



CHAIRE DE LITTÉRATURE FRANÇAISE MODERNE ET CONTEMPORAINE : HISTOIRE, CRITIQUE, THÉORIE

Année académique 2015-2016

Antoine COMPAGNON
Professeur

Les Chiffonniers littéraires : Baudelaire et les autres

Cours le mardi à 16h30, suivi du séminaire, à 17h30 du 5 janvier au 5 avril 2016.
Amphithéâtre Marguerite de Navarre.

Mardi 5 janvier	« Cette industrie, dont le mode est repoussant, doit être encouragée » Sabine Barles (Paris I)
Mardi 12 janvier	« Écritures des bas-fonds » Dominique Kalifa (Paris I)
Mardi 19 janvier	« La modernité des petits : panoramas, physiologies et panthéons » Valérie Stiénon (Paris XIII)
Mardi 26 janvier	« Caricatures du chiffonnier : Daumier, Gavarni et les autres » Ségolène Le Men (Paris X)
Mardi 2 février	« La figure du chiffonnier chez Walter Benjamin » Jean Lacoste
Mardi 9 février	« Champfleury, promoteur du “sans art” » Bernard Vouilloux (Paris IV)
Mardi 16 février	« Chiffonniers littéraires et petits journaux » Jean-Didier Wagneur (BnF)
Mardi 23 février	pas de séance
Mardi 1 ^{er} mars	pas de séance
Mardi 8 mars	« “Habits ! galons ! Des vieux chiffons !” La chanson et les chiffonniers » Romain Benini (Paris IV)
Mardi 15 mars	« Les chiffonniers photographiés : fantaisie pittoresque et réalité » Dominique de Font-Réaulx (musée Delacroix)
Mardi 22 mars	pas de séance
Mardi 29 mars	« Nodier biffin » Vincent Laisney (Paris X)
Mardi 5 avril	Cours de 16h30 à 18h30

Colloque le jeudi 12 mai de 9h à 18h30
« Poètes de la voirie parisienne »