



***La Renaissance d'Alberto Tenenti.
(1924-2002)
Portrait intellectuel
d'un historien franco-italien***
Essais réunis par Maurice Aymard,
François Dupuigrebet Desroussilles
et Carlo Ossola

Pise-Rome • Fabrizio Serra Editore • 2016 • 189 p. •

Actes du Colloque international organisé par le Collège de France les 9-10 novembre 2012.

La chaire de « Littératures modernes de l'Europe néolatine » organisa en 2012 un colloque consacré à l'œuvre et à la mémoire d'Alberto Tenenti (1924-2002). Le symposium réuni en cet anniversaire a permis de reconstituer l'itinéraire intellectuel d'Alberto Tenenti à partir des rapports filiaux, mais exigeants, qu'il noua très tôt avec Lucien Febvre qui persuada ce philosophe de formation, venu à Paris au lendemain de la deuxième guerre mondiale pour étudier la philosophie de Diderot, de se tourner vers l'histoire et vers la Renaissance, cela avant que sa proximité intellectuelle et personnelle avec Fernand Braudel ne le lie étroitement aux destins croisés de la VI^e section de l'École pratique des hautes études et des « Annales ». Témoignage de première importance sur les échanges culturels franco-italiens dans le domaine de l'histoire au cours de la seconde moitié du XX^e siècle, l'œuvre très originale d'Alberto Tenenti - centrée sur une Méditerranée qui ne se confond pas avec celle de Fernand Braudel - a été étudiée en privilégiant les domaines où il fut un pionnier et demeure un maître comme les attitudes devant la mort ou la construction sociale du sentiment du temps et de l'espace.