Connaissance de l'inconscient » chez Gallimard sous la direction de J.-B. Pontalis. Exposition Picasso (Grand Palais, Petit Palais et Bibliothèque nationale). Pierre Macherey, *Pour une théorie de la production littéraire* (Maspero). *De la misère en milieu étudiant*, brochure situationniste : « Vivre sans temps mort et jouir sans entrave ». Premier numéro du *Magazine littéraire*.

**Décembre.** 1<sup>er</sup>, *La Grande Vadrouille* de Gérard Oury (Bourvil et Louis de Funès). 8, « Le roman et l'expérience des limites », conférence de Sollers. 10, formation de l'Union de la jeunesse communiste marxiste-léniniste. 20, accord électoral entre la FGDS et le PCF. *Cahiers du cinéma*, « Films et romans. Problèmes du récit » (Ricardou, Godard, Le Clézio, Calvino). Exposé de Kristeva sur Bakhtine au séminaire de Barthes. Lévi-Strauss, *Mythologiques 2. Du miel aux cendres*.

Bataille, *Ma mère* (Pauvert). Roubaud rejoint l'Oulipo. *L'Autobiographie de Malcolm X*.