



COLLÈGE
DE FRANCE
— 1530 —

CHAIRE DE LITTÉRATURE FRANÇAISE MODERNE
ET CONTEMPORAINE : HISTOIRE, CRITIQUE, THÉORIE

Année académique 2018-2019

Antoine COMPAGNON
Professeur

Proust essayiste

Cours le mardi à 16h30, suivi du séminaire à 17h45

Du 8 janvier au 2 avril 2019, amphithéâtre Marguerite-de-Navarre

À la recherche du temps perdu est un roman, cela semble entendu, mais Proust se demandait en 1908, alors qu'il tenait son idée maîtresse : « Faut-il en faire un roman, une étude philosophique, suis-je un romancier ? » Et il doutait. La Recherche aurait-elle pu prendre la forme d'un essai ? Y a-t-il des essais dans la Recherche ? Proust a-t-il écrit des essais à côté de la Recherche, avant, après elle ? Et d'ailleurs, que voulait dire romancier, essayiste quand Proust se lança dans son œuvre ?

8 janvier 2019 Séance de cours

15 janvier 2019 « Quelques paradoxes dans les essais ruskiniens de Marcel Proust »
Jérôme BASTIANELLI, Société des Amis de Marcel Proust

22 janvier 2019 « “Des tentatives du même genre” »
Nathalie MAURIAC DYER, ITEM, CNRS-ENS

29 janvier 2019 « Le roman de Proust se termine-t-il par un essai théorique ? »
Luc FRAISSE, Université de Strasbourg et Institut universitaire de France

5 février 2019 « S'essayer à la vie, s'éprouver dans l'Histoire : archive et roman selon Proust »
Anne SIMON, CRAL, CNRS-EHESS

12 février 2019 « La composition de Pastiches et mélanges »
Christophe PRADEAU, Sorbonne Université

19 février 2019 « Fiction, non-fiction : l'histoire dans l'essai »
Donatien GRAU, Musée d'Orsay

12 mars 2019 « Les questionnaires comme genèse de l'essai »
Évelyne BLOCH-DANO

19 mars 2019 « Éditer “Contre Sainte-Beuve” »
Matthieu VERNET, Sorbonne Université

26 mars 2019 « Proust en dialogue avec Bergson »
Clément GIRARDI, Lycée Gutenberg de Créteil

2 avril 2019 Séance de cours

Colloque le mardi 14 mai 2019 de 9h à 18h