

Jacques-Bénigne Bossuet, *Sobre los Ángeles de la guarda*, Edición y Introducción de Carlo Ossola, Madrid, Siruela, 2010, 136 p.

Tuteurs du jour humain, puissances éternelles réduites à ce si bref instant de notre vie mortelle, les Anges Gardiens deviennent l'exemple le plus éloquent de l'immense gratuité du divin et de la largesse fulgurante que déploie l'âge baroque, âge mouvant de la " floraison du possible " : « Ils recueillent jusqu'à nos désirs », souligne Bossuet.